

Deus, ne me objurga in furore

Prima pars

Paraphrase of Psalm 6 by Francesco Bembo (1544-1599)

Cantus (part 1 of 6)

Giovanni Croce (c.1557-1609)

Septem psalmi pœnitentiales sex vocum (Paul Kaufman press, Nuremberg, 1599)

5
DE - US, ne me ob - jur - ga in fu - ro - re, De - us, ne
me ob - jur - ga, De - us, ne me ob - jur - ga, De - us, in fu - ro -
re, ne - que in i - ra tu - a me ca - sti - ga, sed re -
spi - ce, et mi - se - re - re me - i; nam -
que ex - hau - sta est vis cor - dis me - i, e - ri-pe me po - ten - ter, e -
ri-pe me po - ten - ter, sum - me De - us, li - be-ra me jam ab æ - ter - na mor -
te, nam in se-pul - chri vin - cu - lis de - ten - tus. Quis est qui te,
quis est qui te De - us pos - sit lau - da - re? quis est qui te De - us pos - sit lau - da - re?

Deus, ne me objurga in furore

Prima pars

Paraphrase of Psalm 6 by Francesco Bembo (1544-1599)

Altus (part 2 of 6)

Giovanni Croce (c.1557-1609)

Septem psalmi pœnitentiales sex vocum (Paul Kaufman press, Nuremberg, 1599)

5
DE-US, ne me ob-jur - - ga in fu-ro - re, in
10 fu-ro - re, De-us, ne me ob-jur - - ga in fu-ro - re, ne que in
15 i-ra tu - a me ca-sti - ga, sed re - spi-ce, sed re -
20 - spi-ce, et mi - se-re - re me - i; nam - que ex-hau-sta est vis
25
30 cor - dis me - i, e - ri-pe me po-ten-ter, e - ri-pe me po-ten-ter o sum-me De - us,
35 li - be-ra me jam ab æ - ter - na mor - te, nam in se-pul -
40 chri vin - cu - lis de - ten - tus. Quis est qui te De-us pos - sit lau-da - re?
45 pos - sit lau-da-re? quis est qui te De - us pos - sit lau-da - re?

Deus, ne me objurga in furore

Prima pars

Paraphrase of Psalm 6 by Francesco Bembo (1544-1599)

Altus (part 2 of 6)

Giovanni Croce (c.1557-1609)

Septem psalmi pœnitentiales sex vocum (Paul Kaufman press, Nuremberg, 1599)

5
DE - US, ne me ob - jur - ga in fu - ro - re, in
10
fu - ro - re, De - us, ne me ob - jur - ga in fu - ro - re, ne-que in i - ra tu -
15
a me ca - sti - ga, sed re - spi-ce, 20
sed re - spi-ce, et
25
mi - se-re - re me - i; nam - que ex-hau-sta est vis cor - dis me - i, e - ri-pe me po -
30
ten-ter, e - ri-pe me po-ten-ter o sum-me De - us, li - be-ra me jam ab æ - ter-na mor -
35
- te, nam in se-pul-chri vin - cu - lis de - ten - tus. Quis est qui te De - us
40
45
pos - sit lau - da - re? pos - sit lau - da - re? quis est qui te De - us pos - sit lau - da - re?

Deus, ne me objurga in furore

Prima pars

Paraphrase of Psalm 6 by Francesco Bembo (1544-1599)

Giovanni Croce (c.1557-1609)

Sexta (part 3 of 6)

Septem psalmi pœnitentiales sex vocum (Paul Kaufman press, Nuremberg, 1599)

Deus, ne me objurga in furore

Prima pars

Paraphrase of Psalm 6 by Francesco Bembo (1544-1599)

Sexta (part 3 of 6)

Giovanni Croce (c.1557-1609)

Septem psalmi pœnitentiales sex vocum (Paul Kaufman press, Nuremberg, 1599)

The musical score is for a single bass line in B-flat major and common time. The lyrics are in Latin and are repeated below each staff. The score is divided into six staves, each starting with a different measure number (3, 5, 10, 15, 20, 25) and ending with a repeat sign. The lyrics are as follows:

DE - US, ne me ob - jur - ga in fu - ro - - re, De - us,
 ne me ob - jur - ga in fu - ro - re, in fu - ro - re, ne - que in i - ra tu -
 - a me ca - sti - ga, sed re - spi - ce, et mi - se - re - re me -
 - i, mi-se-re - re, mi - se-re-re me - i; nam-que ex - hau - sta est vis cor-dis
 me - i, vis cor-dis me - i, e - ri-pe me po - ten - ter, e - ri-pe me po - ten - ter, e - ri-pe
 me po - ten - ter, sum-me De - us, li - be-ra me jam ab æ - ter - na mor - te, nam in
 se - pul - chri vin - cu - lis de - ten - tus. Quis est qui te De - us pos - sit,-
 quis est qui te De - us pos - sit lau - da - - - - - re?

