

Luci serene e chiare

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Canto (part 1 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1603)

Lu - ci, lu - ci se-re - n'e chia - re, Voi m'in-cen-de - te, voi,
_ voi m'in-cen-de - te voi, ma pro-va il co-re Nel-l'in-cen - dio di-let - to, non do-lo -
10 re. Dol - ci, dol - ci pa-ro - l'e ca - re, Voi mi fe-ri -
15 te, voi, voi mi fe - ri - te, voi, ma pro-va il pet-to, Non do-lor nel-la pia - ga, ma di -
20 let - to. O mi-ra - col d'A-mo - re: Al - ma ch'è tut-ta fo-co e tut-ta san - gue, —
25 — Si strug-g'e non si duol, mo-r'e non lan - gue, mo-r'e non lan - gue, mo-r'e non
30 lan - gue; O mi-ra - col d'A-mo-re: al - ma ch'è tut-ta fo-co e tut-ta san-gue, si strug-g'e
35 _ non si duol, al - ma ch'è tut-ta fo-co e tut-ta san-gue, si strug-g'e _ non si duol, —
40 — si strug-g'e _ non si duol, mo - r'e non lan - gue, mor' _ e non lan - gue. 45

Luci serene e chiare

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Quinto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1603)

Lu - ci, lu - ci se-re - n'e chia - re, Voi___ m'in-cen-de - te,
5
voi m'in-cen-de - te voi, ma pro-va il co-re Nel-l'in-cen - dio di - let - to, non___ do - lo -
10
re. Dol - ci, dol - ci pa-ro - l'e ca - re, Voi___ mi fe-ri -
15
te, voi mi fe-ri - te, voi, ma pro-va il pet-to, Non do-lor nel-la pia - ga, ma di - let - to.
20
O mi-ra - col d'A - mo - re: Al - ma ch'è tut-ta fo-co e tut-ta san-gue,
25
Si strug - g'e___ non si duol, mo - r'e___ non lan - gue, si strug - g'e non si
30
duol, mor' e___ non lan - gue; O mi-ra - col d'A - mo-re: al - ma ch'è tut-ta fo-co e tut-ta
35
san - gue, al - ma ch'è tut-ta fo-co e tut-ta san - gue, al - ma ch'è tut-ta
40
fo-co e tut-ta san - gue, si strug - g'e___ non si duol, mo - r'e___ non lan - gue,
45
— mo - r'e___ non lan - gue, mo - r'e non lan - gue.

Luci serene e chiare

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1603)

Lu - ci, lu - ci se-re - n'e chia - re, Voi m'in-cen-de - te,
5
voi m'in-cen-de - te, voi, ma pro-va il co-re Nel-l'in-cen - dio di-let - to, non do - lo -
10
re. Dol - ci, dol - ci pa-ro - l'e ca - re, Voi mi fe-ri - te, voi mi fe-
15
ri - te, voi, ma pro-va il pet-to, Non do-lor nel-la pia - ga, ma di - let - to.
20
O mi-ra - col d'A - mo - re: Si strug - g'e non si duol, mo - r'e
25
_ non lan-gue, Al-ma ch'è tut-ta fo-co e tut-ta san-gue, si strug-g'e non si duol, mo - r'e non
30
lan - gue, O mi-ra - col d'A - mo - re: al - ma ch'è tut-ta fo-co e tut-ta san - gue,
35
al - ma ch'è tut-ta fo-co e tut-ta san - gue, al - ma ch'è tut-ta fo-co e tut-ta san - gue,
40 45
1 2
si strug - g'e non si duol, mo - r'e non lan - gue.

