

Che fai? Che pensi?

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXXIII (273)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Canto (part 1 of 5)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Che fai? Che pen - si? che pur die - tro guar - di Nel
tem - po che tor - nar non po - te o - ma - i? A - ni - ma scon -
- so - la - ta, che pur va - - i Giun - ghen - do le - gne al fo -
c'o - ve tu ar - di? Le so - a - vi pa - ro - le e i dol - ci sguar - di Ch'ad un' ad
un de - scrit - ti e di - pin - ti ha - - i, Son le - va - ti da ter - ra; et è ben
sa - i, Qui ri - cer - car - gli in - tem - pe - sti - vo e tar - - - di.

Che fai? Che pensi?

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXXIII (273)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quinto (part 2 of 5)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

Che fai? Che pen - si? che pen - si? che pur die-tro guar -
di Nel tem-po che tor-nar, nel tem - po che tor-nar non po - te o - ma - i?
A - ni - ma scon-so - la - ta, che pur va - i Giun-gnen-do le-gne al fo-
c'o-ve tu ar-di? Le so - a - vi pa - ro - l'e i dol - ci sguar - di Ch'ad
un' ad un de - scrit-ti e di-pin - ti ha - i, Son le - va - ti da ter-ra; et è ben sa -
i, et è ben sa - i, Qui ri - cer - car-gli in-tem-pe - sti-vo e tar - di.

Che fai? Che pensi?

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXXIII (273)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Alto (part 3 of 5)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

1 5

Che fai? Che pen - si? — che pur die - tro guar - di Nel

10

tem-po che tor - nar, — nel tem-po che tor - nar non po-te o - ma - i? A - ni -

15

ma scon - so - la - ta, scon-so-la - ta, che pur va - i Giun-gnen-do le-gne al fo-

20 25

c'o-ve tu ar-di? Le so - a - vi pa - - ro - l'e i dol - ci sguar - di Ch'ad un' ad

30

un de - scrit - ti e di - pin - ti ha - i, Son le - va - ti da ter -

35

ra; et è ben sa - i, Qui ri - cer - car - gli in - tem - pe - sti-vo e tar - - di.

Che fai? Che pensi?

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXXIII (273)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenore (part 4 of 5)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

The image shows a musical score for the Tenor part of the madrigal 'Che fai? Che pensi?' by Orlande de Lassus. The score is written in a single system with six staves. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 4/2. The lyrics are written below the notes. The second staff is a lute tablature, indicated by a lute clef and numbers 1-5 on the notes. The third staff is a second lute tablature, also with a lute clef and numbers 1-5. The fourth staff is a third lute tablature, with a lute clef and numbers 1-5. The fifth staff is a fourth lute tablature, with a lute clef and numbers 1-5. The sixth staff is a fifth lute tablature, with a lute clef and numbers 1-5. The lyrics are: 'Che fai? Che pen - si? che pen - si? che pur die-tro guar - di Nel tem-po che tor - nar non po-te o - ma - i? A - ni - ma_____ scon - so - la - ta, che pur va - i Giun-gnen-do le-gne al fo- c'o-ve tu ar-di?_____ Le so - a - vi pa - ro - l'e i dol - ci sguar - di Ch'ad un' ad un de - scrit-ti e di-pin - ti ha - i, Son le - va - ti da ter - ra; et è ben sa - i, Qui ri - cer - car-gli in-tem - pe - sti - vo e tar - di.' The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35.

Che fai? Che pen - si? che pen - si? che pur die-tro guar -
di Nel tem-po che tor - nar non po-te o - ma - i? A -
ni - ma_____ scon - so - la - ta, che pur va - i Giun-gnen-do le-gne al fo-
c'o-ve tu ar-di?_____ Le so - a - vi pa - ro - l'e i dol - ci sguar - di Ch'ad un' ad
un de - scrit-ti e di-pin - ti ha - i, Son le - va - ti da ter - ra; et è ben
sa - i, Qui ri - cer - car-gli in-tem - pe - sti - vo e tar - di.

Che fai? Che pensi?

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXXIII (273)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Basso (part 5 of 5)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

The musical score is written for a Bass voice part in 4/2 time, featuring a single bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The score consists of six staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. The lyrics are: "Che fai? Che pen - si? che pur die - tro guar - di Nel tem - po che tor - nar, nel tem - po che tor - nar non po - te o - ma - i? A - ni - ma scon - so - la - ta, che pur va - i Le so - a - vi pa - ro - le ei dol - ci sguar - di Ch'ad un' ad un de - scrit - ti e di - pin - ti ha - i, Son le - va - ti da ter - ra; et è ben sa - i, Qui ri - cer - car - gli in - tem - pe - sti - vo e tar - di."