

Defatigatus sum sic suspirando

Secunda pars

Paraphrase of Psalm 6 by Francesco Bembo (1544-1599)

Giovanni Croce (c.1557-1609)

Cantus (part 1 of 6)

Septem psalmi pœnitentiales sex vocum (Paul Kaufman press, Nuremberg, 1599)

1 5

De - fa - ti - ga - tus sum sic su - spi - ran - do, de -

10

fa - ti - ga - tus sum — sic su - spi - ran - do, ri - gans la - chry - mis vul - tum et

15

le - ctum me - um, con - se - nu - i cum i - ni - mi - cis tan - tis, con - se - nu - i cum i - ni - mi - cis tan -

20

tis, cum i - ni - mi - cis tan - tis, sed nunc pro - cul a me, sed nunc pro - cul a me, —

25

— o vos per - ver - si, fu - gi - te, nam me Do - mi - nus Je - ho - va, me Do - mi - nus — Je - ho - va

30 6 2 35

re - spex - it læ - to et cle - men - ti vul - tu, et — cle - men - ti vul - tu.

Defatigatus sum sic suspirando

Secunda pars

Paraphrase of Psalm 6 by Francesco Bembo (1544-1599)

Giovanni Croce (c.1557-1609)

Altus (part 2 of 6)

Septem psalmi pœnitentiales sex vocum (Paul Kaufman press, Nuremberg, 1599)

De - fa - ti - ga - tus sum sic su - spi - ran - do, sic su - spi -
ran - do, sic su - spi - ran - do, ri - gans la - chry - mis vul - tum et le - ctum, vul -
tum et le - ctum, con - se - nu - i cum i - ni - mi - cis, con - se - nu - i, con - se - nu - i cum i - ni - mi - cis
tan - tis, sed nunc pro - cul a me, sed nunc pro - cul a me, o vos
per - ver - si, fu - gi - te, nam me Do - mi - nus Je - ho - va, me Do - mi - nus, me Do - mi - nus Je - ho - va
re - spex - it læ - to et cle - men - ti vul - tu, et cle - men - ti vul - tu.

Defatigatus sum sic suspirando

Secunda pars

Paraphrase of Psalm 6 by Francesco Bembo (1544-1599)

Giovanni Croce (c.1557-1609)

Altus (part 2 of 6)

Septem psalmi pœnitentiales sex vocum (Paul Kaufman press, Nuremberg, 1599)

De - fa - ti - ga - tus sum sic su - spi - ran - do, sic su - spi -
ran - do, sic su - spi - ran - do, ri - gans la - chry - mis vul - tum et le - ctum, vul -
tum et le - ctum, con - se - nu - i cum i - ni - mi - cis, con - se - nu - i, con - se - nu - i cum i - ni - mi - cis
tan - tis, sed nunc pro - cul a me, sed nunc pro - cul a me, o vos
per - ver - si, fu - gi - te, nam me Do - mi - nus Je - ho - va, me Do - mi - nus, me Do - mi - nus Je - ho - va
re - spex - it læ - to et cle - men - ti vul - tu, et cle - men - ti vul - tu.

Defatigatus sum sic suspirando

Secunda pars

Paraphrase of Psalm 6 by Francesco Bembo (1544-1599)

Giovanni Croce (c.1557-1609)

Sexta (part 3 of 6)

Septem psalmi pœnitentiales sex vocum (Paul Kaufman press, Nuremberg, 1599)

De - fa - ti - ga - tus sum sic su - spi - ran - do, de -
fa - ti - ga - tus sum sic su - spi - ran - do, ri - gans la - chry - mis vul - tum et
le - ctum me - um, con - se - nu - i, con - se - nu - i, con - se - nu -
i cum i - ni - mi - cis tan - tis, sed nunc pro - cul a me, o vos -
per - ver - si, per - ver - si, fu - gi - te, nam me Do - mi - nus Je - ho - va, me Do - mi - nus, me Do - mi - nus -
Je - ho - va re - spex - it læ - to et cle - men - ti vul - tu, et cle - men - ti vul - tu.

Defatigatus sum sic suspirando

Secunda pars

Paraphrase of Psalm 6 by Francesco Bembo (1544-1599)

Giovanni Croce (c.1557-1609)

Sexta (part 3 of 6)

Septem psalmi pœnitentiales sex vocum (Paul Kaufman press, Nuremberg, 1599)

The musical score is written for a single voice in a 4/2 time signature. It consists of six staves of music with Latin lyrics underneath. The lyrics are: De - fa - ti - ga - tus sum sic su - spi - ran - do, de - fa - ti - ga - tus sum sic su - spi - ran - do, ri - gans la - chry - mis vul - tum et le - ctum me - um, con - se - nu - i, con - se - nu - i, con - se - nu - i cum i - ni - mi - cis tan - tis, sed nunc pro - cul a me, o vos - per - ver - si, per - ver - si, fu - gi - te, nam me Do - mi - nus Je - ho - va, me Do - mi - nus, me Do - mi - nus - Je - ho - va re - spex - it læ - to et cle - men - ti vul - tu, et cle - men - ti vul - tu.

