

# Deh non rinnovellar

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere CCLXXIII* (273)

Canto (part 1 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

*Libro quarto de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1567)

5      2

Deh non rin-no-vel-lar quel che n'an - ci - de, Non se -

10  
guir più, non se-guir più pen-sier va-go fal-la - ce, va-go fal-la - ce, fal-la - ce,

15  
Ma sal-do e cer - to, ch'a buon fin ne gui - - - - de.

20  
Cer - chia - mo'l ciel, cer - chia-mo'l ciel, se qui nul - la ne pia - ce: Ché mal per

25  
noi quel - la bel - tà si vi - de, Se vi - vae mor - ta, se

30  
vi - vae mor - ta ne do - vea tor pa - - - - - ce.

# Deh non rinnovellar

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere CCLXXIII* (273)

Quinto (part 2 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

*Libro quarto de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1567)

Deh non rin-no-vel-lar quel che n'an-ci - de, deh non rin-no-vel-lar  
 quel che n'an - ci - de Non se - guir più, non se - guir più pen-sier va - go fal-  
 la - ce, pen - sier va - go fal - la - ce, pen-sier va-go fal - la - ce, Ma sal-do e cer - to,  
 ch'a buon fin ne\_\_\_\_ gui - de. Cer - chia-mo'l ciel, se qui nul - la ne  
 pia - ce: Ché mal per noi, ché mal per noi quel-la bel - tà si vi - de, Se  
 vi-vae mor - ta, se vi-vae mor - ta, se vi-vae mor - ta ne do-vea tor pa - ce.

# Deh non rinnovellar

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere CCLXXIII* (273)

Quinto (part 2 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

*Libro quarto de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1567)

Deh non rin-no-vel-lar quel che n'an-ci - de, deh non rin-no-vel-lar  
 5  
 -quel che n'an - ci - de Non se - guir più, non se - guir più pen-sier va - go fal-  
 10  
 la - ce, pen - sier va - go fal - la - ce, pen-sier va-go fal - la - ce, Ma sal-do e cer - to,  
 15  
 ch'a buon fin ne\_\_\_\_gui - de. Cer - chia-mo'l ciel, se qui nul - la ne  
 20  
 pia - ce: Ché mal per noi, ché mal per noi quel-la bel - tà si vi - de, Se  
 25  
 30  
 vi-vae mor - ta, se vi-vae mor - ta, se vi-vae mor - ta ne\_\_\_\_ do-vea tor pa - ce.  
 35

# Deh non rinnovellar

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere CCLXXIII* (273)

Alto (part 3 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

*Libro quarto de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1567)

5  
Deh non rin-no-vel-lar quel che n'an-ci-de, deh non rin-no-vel-lar  
10 \_\_\_\_\_ quel che n'an-ci-de, Non se-guir più pen-sier va-go fal-la-ce, non  
15 se-guir più pen-sier va-go fal-la-ce, Ma sal-do\_e cer-to, ch'a buon fin-  
20 \_\_\_\_\_ ne gui-de. Cer-chia-mo'l ciel, se qui nul-la ne pia-ce, nul-la ne  
25 pia-ce: Ché mal per noi quel-la bel-tà si vi-de, Se vi-vae mor-  
30 -ta, se vi-vae mor - ta ne do-vea tor pa - ce.  
35 - ta ne do-vea tor pa - ce.

# Deh non rinnovellar

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere CCLXXIII* (273)

Alto (part 3 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

*Libro quarto de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1567)

5  
Deh non rin-no-vel-lar quel che n'an - ci - de, deh non rin-no-vel-lar  
10  
— quel che n'an - ci - de, Non se - guir più pen-sier va - go fal - la - ce, non  
15  
se-guir più pen-sier va - go fal - la - ce, Ma sal-do e cer - to, ch'a buon fin  
20  
— ne gui - de. Cer - chia-mo'l ciel, se qui nul - la ne pia - ce, nul-la ne  
25  
pia - ce: Ché mal per noi quel - la bel - tà si vi - de, Se vi - va e mor -  
30  
- ta, se vi - va e mor - - ta ne do - vea tor pa - ce.  
35

## Deh non rinnovellar

## *Seconda parte*

Petrarca, *Canzoniere* CCLXXIII (273)

## Tenore (part 4 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

*Libro quarto de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1567)

3

Deh non rin-no-vel-lar quel che n'an - ci - de, Non se - guir

10

- più pen-sier, pen - sier va - go fal-la - ce, pen-sier va - go fal - la - ce, va - go fal - la -

15

- ce, Ma sal-do e cer - to, ch'a buon fin ne gui - de.

20

Cer - chia-mo'l ciel, cer-chia-mo'l ciel, se qui nul-la ne pia - ce:

25 1

Ché mal per noi quel-la bel - tà si vi - de, Se vi - va e mor - ta, se

30

vi - va e mor - ta ne do-vea tor pa - ce.

35

## Deh non rinnovellar

## *Seconda parte*

Petrarca, *Canzoniere* CCLXXIII (273)

## Tenore (part 4 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

*Libro quarto de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1567)

3

Deh non rin-no-vel-lar quel che n'an - ci - de, Non se - guir

10

- più pen-sier, pen - sier va - go fal-la - ce, pen-sier va - go fal - la - ce, va - go fal - la -

15

- ce, Ma sal-do e cer - to, ch'a buon fin ne gui - de.

20

Cer - chia-mo'l ciel, cer-chia-mo'l ciel, se qui nul-la ne pia - ce:

25 1

Ché mal per noi quel-la bel - tà si vi - de, Se vi - va e mor - ta, se

30

35

vi - va e mor - ta ne do-vea tor pa - ce.

# Deh non rinnovellar

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere CCLXXIII* (273)

Basso (part 5 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

*Libro quarto de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1567)

The musical score consists of three staves of basso continuo music. The first staff begins at measure 3, the second at measure 10, and the third at measure 25. The lyrics are written below the notes, corresponding to the measures. Measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves.

3 Deh non rin-no-vel-lar quel che n'an - ci - de, Non se -

10 guir più pen-sier va-go fal - la-ce, pen - sier va - go fal - la - ce, Ma sal-do e

15 cer - to, ch'a buon fin ne gui - de. Cer - chia-mo'l ciel,

20

25 1 se qui nul - la ne pia - ce: Ché mal per noi quel-la bel - tà si vi - de, Se

30 vi-vae mor - ta, se vi-vae mor - ta ne do-vea tor pa-ce, ne do-vea tor pa - ce.

35