

In quacumque die invocavero te

Secunda pars

Psalm 138

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 3)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

In qua-cum-que di - e in-vo-ca-ve-ro te, ex - au - di
me; mul-ti - pli - ca - bis in a - ni - ma me - a vir-
tu - tem, mul-ti - pli - ca - bis in a -
ni - ma me - a vir-tu - tem. Con-fi - te - an - tur ti - bi, Do - mi-ne, om-
nes re - ges ter - ræ, qui - a au - di - e - runt om - ni - a ver-
ba o - ris tu - i. Et can - tent in vi - is Do-mi -
ni, et can - tent in vi - is Do-mi - ni, quo - ni - am ma - gna est glo - ri - a
Do - mi - ni; quo - ni - am ex-cel-sus Do - mi-nus, quo - ni - am ex-cel-sus
Do-mi-nus, et hu - mi - li - a re - spi - cit, et al - ta a lon - ge co-
- gno - scit, et al - ta a lon - ge co - gno - scit.

In quacumque die invocavero te

Secunda pars

Psalm 138

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 3)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

In qua-cum-que di - e in-vo-ca-ve-ro te, ex - au - di
me; mul-ti - pli - ca - bis in a - ni - ma me - a vir-
tu - tem, mul - ti - pli - ca - bis in a -
ni - ma me - a vir - tu - tem. Con-fi - te - an - tur ti - bi, Do - mi-ne, om-
nes re - ges ter - ræ, qui - a au - di - e - runt om - ni - a ver-
ba o - ris tu - i. Et can - tent in vi - is Do-mi -
ni, et can - tent in vi - is Do-mi - ni, quo - ni - am ma - gna est glo - ri - a
Do - mi - ni; quo - ni - am ex-cel-sus Do - mi-nus, quo - ni - am ex-cel-sus
Do-mi-nus, et hu - mi - li - a re - spi - cit, et al - ta a lon - ge co-
- gno - scit, et al - ta a lon - ge co - gno - scit.

In quacumque die invocavero te

Secunda pars

Psalm 138

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 3)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

In qua - cum - que di - e in - vo - ca - ve - ro te, in — qua - cum - que
di - e — in - vo - ca - ve - ro te, ex - au - di me; mul - ti - pli -
ca - bis in a - ni - ma me - a vir - tu - tem, in a - ni - ma me - a vir -
tu - tem, mul - ti - pli - ca - bis in — a - ni - ma me - a vir -
- - - tu - - - tem. Con - fi - te - an - tur ti -
bi, Do - mi - ne, om - nes re - ges ter - ræ, qui -
a au - di - e - runt om - ni - a ver - ba o - ris tu - i.
Et can - tent in vi - vis Do - mi - ni, quo - ni - am ma - gna est glo - ri - a
Do - mi - ni, ma - gna est glo - ri - a Do - mi - ni; quo - ni - am — ex -
cel - sus Do - mi - nus, — et hu - mi - li - a re - spi - cit, et al - ta a lon - ge —
- co - gno - scit, et al - ta a lon - ge — co - gno - - scit.

In quacumque die invocavero te

Secunda pars

Psalm 138

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 3)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

In qua-cum - que di - e in-vo-ca - ve-ro te, in qua-cum-que di - e
in-vo-ca - ve-ro te, ex - au - di me; mul-ti - pli - ca - bis in a -
ni - ma me - a vir - tu - tem, in a - ni - ma me - a vir - tu - tem, mul-ti - pli -
ca - bis in a - ni - ma me - a vir - tu - tu -
tem. Con-fi - te - an - tur ti - bi, Do - mi - ne, om - nes re - ges ter - ræ,
qui - a au - di - e - runt om - ni - a ver - ba o - ris tu -
i. Et can - tent in vi - is Do - mi - ni, quo - ni - am ma - gna est glo - ri - a
Do - mi - ni, ma - gna est glo - ri - a Do - mi - ni; quo - ni - am ex -
cel - sus Do - mi - nus, et hu - mi - li - a re - spi - cit, et al - ta a lon - ge
co - gno - scit, et al - ta a lon - ge co - gno - scit.

In quacumque die invocavero te

Secunda pars

Psalm 138

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 3 of 3)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)



1 5
In quacumque die invocavero te,

10
exaudi me, exaudi me; multiplicabis, mul-

15 20
tiplicabis in anima mea virtutem, multiplicabis

25
in anima mea virtutem, in anima mea vir-

30
tutem. Confiteantur tibi, Domine, omnes re-

35
ges ter - ræ, qui audierunt omnia verba o -

40 45
- ris tu - i. Et cantent in visceribus Do - mi -

1 50 1
ni, et cantent in visceribus Do - mi - ni,

55
quoniam magna est gloria Domini; quoniam excelsus Do -

60 65
minus, et humiliare respicit, et alta alon -

70
ge cognoscit, et alta alon - ge cognoscit.