

Si ambulavero

Tertia pars

Psalm 138

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 4)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Si am-bu-la-ve-ro in me-di-o tri-bu-la-ti-o -
- nis, vi - vi - fi - ca - bis me, vi - vi - fi - ca - bis me, vi - vi - fi -
ca-bis me; et su - per i - ram i - ni - mi - co - rum me - o - rum ex - ten - di - sti
ma - num tu - am, ex - ten - di - sti ma - num tu - am,
et sal - vum me fe - cit, et sal - vum me fe - cit dex -
- te - ra tu - a. Do - mi - nus re - tri - bu - et pro me.
Do - mi - ne, mi - se - ri - cor - di - a tu - a in sae -
- cu - lum; o - pe - ra ma - nu - um tu - a - rum ne de - spi - ci - as,
o - pe - ra ma - nu - um tu - a - rum ne de - spi - ci -
as, o - pe - ra ma - nu - um tu - a - rum ne de - spi - ci - as.

Si ambulavero

Tertia pars

Psalm 138

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 4)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Si am-bu-la-ve-ro in me-di-o tri-bu-la-ti-o -
- nis, vi-vi-fi-ca-bis me, vi-vi-fi-ca-bis me, vi-vi-fi-
ca-bis me; et su-per i-ram i-ni-mi-co-rum me-o-rum ex-ten-di-sti
ma-num tu-am, ex-ten-di-sti ma-num tu-am,
et sal-vum me fe-cit, et sal-vum me fe-cit dex-
- te-ra tu-a. Do-mi-nus re-tri-bu-et pro me.
Do-mi-ne, mi-se-ri-cor-di-a tu-a in sae-
- cu-lum; o-pe-ra ma-nu-um tu-a-rum ne de-spi-ci-as,
o-pe-ra ma-nu-um tu-a-rum ne de-spi-ci-
as, o-pe-ra ma-nu-um tu-a-rum ne de-spi-ci-as.

Si ambulavero

Tertia pars

Psalm 138

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 4)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Si am - bu - la - ve - ro in - me - di - o tri -
- bu - la - ti - o - nis, vi - vi - fi - ca - bis me, vi - vi - fi - ca - bis me; et
- su - per i - ram i - ni - mi - co - rum me - o - rum ex - ten - di - sti ma -
num tu - am, ex - ten - di - sti ma - num tu - am, et sal - vum
me fe - cit dex - te - ra tu - a, et sal - vum me fe - cit
dex - te - ra tu - a. Do - mi - nus re - tri - bu - et pro -
me. Do - mi - ne, mi - se - ri - cor - di - a tu - a in sae -
- cu - lum; o - pe - ra ma - nu - um tu - a - rum ne de -
spi - ci - as, o - pe - ra ma - nu - um tu - a - rum ne de - spi - ci -
as, o - pe - ra ma - nu - um tu - a - rum ne de - spi - ci - as.

Si ambulavero

Tertia pars

Psalm 138

Altus (part 2 of 4)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Si am - bu - la - ve - ro in me - di - o tri -
- bu - la - ti - o - nis, vi - vi - fi - ca - bis me, vi - vi - fi - ca - bis me; et
- su - per i - ram i - ni - mi - co - rum me - o - rum ex - ten - di - sti ma -
num tu - am, ex - ten - di - sti ma - num tu - am, et sal - vum
me fe - cit dex - te - ra tu - a, et sal - vum me fe - cit
dex - te - ra tu - a. Do - mi - nus re - tri - bu - et pro -
me. Do - mi - ne, mi - se - ri - cor - di - a tu - a in sae -
- cu - lum; o - pe - ra ma - nu - um tu - a - rum ne de -
spi - ci - as, o - pe - ra ma - nu - um tu - a - rum ne de - spi - ci -
as, o - pe - ra ma - nu - um tu - a - rum ne de - spi - ci - as.

Si ambulavero

Tertia pars

Psalm 138

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 4)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Si am - bu - la - ve - ro in me - di - o tri -
bu - la - ti - o - nis, vi - vi - fi - ca - bis me, vi - vi - fi - ca - bis me;
et su - per i - ram i - ni - mi - co - rum me - o - rum ex - ten - di - sti ma -
- num tu - am, ex - ten - di - sti ma - num tu - am,
et sal - vum me fe - cit dex - te - ra tu - a, et sal - vum me
fe - cit dex - te - ra tu - a. Do - mi - nus re - tri - bu - et
pro me. Do - mi - ne, mi - se - ri - cor - di - a tu - a, mi - se - ri - cor - di - a
tu - a in sæ - cu - lum; o - pe - ra ma - nu - um tu - a - rum ne de - spi -
- ci - as, o - pe - ra ma - nu - um tu - a - rum ne -
- de - spi - ci - as, o - pe - ra ma - nu - um tu - a - rum ne de - spi - ci - as.

Si ambulavero

Tertia pars

Psalm 138

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 4)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Si am - bu - la - ve - ro in me - di - o tri -
bu - la - ti - o - nis, vi - vi - fi - ca - bis me, vi - vi - fi - ca - bis me;
et su - per i - ram i - ni - mi - co - rum me - o - rum ex - ten - di - sti ma -
- num tu - am, ex - ten - di - sti ma - num tu - am,
et sal - vum me fe - cit dex - te - ra tu - a, et sal - vum me
fe - cit dex - te - ra tu - a. Do - mi - nus re - tri - bu - et
pro me. Do - mi - ne, mi - se - ri - cor - di - a tu - a, mi - se - ri - cor - di - a
tu - a in sæ - cu - lum; o - pe - ra ma - nu - um tu - a - rum ne de - spi -
- ci - as, o - pe - ra ma - nu - um tu - a - rum ne -
- de - spi - ci - as, o - pe - ra ma - nu - um tu - a - rum ne de - spi - ci - as.

Si ambulavero

Tertia pars

Psalm 138

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 4 of 4)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Si am-bu-la-ve-ro in me-di-o tri-bu-
la-ti-o-nis, vi-vi-fi-ca-bis me, vi-vi-fi-ca-bis
me; et su-per i-ni-mi-co-rum me-o-
rum ex-ten-di-sti ma-num tu-am, et sal-vum me
fe-cit, et sal-vum me fe-cit dex-te-ra tu-a, et sal-vum me
fe-cit dex-te-ra tu-a. Do-mi-nus re-tri-bu-et pro-
me. Do-mi-ne, mi-se-ri-cor-di-a tu-a
- a in sae-cu-lum; o-pe-ra ma-nu-um tu-a-
rum ne de-spi-ci-as, o-pe-ra ma-nu-um tu-a-rum ne de-spi-ci-
as, o-pe-ra ma-nu-um tu-a-rum ne de-spi-ci-as.