

Absterge Domine

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Superius (part 1 of 5)

Cantiones sacrae (London, 1575)

Ab - ster - ge Do - mi - ne, ab - ster - ge Do - mi -
ne de - li - cta me - a, quæ in - sci - en - ter
ju - ve - nis fe - ci, et i - gno - sce pœ - ni - ten - ti, nam
tu es De - us me - us, nam tu es De - us me -
us, ti - bi so - li fi - dit a - ni - ma me - a, a -
ni - ma me - a. Tu es sa - lus me - a,
tu es sa - lus me - a. Do - lo - rem me - um
te - stan - tur la - chri - mæ me - æ, do - lo - rem me - um
te - stan - tur la - chri - mæ me - æ. Sis me - mor Do - mi - ne, sis me - mor
Do - mi - ne, sis me - mor Do - mi - ne bo - næ vo - lun -

Absterge Domine: (superius)

ta - tis tu - - æ, bo - næ vo - lun - ta - tis tu - - æ.

Nunc ex - au - di pre - ces me - as, nunc ex - au - di pre -

- ces me - as et ser - vi - et per æ - vum,

et ser - vi - et per æ - vum ti - bi spi - ri - tus, ti - bi spi - ri - tus me -

us, ti - bi spi - ri - tus me - us, et ser - vi - et, et

ser - vi - et per æ - vum ti - bi spi - ri - tus me - us. A - men.

Absterge Domine

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Discantus (part 2 of 5)

Cantiones sacrae (London, 1575)

1 1 5
Ab - ster - ge Do - mi - ne, ab - ster - ge Do - mi - ne,

10 1
ab - ster - ge Do - mi - ne de - li - cta me - a,

15 1 20
quæ in - sci - en - ter ju - ve - nis fe - ci, et i - gno - sce

25
pœ - ni - ten - ti, nam tu es De - us me - us, nam tu

30
es De - us me - us, ti - bi so - li fi - dit a - ni - ma me - a, ti - bi so - li

35 40
fi - dit a - ni - ma me - a. Tu es sa - lus me -

45
a, tu es sa - lus me - a, tu es sa - lus me - a, tu es sa -

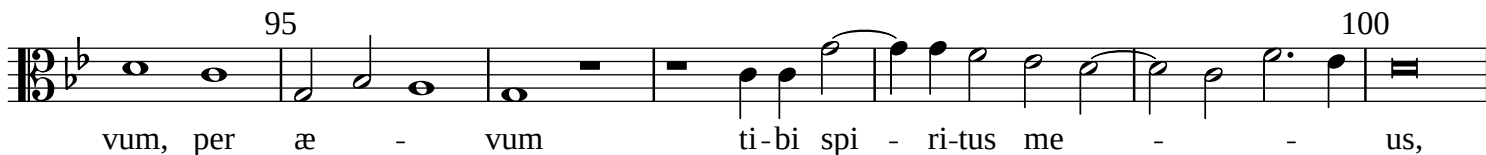
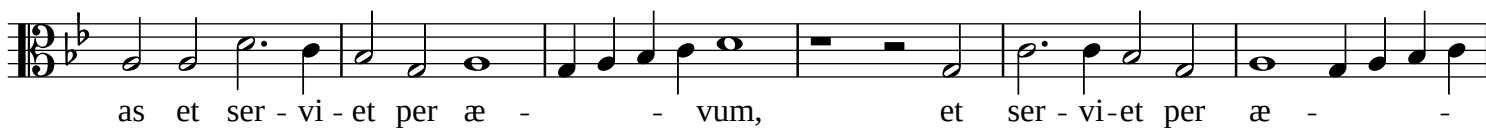
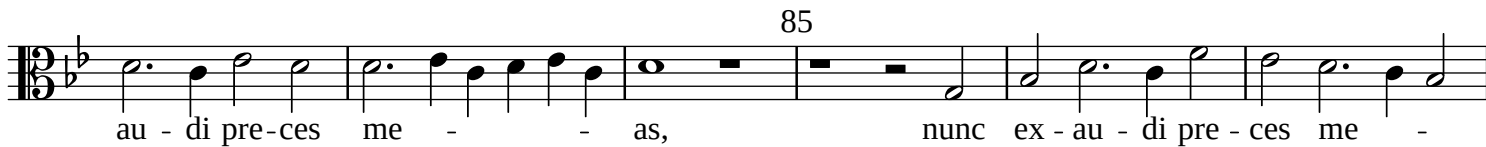
50
- lus me - a. Do - lo - rem me - um te - stan - tur la - chri - mæ me -

55 60
- æ, do - lo - rem me - um te - stan - tur la - chri - mæ me -

65 1
- æ. Sis me - mor Do - mi - ne, sis me - mor Do - mi - ne, sis

70
me - mor Do - mi - ne bo - næ vo - lun - ta - tis tu - æ, bo - næ

75



Absterge Domine

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Contratenor (part 3 of 5)