Luci serene e chiare

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1603)

Lu - ci, lu - ci se-re - n'e chia - re, Voi m'in-cen-de - te,
5
voi m'in-cen-de - te, voi, ma pro-va il co-re Nel-l'in-cen - dio di-let - to, non do - lo -
10 re. Dol - ci, dol - ci pa-ro - l'e ca - re, Voi mi fe-ri - te, voi mi fe-
15
ri - te, voi, ma pro-va il pet-to, Non do-lor nel-la pia - ga, ma di - let - to.
20
O mi-ra - col d'A - mo - re: Si strug - g'e non si duol, mo - r'e
25
_ non lan-gue, Al-ma ch'è tut-ta fo-co e tut-ta san-gue, si strug-g'e non si duol, mo - r'e non
30
lan - gue, O mi-ra - col d'A - mo - re: al - ma ch'è tut-ta fo-co e tut-ta san - gue,
35
al - ma ch'è tut-ta fo-co e tut-ta san - gue, al - ma ch'è tut-ta fo-co e tut-ta san - gue,
40 2 45
si strug - g'e non si duol, mo - r'e non lan - gue.

Luci serene e chiare

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1603)

Lu - ci, lu - ci se - re - n'e chia - re, Voi m'in-cen-de - te,
voi m'in-cen-de-te, voi, ma pro-va il co-re Nel-l'in-cen - dio di-let-to, non do-lo - re. Dol -
- ci, dol - ci pa-ro-l'e ca - re, Voi mi fe-ri - te, voi mi fe - ri-te, voi, ma pro-va il
pet-to, Non do-lor nel-la pia - ga, ma di - let - to. O mi-ra-col d'A-mo-re: Al-ma ch'è tut-ta fo-co e tut-ta
san-gue, Si strug-g'e non si duol, mo-r'e non lan - gue, mo - r'e non lan -
gue, mo - r'e non lan-gue; O mi - ra - col d'A-mo-re: al - ma ch'è tut-ta
fo-co e tut-ta san - gue, si strug-g'e non si duol, al-ma ch'è tut-ta fo-co e tut-ta san - gue,
si strug-g'e non si duol, mo - r'e non lan-gue, mo-r'e non lan-gue, non lan - gue.

Luci serene e chiare

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1603)

Lu - ci, lu - ci se - re - n'e chia - re, Voi m'in-cen-de - te, 5
voi m'in-cen-de-te, voi, ma pro-va il co-re Nel-l'in-cen-dio di-let-to, non do-lo - re. Dol - 10
- ci, dol - ci pa-ro-l'e ca - re, Voi mi fe-ri - te, voi mi fe - ri-te, voi, ma pro-va il 15
pet-to, Non do-lor nel-la pia - ga, ma di - let - to. O mi-ra-col d'A-mo-re: Al-ma ch'è tut-ta fo-co e tut-ta 20
san-gue, Si strug-g'e non si duol, mo-r'e non lan - gue, mo - r'e non lan - 25
gue, mo - r'e non lan-gue; O mi - ra - col d'A-mo-re: al - ma ch'è tut-ta 30
fo-co e tut-ta san - gue, si strug-g'e non si duol, al - ma ch'è tut-ta fo-co e tut-ta san - gue, 35
si strug-g'e non si duol, mo - r'e non lan-gue, mo-r'e non lan-gue, non lan - gue. 40 1 45

Luci serene e chiare

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Basso (part 5 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1603)

Lu - ci, lu - ci se - re - n'e chia - re, Voi m'in-cen-de - te,
1 voi m'in-cen-de - te voi, non do - lo - re. Dol - ci, dol -
10 - ci pa-ro - l'e ca - re, 15 Voi mi fe - ri - te, voi mi fe - ri - te, voi,
20 ma di - let - to. O mi-ra-col d'A-mo - re: Al - ma ch'è tut-ta fo-co e tut-ta san - gue,
25 Si strug - g'e non si duol, 3 mo - r'e non lan - gue, O mi-ra-col d'A-mo-re: al -
30 ma ch'è tut-ta fo-co e tut-ta san - gue, 1 al - ma ch'è tut-ta fo-co e tut-ta
35 san - gue, 40 si strug-g'e non si duol, mo - r'e non lan - gue, mo - r'e non lan - gue. 45