

Si ambulavero

Tertia pars

Psalm 138

Cantus (part 1 of 4)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Si am-bu - la - ve - ro in me - di - o tri - bu - la - ti - o -
- nis, vi - vi - fi - ca - bis me, vi - vi - fi - ca - bis me, vi - vi - fi -
ca - bis me; et su - per i - ram i - ni - mi - co - rum me - o - rum ex - ten - di - sti
ma - num tu - am, ex - ten - di - sti ma - num tu - - am,
et sal - vum me fe - cit, et sal - vum me fe - cit dex -
te - ra tu - - a. Do - mi - nus re - tri - bu - et pro me.
Do - mi - ne, mi - se - ri - cor - di - a tu - a in - sæ -
cu - lum; o - pe - ra ma - nu - um tu - a - rum ne de - spi - ci - as,
o - pe - ra ma - nu - um tu - a - rum ne de - spi - - ci -
as, o - pe - ra ma - nu - um tu - a - rum ne de - spi - - ci - as.

Si ambulavero

Tertia pars

Psalm 138

Altus (part 2 of 4)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Si am - bu - la - ve-ro in me - di - o tri - -
bu - la - ti - o - nis, vi - vi - fi - ca - bis me, vi - vi - fi - ca - bis me; et
su - per i - ram i - ni - mi - co - rum me - o - rum ex - ten - di - sti ma -
num tu - - - am, ex - ten - di - sti ma - num tu - am, et sal - vum
me fe - cit dex - te-ra tu - a, et sal - vum me fe - cit
dex - te-ra tu - a. Do - mi - nus re - tri - - - bu - et pro -
me. Do - mi - ne, mi - se - ri - cor - di - a tu - a in sæ -
cu - lum; o - pe - ra ma - nu - um tu - a - rum ne de -
spi - ci - as, o - pe - ra ma - nu - um tu - a - rum ne de - spi - ci - as.
as, o - pe - ra ma - nu - um tu - a - rum ne de - spi - ci - as.

Si ambulavero

Tertia pars

Psalm 138

Tenor (part 3 of 4)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

5
Si am - bu - la - ve - ro in me - di - o tri -
10
bu - la - ti - o - nis, vi - vi - fi - ca - bis me, vi - vi - fi - ca - bis me;
15
et su - per i - ram i - ni - mi - co - rum me - o - rum ex - ten - di - sti ma -
20
- num tu - am, ex - ten - di - sti ma - num tu - am,
25
et sal - vum me fe - cit dex - te-ra tu - a, et sal - vum me
30
et sal - vum me fe - cit dex - te - ra tu - a. 40
pro me. Do - mi - ne, mi - se - ri - cor - di - a tu - a, mi - se - ri - cor - di - a
45
50
tu - a in sæ - cu-lum; 55
o - pe - ra ma - nu - um tu - a - rum ne de - spi -
ci - as, o - pe - ra ma - nu - um tu - a - rum ne
60
65
de - spi - ci - as, o - pe - ra ma - nu - um tu - a - rum ne de - spi - ci - as.

Si ambulavero

Tertia pars

Psalm 138

Bassus (part 4 of 4)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Si am-bu-la-ve-ro in me-di-o tri-bu-
la-ti-o-nis, vi-vi-fi-ca-bis me, vi-vi-fi-ca-bis
me; et su-per i-ram i-ni-mi-co-rum me-o-
rum ex-ten-di-sti ma-num tu-am, et sal-vum me
fe-ci-t, et sal-vum me fe-ci-t dex-te-ra tu-a. Do-mi-nus re-tri-bu-et pro-
fe-ci-t dex-te-ra tu-a. Do-mi-ne, mi-se-ri-cor-di-a tu-me. Do-mi-ne, mi-se-ri-cor-di-a tu-me.
a in sæ-cu-lum; o-pe-ra ma-nu-num tu-a- rum ne de-spi-ci-as, o-pe-ra ma-nu-num tu-a- rum ne de-spi-ci-as, o-pe-ra ma-nu-num tu-a- rum ne de-spi-ci-as.