

Mihi autem nimis

Psalm 139:17

Superius (part 1 of 5)

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Cantiones sacrae (London, 1575)

4 5
Mi - hi au - tem ni - mis ho - no - ra - ti sunt a -
mi - ci tu - i, De - us, mi - hi au - tem ni -
mis ho - no - ra - ti sunt a - mi - ci tu - i, De -
us, ni - mis con - for - ta - tus est prin - ci -
pa - tus e - o - rum, ni - mis con - for - ta - tus est prin - ci -
pa - tus e - o - rum, prin - ci - pa - tus e - o - rum, prin - ci - pa -
pa - tus e - o - rum, prin - ci - pa - tus e - o - rum.

Mihi autem nimis

Psalm 139:17

Discantus (part 2 of 5)

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Cantiones sacrae (London, 1575)

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in B-flat major, common time, featuring Latin text and measure numbers 1 through 40.

The score consists of six staves of music, each with a vocal line and corresponding lyrics in Latin. The voices are arranged as follows:

- Soprano (Top Staff):** Mi - hi au-tem ni-mis ho - no - ra - ti sunt a - mi - ci
- Alto (Second Staff):** tu - i, De - us, tu - i, De - us, mi - hi au-tem ni -
- Bass (Bottom Staff):** mis ho - no - ra - ti sunt ho - no - ra - ti sunt a - mi - ci tu - i,

Measure numbers are indicated above the staff lines at various points: 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40.

Mihi autem nimis

Psalm 139:17

Contratenor (part 3 of 5)

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Cantiones sacrae (London, 1575)

3

Mi - hi au-tem ni - mis ho - no - ra - ti sunt a - mi - ci tu -

10

i, a - mi - ci tu - i, De - - - us, mi - hi au-tem ni - mis ho - no -

15

ra - ti sunt a - mi - ci tu - i, De - us, a - mi - ci tu - i, De -

20

- - - us, a - mi - ci tu - i, De - us, a - mi - ci tu - i, De -

25

- - - us, a - mi - ci tu - i, De - us, ni - mis

30

con - for - ta - tus est prin - ci - pa - tus e - o - rum, ni - mis con - for -

35

ta - tus est prin - ci - pa - tus, prin-ci-pa - tus e - o - rum, e - o - rum,

40

prin-ci - pa - tus e - o - rum, prin-ci-pa-tus e - o - rum.

Mihi autem nimis

Psalm 139:17

Tenor (part 4 of 5)

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Cantiones sacrae (London, 1575)

Mi - hi au - tem ni - mis ho - no - ra - ti sunt a - mi - ci
tu - i, De - us, a - mi - ci tu - i, De - us, mi - hi au - tem ni - mis ho -
no - ra - ti sunt a - mi - ci tu - i, De - us,
ni - mis con-for-ta-tus est prin-ci-pa-tus e - o - rum, prin-ci-pa-tus e - o - rum, ni - mis
con-for - ta - tus est prin-ci-pa-tus e - o - rum, prin-ci-pa - tus e - o - rum, prin-ci - pa -
tus e - o - rum, prin-ci-pa - tus e - o - rum, e - o - rum.

Mihi autem nimis

Psalm 139:17

Bassus (part 5 of 5)

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Cantiones sacrae (London, 1575)

Mi - hi au - tem ni - mis ho - no - ra - ti sunt a - mi - ci tu - i, De - - -
us, mi - hi au - tem ni - mis ho - no - ra - ti sunt
a - mi - ci tu - i, De - us,
ni - mis con - for - ta - tus est prin - ci - pa - tus e - o - rum,
ni - mis con - for - ta - tus est prin - ci - pa - tus, prin - ci - pa - tus e - o - rum, e -
o - rum, prin - ci - pa - tus e - o - rum, prin - ci - pa - tus e - o - rum.