Cantiones sacrae (London, 1575)

Ab-ster-ge Do-mi-ne, ab-ster-ge Do-mi-ne, ab-ster-ge Do-mi-ne de-li-cta me-a, quæ in-sci-en-ter ju-ve-nis, ju-ve-nis fe-ci, et i-gno-sce pœ-ni-ten-ti, nam tu es De-us me-us, nam tu es De-us me-us, De-us me-us, ti-bi so-li fi-dit a-ni-ma me-a, a-ni-ma me-a, ti-bi so-li fi-dit a-ni-ma me-a. Tu es sa-lus me-a, tu es sa-lus me-a. Do-lo-rem me-um te-stan-tur la-chri-mæ me-æ, do-lo-rem me-um te-stan-tur la-chri-mæ me-æ

1 65

æ. Sis me-mor Do - mi-ne, sis me-mor Do - - mi-ne

70 1 75 1

bo - næ vo - lun - ta - tis tu - æ, bo - næ vo - lun -

1 80 1

ta - tis tu - æ. Nunc ex - au - di pre-ces me - as,

85

nunc ex - au - di pre - ces me - as, pre-ces me - as et ser - vi-

90 95

et per æ - - - vum, et ser - vi-et per æ - - -

100

vum ti-bi spi - ri - tus me - - us, ti-bi spi - ri - tus me - us,

105

ti-bi spi-ri-tus me - us, et ser - vi - et per æ - vum,

110

ti-bi spi - ri - tus me - us, ti-bi spi-ri-tus me - us. A - men.

Absterge Domine

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Tenor (part 4 of 5)

Cantiones sacrae (London, 1575)

Ab-ster-ge Do-mi-ne, ab-ster-ge Do-mi-ne, ab-ster-ge Do-mi-ne, ab-ster-ge Do-mi-ne, de-li-cta me-a, quæ in-sci-en-ter ju-ve-nis fe-ci, et i-gno-sce pœ-ni-ten-ti, nam tu es, nam tu es De-us me-us, ti-bi so-li fi-dit, ti-bi so-li fi-dit a-ni-ma me-a, ti-bi so-li fi-dit a-ni-ma me-a. Tu es sa-lus me-a, tu es sa-lus me-a, tu es sa-lus me-a, tu es sa-lus me-a, Do-lo-rem me-um te-stan-tur la-chri-mæ me-æ, do-lo-rem me-um te-stan-tur la-chri-mæ me-æ. Sis me-mor Do-

65

mi-ne, sis me-mor Do-mi-ne sis me-mor Do - mi - - ne, bo-

70

- næ vo-lun-ta-tis tu - æ, bo-næ vo-lun-ta - tis tu - æ,

80

tu - æ. Nunc ex-au-di pre-ces me - - as, nunc ex-au-di pre-

85

ces, nunc ex - au - di pre - ces, pre-ces me - as et ser - vi-et per

90

æ - vum, per æ - vum, et ser - vi - et per æ - vum, per æ - vum

95

ti-bi spi - ri - tus me - us, ti-bi spi - ri - tus me-us, ti-bi spi - ri-tus me-

100

- us, me - us, et ser - vi - et per æ - vum, ti-bi spi - ri-

105

tus me-us, ti-bi spi - ri-tus me - us, me - us. A - men.

110

Absterge Domine

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Bassus (part 5 of 5)

Cantiones sacrae (London, 1575)

Ab-ster-ge Do-mi-ne, ab-ster-ge Do-mi-
ne de-li-cta me-a, quæ in-sci-en-ter ju-ve-nis
fe-ci, et i-gno-sce pœ-ni-ten-ti,
nam tu es De-us me-us, De-
us me-us, ti-bi so-li fi-dit a-ni-ma me-a,
ti-bi so-li fi-dit a-ni-ma me-a. Tu es sa-lus me-
a, tu es sa-lus me-a. Do-lo-rem me-um te-
stan-tur la-chri-mæ me-æ, do-lo-rem me-um te-
stan-tur la-chri-mæ me-æ. Sis me-mor Do-mi-ne, sis me-mor Do-mi-

70

ne sis me-mor Do - mi - ne, bo - næ vo-lun - ta - tis tu -

75

æ, vo - lun - ta - tis tu - æ. bo - næ vo-lun - ta - tis tu - æ. Nunc ex - au - di pre -

80

ces me - as, nunc ex - au - di pre - ces me - as,

85

ces me - as, nunc ex - au - di pre - ces me - as,

90

pre - ces me - as et ser - vi - et per æ - vum,

95

et ser - vi - et per æ - vum ti - bi spi - ri - tus me - us, ti - bi

100

et ser - vi - et per æ - vum ti - bi spi - ri - tus me - us, ti - bi

105

spi - ri - tus me - us, ti - bi spi - ri - tus me - us, et ser - vi - et per

110

æ - vum, ti - bi spi - ri - tus me - us, ti - bi spi - ri - tus me - us. A - men.