

In quacumque die invocavero te

Secunda pars

Psalm 138

Cantus (part 1 of 3)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

In quacumque die invocavero te

Secunda pars

Psalm 138

Altus (part 2 of 3)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

5

In qua-cum - que di - e in - vo - ca - ve-ro te, in qua-cum-que di - e
 10
 in - vo - ca - ve-ro te, ex - au - di me; mul-ti - pli - ca - bis in a -
 15
 ni - ma me - a vir - tu - tem, in a - ni - ma me - a vir - tu - tem, mul-ti - pli -
 20
 ca - bis in a - ni - ma me - a vir - tu - tem.
 25
 tem. Con-fi - te - an - tur ti - bi, Do - mi - ne, om - nes re - ges ter - ræ,
 30
 35
 1 qui - a au - di - e - runt om - ni - a ver - ba o - ris tu -
 40
 45
 i. Et can - tent in vi - is Do-mi - ni, quo - ni - am ma - gna est glo - ri - a
 50
 55
 Do - mi - ni, ma - gna est glo - ri - a Do - mi - ni; quo - ni - am ex -
 60
 cel-sus Do - mi - nus, et hu - mi - li - a re - spi - cit, et al - ta a lon - ge -
 65
 co-gno - scit, et al - ta a lon - ge co - gno - scit.
 70
 75

In quacumque die invocavero te *Secunda pars*

Psalm 138

Bassus (part 3 of 3)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

1 In qua-cum - que di - e in - vo - ca - ve-ro te,
 5 ex - au - di me; ex - au - di me; mul - ti - pli - ca - bis, mul -
 10 ti - pli - ca - bis in a - ni - ma me - a vir - tu - tem, mul - ti - pli - ca -
 15 bis in a - ni - ma me - a vir - tu - tem, in a - ni - ma me - a vir -
 20 25
 30 tu - tem. Con - fi - te - an - tur ti - bi, Do - mi - ne, om - nes re -
 35 ges ter - rae, qui - a au - di - e - runt om - ni - a ver - ba o -
 40 45
 50
 55
 60 65
 70