

# Defatigatus sum sic suspirando

## Secunda pars

Paraphrase of Psalm 6 by Francesco Bembo (1544-1599)

Giovanni Croce (c.1557-1609)

Cantus (part 1 of 6)

Septem psalmi pœnitentiales sex vocum (Paul Kaufman press, Nuremberg, 1599)

1 5

De - fa - ti - ga - tus sum sic su - spi - ran - do, de -

10

fa - ti - ga - tus sum — sic su - spi - ran - do, ri - gans la - chry - mis vul - tum et

15

le - ctum me - um, con - se - nu - i cum i - ni - mi - cis tan - tis, con - se - nu - i cum i - ni - mi - cis tan -

20

tis, cum i - ni - mi - cis tan - tis, sed nunc pro - cul a me, sed nunc pro - cul a me, —

25

— o vos per - ver - si, fu - gi - te, nam me Do - mi - nus Je - ho - va, me Do - mi - nus — Je - ho - va

30 6 2 35

re - spex - it læ - to et cle - men - ti vul - tu, et — cle - men - ti vul - tu.

# Defatigatus sum sic suspirando

## Secunda pars

Paraphrase of Psalm 6 by Francesco Bembo (1544-1599)

Giovanni Croce (c.1557-1609)

Altus (part 2 of 6)

Septem psalmi pœnitentiales sex vocum (Paul Kaufman press, Nuremberg, 1599)

De - fa - ti - ga - tus sum sic su - spi - ran - do, sic su - spi -  
ran - do, sic su - spi - ran - do, ri - gans la - chry - mis vul - tum et le - ctum, vul -  
tum et le - ctum, con - se - nu - i cum i - ni - mi - cis, con - se - nu - i, con - se - nu - i cum i - ni - mi - cis  
tan - tis, sed nunc pro - cul a me, sed nunc pro - cul a me, o vos  
per - ver - si, fu - gi - te, nam me Do - mi - nus Je - ho - va, me Do - mi - nus, me Do - mi - nus Je - ho - va  
re - spex - it læ - to et cle - men - ti vul - tu, et cle - men - ti vul - tu.

# Defatigatus sum sic suspirando

## Secunda pars

Paraphrase of Psalm 6 by Francesco Bembo (1544-1599)

Giovanni Croce (c.1557-1609)

Altus (part 2 of 6)

Septem psalmi pœnitentiales sex vocum (Paul Kaufman press, Nuremberg, 1599)

De - fa - ti - ga - tus sum sic su - spi - ran - do, sic su - spi -  
ran - do, sic su - spi - ran - do, ri - gans la - chry - mis vul - tum et le - ctum, vul -  
tum et le - ctum, con - se - nu - i cum i - ni - mi - cis, con - se - nu - i, con - se - nu - i cum i - ni - mi - cis  
tan - tis, sed nunc pro - cul a me, sed nunc pro - cul a me, o vos  
per - ver - si, fu - gi - te, nam me Do - mi - nus Je - ho - va, me Do - mi - nus, me Do - mi - nus Je - ho - va  
re - spex - it læ - to et cle - men - ti vul - tu, et cle - men - ti vul - tu.

# Defatigatus sum sic suspirando

## Secunda pars

Paraphrase of Psalm 6 by Francesco Bembo (1544-1599)

Giovanni Croce (c.1557-1609)

Sexta (part 3 of 6)

Septem psalmi pœnitentiales sex vocum (Paul Kaufman press, Nuremberg, 1599)

The musical score is written for a single voice in a 4/2 time signature. It consists of six staves of music with Latin lyrics underneath. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. The lyrics are: De - fa - ti - ga - tus sum sic su - spi - ran - do, de - fa - ti - ga - tus sum sic su - spi - ran - do, ri - gans la - chry - mis vul - tum et le - ctum me - um, con - se - nu - i, con - se - nu - i, con - se - nu - i cum i - ni - mi - cis tan - tis, sed nunc pro - cul a me, o vos - per - ver - si, per - ver - si, fu - gi - te, nam me Do - mi - nus Je - ho - va, me Do - mi - nus, me Do - mi - nus - Je - ho - va re - spex - it læ - to et cle - men - ti vul - tu, et cle - men - ti vul - tu.

# Defatigatus sum sic suspirando

## Secunda pars

Paraphrase of Psalm 6 by Francesco Bembo (1544-1599)

Giovanni Croce (c.1557-1609)

Quinta (part 4 of 6)

Septem psalmi pœnitentiales sex vocum (Paul Kaufman press, Nuremberg, 1599)

De - fa-ti-ga-tus sum sic su-spi - ran - do, de - fa-ti-ga-tus sum sic su-spi - ran - do,  
ri - gans la-chry-mis, ri-gans la-chry-mis vul - tum et le-ctum me - um, con-se-nu-  
i cum i - ni-mi-cis, con-se-nu-i cum i - ni-mi-cis tan - tis, con-se-nu-i cum i - ni-mi - cis  
tan - tis, sed nunc pro - cul a me, sed nunc pro - cul a me, o vos per-ver - si, o vos per-ver-  
- si, fu-gi-te, nam me Do-mi-nus Je - ho - va, me Do-mi-nus Je - ho - va  
re-spx-it læ - to et cle - men - ti vul - tu, et cle - men - ti vul - tu.

# Defatigatus sum sic suspirando

## Secunda pars

Paraphrase of Psalm 6 by Francesco Bembo (1544-1599)

Giovanni Croce (c.1557-1609)

Tenor (part 5 of 6)

Septem psalmi pœnitentiales sex vocum (Paul Kaufman press, Nuremberg, 1599)

De - fa-ti-ga-tus sum, de-fa-ti-ga - tus sum su - spi - ran -  
- do, ri-gans la - chry-mis vul-tum et le-ctum me - um, con-se-nu-i cum  
i-ni-mi-cis tan-tis, con-se-nu-i cum i-ni-mi-cis tan-tis, cum i-ni-mi-cis, cum i-ni-mi - cis tan-tis, sed  
nunc pro-cul a me, o vos per-ver-si, o vos per-ver - si, fu-gi-te, nam me  
Do-mi-nus, me Do-mi-nus, me Do-mi-nus, me Do-mi-nus Je - ho - va re-spx-it læ - to et cle-  
men - ti vul - tu, et cle - men - ti, cle - men - ti vul - tu.

# Defatigatus sum sic suspirando

## Secunda pars

Paraphrase of Psalm 6 by Francesco Bembo (1544-1599)

Giovanni Croce (c.1557-1609)

Bassus (part 6 of 6)

Septem psalmi pœnitentiales sex vocum (Paul Kaufman press, Nuremberg, 1599)

1 5  
De - fa-ti-ga-tus sum sic su - spi - ran - do, su - spi - ran -

10  
- do, su - spi - ran - do, ri-gans la - chry-mis vul-tum et le - ctum, con-se - nu -

15  
i cum i - ni-mi-cis tan - tis, con-se - nu - i cum i - ni - mi - cis tan - tis, i - ni-mi - cis

1 20  
tan - tis, sed nunc pro - cul a me, o vos per - ver - si,

25  
per-ver - si, fu - gi-te, nam me Do-mi-nus Je-ho - va, me Do-mi-nus, me Do-mi-nus Je-ho - va

30 6 2 35  
re-spex-it læ - to et cle-men-ti vul - tu, et cle - men - ti vul - tu.