

Che fai? Che pensi?

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXXIII (273)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Canto (part 1 of 5)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Che fai? Che pen - si? che pur die - tro guar - di Nel
tem - po che tor - nar non po - te o - ma - i? A - ni - ma scon -
- so - la - ta, che pur va - - i Giun - ghen - do le - gne al fo -
c'o - ve tu ar - di? Le so - a - vi pa - ro - le e i dol - ci sguar - di Ch'ad un' ad
un de - scrit - ti e di - pin - ti ha - - i, Son le - va - ti da ter - ra; et è ben
sa - i, Qui ri - cer - car - gli in - tem - pe - sti - vo e tar - - - di.

Che fai? Che pensi?

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXXIII (273)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quinto (part 2 of 5)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Che fai? Che pen - si? che pen - si? che pur die-tro guar -
di Nel tem-po che tor-nar, nel tem-po _____ che tor-nar non po - te o - ma - i? _____
A - ni - ma scon-so - la - ta, che pur va - i Giun-gnen-do le-gne al fo-
c'o-ve tu ar-di? Le so - a - vi pa - ro - l'e i dol - ci sguar - - di Ch'ad
un' ad un de - scrit-ti e di-pin - ti ha - i, Son le - va - ti da ter-ra; et è ben sa -
i, et è ben sa - i, Qui ri - cer - car-gli in-tem-pe - sti-vo e tar - di.

Che fai? Che pensi?

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXXIII (273)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quinto (part 2 of 5)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Che fai? Che pen - si? che pen - si? che pur die-tro guar -
di Nel tem-po che tor-nar, nel tem - po che tor-nar non po - te o - ma - i?
A - ni - ma scon-so - la - ta, che pur va - i Giun-gnen-do le-gne al fo-
c'o-ve tu ar-di? Le so - a - vi pa - ro - l'e i dol - ci sguar - di Ch'ad
un' ad un de - scrit-ti e di-pin - ti ha - i, Son le - va - ti da ter-ra; et è ben sa -
i, et è ben sa - i, Qui ri - cer - car-gli in-tem-pe - sti-vo e tar - di.

Che fai? Che pensi?

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXXIII (273)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Alto (part 3 of 5)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

1
8 Che fai? Che pen - si? — che pur die - tro guar - di Nel

5
8 tem-po che tor - nar, — nel tem-po che tor - nar non po-te o - ma - i? A - ni -

10
8 ma scon - so - la - ta, scon - so - la - ta, che pur va - i Giun-gnen-do le-gne al fo-

15
20 8 c'o-ve tu ar-di? Le so - a - vi pa - ro - l'e i dol - ci sguar - di Ch'ad un' ad

25
8 un de - scrit - ti e di - pin - ti ha - i, Son le - va - ti da ter -

30
8 ra; et è ben sa - i, Qui ri - cer - car - gli in - tem - pe - sti - vo e tar - - di.

35

Che fai? Che pensi?

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXXIII (273)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Alto (part 3 of 5)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

1 5

Che fai? Che pen - si? — che pur die - tro guar - di Nel

10

tem-po che tor - nar, — nel tem-po che tor - nar non po-te o - ma - i? A - ni -

15

ma scon - so - la - ta, scon-so-la - ta, che pur va - i Giun-gnen-do le-gne al fo-

20 25

c'o-ve tu ar-di? Le so - a - vi pa - - ro - l'e i dol - ci sguar - di Ch'ad un' ad

30

un de - scrit - ti e di - pin - ti ha - i, Son le - va - ti da ter -

35

ra; et è ben sa - i, Qui ri - cer - car - gli in - tem - pe - sti-vo e tar - - di.

Che fai? Che pensi?

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXXIII (273)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenore (part 4 of 5)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

The image shows a musical score for the Tenor part of the madrigal 'Che fai? Che pensi?' by Orlande de Lassus. The score is written in a single system with six staves. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35. The lyrics are: 'Che fai? Che pen - si? che pen - si? che pur die-tro guar - di Nel tem-po che tor - nar non po-te o - ma - i? A - ni - ma scon - so - la - ta, che pur va i Giun-gnen-do le-gne al fo-c'o-ve tu ar - di? Le so - a - vi pa - ro - l'e i dol - ci sguar - di Ch'ad un' ad un de - scrit-ti e di - pin - ti ha - i, Son le - va - ti da ter - ra; et è ben sa - i, Qui ri - cer - car - gli in - tem - pe - sti - vo e tar - di.'

Che fai? Che pensi?

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXXIII (273)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenore (part 4 of 5)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Che fai? Che pen - si? che pen - si? che pur die-tro guar -
di Nel tem-po che tor - nar non po-te o - ma - i? A -
- ni - ma_____ scon - so - la - ta,_____ che pur va - i Giun-gnen-do le-gne al fo-
c'o-ve tu ar-di?_____ Le so - a - vi pa - ro - l'e i dol - ci sguar - di Ch'ad un' ad
un de - scrit-ti e di-pin - ti ha - i, Son le - va - ti da ter - ra; et è ben
sa - i, Qui ri - cer - car-gli in-tem - pe - sti - vo e tar - di.

Che fai? Che pensi?

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXXIII (273)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Basso (part 5 of 5)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Che fai? Che pen - si? che pur die - tro guar - di
Nel tem-po che tor-nar, nel tem-po che tor - nar non po-te o - ma - i?
A - ni - ma scon - so - la - ta, che pur va - i
Le so - a - vi pa - ro - le ei dol - ci sguar - di Ch'ad
un' ad un de - scrit-ti e di - pin - ti ha - i, Son le - va - ti da ter - ra; et
è ben sa - i, Qui ri - cer - car-gli in-tem-pe - sti - vo e tar - di.