

In quacumque die invocabero te

Secunda pars

Psalm 138

Cantus (part 1 of 3)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

3 5 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70

In qua-cum-que di - e in - vo - ca - ve - ro te, ex - au - di
 me; mul - ti - pli - ca - bis in a - ni - ma me - - a vir -
 tu - tem, mul - ti - pli - ca - bis in a -
 ni - ma me - a vir - tu - tem. Con - fi - te - an - tur ti - bi, Do - mi - ne, om -
 nes re - ges ter - ræ, qui - a au - di - e - runt om - ni - a ver -
 ba o - ris tu - i. Et can - tent in vi - - is Do - mi -
 ni, et can - tent in vi - is Do - mi - ni, quo - ni - am ma - gna est glo - ri - a
 Do - mi - ni; quo - ni - am ex - cel - sus Do - mi - nus, quo - ni - am ex - cel - sus
 Do - mi - nus, et hu - mi - li - a re - spi - cit, et al - ta a lon - ge co -
 gno - scit, et al - ta a lon - ge co - gno - scit.

In quacumque die invocavero te

Secunda pars

Psalm 138

Cantus (part 1 of 3)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

3 5
In qua-cum-que di - e in - vo - ca - ve - ro te, ex - au - di
10 15
me; mul - ti - pli - ca - bis in a - ni - ma me - - - a vir -
20
tu - tem, mul - ti - pli - ca - bis in a -
25 30
ni - ma me - a vir - tu - tem. Con - fi - te - an - tur ti - bi, Do - mi - ne, om -
35
nes re - ges ter - ræ, qui - a au - di - e - runt om - ni - a ver -
40 45
ba o - ris tu - i. Et can - tent in vi - is Do - mi - ni -
50
ni, et can - tent in vi - is Do - mi - ni, quo - ni - am ma - gna est glo - ri - a
55
Do - mi - ni; quo - ni - am ex - cel - sus Do - mi - nus, quo - ni - am ex - cel - sus
60 65
Do - mi - nus, et hu - mi - li - a re - spi - cit, et al - ta a lon - ge co -
70
- gno - scit, et al - ta a lon - ge co - gno - scit.

In quacumque die invocavero te

Secunda pars

Psalm 138

Altus (part 2 of 3)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

5

In qua - cum - que di - e in - vo - ca - ve-ro te, in____ qua-cum-que
 di - e in - vo - ca - ve-ro te, ex - au - - di me; mul - ti - pli -
 10
 15
 ca - bis in a - ni - ma me - a vir - tu - tem, in a - ni - ma me - a vir -
 20
 tu - tem, mul - ti - pli - ca - bis in____ a - ni - ma me - a vir -
 25
 tu - tem. Con - fi - te - an - tur ti -
 30
 35
 bi, Do - mi - ne, om - nes re - ges ter - ræ, qui -
 40
 a au - di - e - runt om - ni - a ver - ba o - ris tu - i.
 45
 Et can - tent in vi - is Do-mi - ni, quo - ni - am ma - gna est glo - ri - a
 50
 55
 Do - mi - ni, ma - gna est glo - ri - a Do - mi - ni; quo - ni - am ex -
 cel-sus Do - mi - nus,____ et hu - mi - li - a re - spi - cit, et al - ta a lon - ge -
 60
 65
 70
 co - gno - scit, et al - ta a lon - ge - co - gno - - - scit.

In quacumque die invocavero te

Secunda pars

Psalm 138

Altus (part 2 of 3)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

5

In qua-cum - que di - e in - vo - ca - ve-ro te, in qua-cum-que di - e
 10
 in - vo - ca - ve-ro te, ex - au - di me; mul-ti - pli - ca - bis in a -
 15
 ni - ma me - a vir - tu - tem, in a - ni - ma me - a vir - tu - tem, mul-ti - pli -
 20
 ca - bis in a - ni - ma me - a vir - tu - tem.
 25
 tem. Con-fi - te - an - tur ti - bi, Do - mi - ne, om - nes re - ges ter - ræ,
 30
 35
 1 qui - a au - di - e - runt om - ni - a ver - ba o - ris tu -
 40
 45
 i. Et can - tent in vi - is Do-mi - ni, quo - ni - am ma - gna est glo - ri - a
 50
 55
 Do - mi - ni, ma - gna est glo - ri - a Do - mi - ni; quo - ni - am ex -
 60
 cel-sus Do - mi - nus, et hu - mi - li - a re - spi - cit, et al - ta a lon - ge -
 65
 co-gno - scit, et al - ta a lon - ge co - gno - scit.
 70
 75

In quacumque die invocabero te

Secunda pars

Psalm 138

Bassus (part 3 of 3)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

The musical score for the Bassus part of Psalm 138, Part 3, is a setting by Adrian Willaert. The score is written for basso continuo and consists of ten staves of music. The lyrics are in Latin and are as follows:

In qua-cum - que di - e in - vo - ca - ve-ro te,
ex - au - di me, ex - au - di me; mul - ti - pli - ca - bis, mul -
ti - pli - ca - bis in a - ni - ma me - a vir - tu - tem, mul - ti - pli - ca -
bis in a - ni - ma me - a vir - tu - tem, in a - ni - ma me - a vir -
tu - tem. Con - fi - te - an - tur ti - bi, Do - mi - ne, om - nes re -
ges ter - ræ, qui - a au - di - e - runt om - ni - a ver - ba o -
ris tu - i. Et can - tent in vi - is Do - mi -
ni, et can - tent in vi - is Do - mi - ni,
quo - ni - am ma - gna est glo - ri - a Do - mi - ni; quo - ni - am ex - cel-sus Do -
mi - nus, et hu - mi - li - a re - spi - cit, et al - ta a lon -
ge co - gno - scit, et al - ta a lon - ge co - gno - scit.