Deus, ne me objurga in furore

Prima pars

Paraphrase of Psalm 6 by Francesco Bembo (1544-1599)

Quinta (part 4 of 6)

Giovanni Croce (c.1557-1609)

Septem psalmi pœnitentiales sex vocum (Paul Kaufman press, Nuremberg, 1599)

5
DE - US, ne me ob - jur - ga in fu - ro - re, ne me ob -
jur-ga, De - us, ne me ob-jur - ga in fu - ro - re, in fu - ro - re, ne-que in i -
10
- ra tu - a me ca - sti - ga, sed re-spi-ce, sed.
15
- re - spi - ce, et mi - se - re - re me - i; nam - que ex-hau-sta est vis cor-dis
20
25
me - i, e - ri-pe me po - ten - ter, e - ri-pe me po-tен - ter, e - ri-pe
30
35
me po-tен - ter, o sum-me De - us, li - be-ra me jam ab æ - ter - na mor - te, nam
40
in se - pul - chri vin - cu - lis de - ten - tus. Quis est qui te De-us pos -
45
sit lau - da - re? quis est qui te De-us pos - sit lau - da - re?

Deus, ne me objurga in furore

Prima pars

Paraphrase of Psalm 6 by Francesco Bembo (1544-1599)

Quinta (part 4 of 6)

Giovanni Croce (c.1557-1609)

Septem psalmi pœnitentiales sex vocum (Paul Kaufman press, Nuremberg, 1599)

5
DE - US, ne me ob - jur - ga in fu - ro - re, ne me ob -
10
jur-ga, De - us, ne me ob-jur - ga in fu - ro - re, in fu - ro - re, ne-que in i -
15
ra tu - a me ca - sti - ga, sed re-spi-ce, sed.
20
25
re - spi - ce, et mi - se - re - re me - i; nam - que ex-hau-sta est vis cor-dis
30
me - i, e - ri-pe me po - ten-ter, e - ri-pe me po-tен-ter, e - ri-pe
35
me po-tен-ter, o sum-me De - us, li - be-ra me jam ab ae - ter-na mor - te, nam
40
in se-pul - chri vin - cu - lis de - ten - tus. Quis est qui te De-us pos -
45
sit lau-da - re? quis est qui te De-us pos - sit lau - da - re?

Deus, ne me objurga in furore

Prima pars

Paraphrase of Psalm 6 by Francesco Bembo (1544-1599)

Giovanni Croce (c.1557-1609)

Tenor (part 5 of 6)

Septem psalmi pœnitentiales sex vocum (Paul Kaufman press, Nuremberg, 1599)

1 DE-US, ne me ob - jur - ga in fu - ro - re, De -
 us, ne me ob-jur-ga, De-us, ne me ob-jur - ga in fu - ro - re, ne -
 que in i - ra tu - a me ca - sti - ga, sed re - spi-ce, et mi - se - re -
 re me - i; nam-que ex - hau - sta est
 vis cor - dis me - i, e - ri-pe me po -
 ten-ter, sum-me De - us, e - ri-pe me po-ten-ter, li - be-ra me jam ab æ - ter - na
 mor - te, nam in se-pul - chri vin - cu - lis de - ten - tus. Quis est qui te -
 De-us pos-sit lau-da - re? quis est qui te, quis est qui te De-us pos - sit lau-da - re?

Deus, ne me objurga in furore

Prima pars

Paraphrase of Psalm 6 by Francesco Bembo (1544-1599)

Tenor (part 5 of 6)

Giovanni Croce (c.1557-1609)

Septem psalmi pœnitentiales sex vocum (Paul Kaufman press, Nuremberg, 1599)

1 DE-US, ne me ob - jur - ga in fu - ro - re, De -
5 us, ne me ob - jur - ga, De - us, ne me ob - jur - ga in fu - ro - re, ne -
10 que in i - ra tu - a me ca - sti - ga, sed re - spi - ce, et mi - se - re -
15 - re me - - - - - i; nam - que ex - hau - sta est
20 vis cor - - dis me - - i, e - ri-pe me po -
25 - - - - - 30
35 mor - te, nam in se-pul - chri vin - cu - lis de - ten - tus. Quis est qui te -
40 - - - - - 45
li - be-ra me jam ab æ - ter - na
ten-ter, sum-me De - us, e - ri-pe me po-ten-ter,
li - be-ra me jam ab æ - ter - na
De-us pos - sit lau - da - re? quis est qui te, quis est qui te De-us pos - sit lau - da - re?

Deus, ne me objurga in furore

Prima pars

Paraphrase of Psalm 6 by Francesco Bembo (1544-1599)

Bassus (part 6 of 6)

Giovanni Croce (c.1557-1609)

Septem psalmi pœnitentiales sex vocum (Paul Kaufman press, Nuremberg, 1599)

2 DE - US, ne me ob - jur - ga in fu - ro - re, De - us, —
 5
 10 — ne me ob - jur - ga in fu - ro - re, ne-que in i - ra tu - a me ca -
 15
 20 sti - ga, sed re - spi - ce, et mi - se - re - re me - i, et mi - se -
 25 re - re me - i; nam-que ex - hau - sta est vis cor - dis me - i,
 30
 35 e - ri-pe me po - ten - ter, o sum-me De - us, e - ri-pe me po-tен-ter, o sum-me De - us, li -
 40
 45 - be-ra me jam ab æ - ter - na mor - te, nam in se-pul - chri vin - cu - lis de - ten -
 tus. Quis est qui te De-us pos - sit lau - da - re? quis est qui te De-us pos - sit lau - da - re?