Defatigatus sum sic suspirando

Secunda pars

Paraphrase of Psalm 6 by Francesco Bembo (1544-1599)

Giovanni Croce (c.1557-1609)

Quinta (part 4 of 6)

Septem psalmi pœnitentiales sex vocum (Paul Kaufman press, Nuremberg, 1599)

De - fa-ti-ga-tus sum sic su-spi - ran - do, de - fa-ti-ga-tus sum sic su-spi - ran - do,
ri - gans la-chry-mis, ri-gans la-chry-mis vul - tum et le-ctum me - um, con-se-nu-
i cum i - ni-mi-cis, con-se-nu-i cum i - ni-mi-cis tan - tis, con-se-nu-i cum i - ni-mi - cis
tan - tis, sed nunc pro - cul a me, sed nunc pro - cul a me, o vos per-ver - si, o vos per-ver-
- si, fu-gi-te, nam me Do-mi-nus Je-ho - va, me Do-mi-nus Je - ho - va
re-spx-it læ-to et cle - men - ti vul - tu, et cle - men - ti vul - tu.

Defatigatus sum sic suspirando

Secunda pars

Paraphrase of Psalm 6 by Francesco Bembo (1544-1599)

Giovanni Croce (c.1557-1609)

Quinta (part 4 of 6)

Septem psalmi pœnitentiales sex vocum (Paul Kaufman press, Nuremberg, 1599)

De - fa-ti-ga-tus sum sic su-spi - ran - do, de - fa-ti-ga-tus sum sic su-spi - ran - do,
ri - gans la-chry-mis, ri-gans la-chry-mis vul - tum et le-ctum me - um, con-se-nu-
i cum i - ni-mi-cis, con-se-nu-i cum i - ni-mi-cis tan - tis, con-se-nu-i cum i - ni-mi - cis
tan - tis, sed nunc pro - cul a me, sed nunc pro - cul a me, o vos per-ver - si, o vos per-ver-
- si, fu-gi-te, nam me Do-mi-nus Je - ho - va, me Do-mi-nus Je - ho - va
re-spx-it læ - to et cle - men - ti vul - tu, et cle - men - ti vul - tu.

Defatigatus sum sic suspirando

Secunda pars

Paraphrase of Psalm 6 by Francesco Bembo (1544-1599)

Giovanni Croce (c.1557-1609)

Tenor (part 5 of 6)

Septem psalmi pœnitentiales sex vocum (Paul Kaufman press, Nuremberg, 1599)

De - fa-ti-ga-tus sum, de - fa-ti - ga - tus sum su - spi - ran -
do, ri-gans la - chry-mis vul-tum et le-ctum me - um, con-se-nu-i cum
i-ni-mi-cis tan-tis, con-se-nu-i cum i-ni - mi-cis tan-tis, cum i-ni-mi-cis, cum i-ni-mi - cis tan-tis, sed
nunc pro-cul a me, o vos per-ver-si, o vos per-ver - si, fu-gi-te, nam me
Do-mi-nus, me Do-mi-nus, me Do-mi-nus, me Do-mi-nus Je - ho - va re-spx-it læ - to et cle-
men - ti vul - tu, et clem - ti, clem - ti vul - tu.

Defatigatus sum sic suspirando

Secunda pars

Paraphrase of Psalm 6 by Francesco Bembo (1544-1599)

Giovanni Croce (c.1557-1609)

Tenor (part 5 of 6)

Septem psalmi pœnitentiales sex vocum (Paul Kaufman press, Nuremberg, 1599)

2 5

De - fa-ti-ga-tus sum, de-fa-ti-ga - tus sum su - spi - ran -

10 1

- do, ri-gans la - chry-mis vul-tum et le-ctum me - um, con-se-nu-i cum

15

i-ni-mi-cis tan-tis, con-se-nu-i cum i-ni-mi-cis tan-tis, cum i-ni-mi-cis, cum i-ni-mi - cis tan-tis, sed

20 1 25

nunc pro-cul a me, o vos per-ver-si, o vos per-ver - si, fu-gi-te, nam me

30

Do-mi-nus, me Do-mi-nus, me Do-mi-nus, me Do-mi-nus Je - ho - va re-spx-it læ - to et cle-

6 2 35

men - ti vul - tu, et cle - men - ti, cle - men - ti vul - tu.

Defatigatus sum sic suspirando

Secunda pars

Paraphrase of Psalm 6 by Francesco Bembo (1544-1599)

Giovanni Croce (c.1557-1609)

Bassus (part 6 of 6)

Septem psalmi pœnitentiales sex vocum (Paul Kaufman press, Nuremberg, 1599)

1 5
De - fa-ti-ga-tus sum sic su - spi - ran - do, su - spi - ran -
10
- do, su - spi - ran - do, ri-gans la - chry-mis vul-tum et le - ctum, con-se - nu-
15
i cum i - ni-mi-cis tan - tis, con-se - nu-i cum i - ni - mi - cis tan - tis, i - ni-mi - cis
1 20
tan - tis, sed nunc pro - cul a me, o vos per - ver - si,
25
per-ver - si, fu - gi-te, nam me Do-mi-nus Je-ho - va, me Do-mi-nus, me Do-mi-nus Je-ho - va
30 6 2 35
re-spex-it læ - to et cle-men-ti vul - tu, et cle - men - ti vul - tu.