

Salvator mundi, salva nos

Antiphon for the Exaltation of the Holy Cross

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Superius (part 1 of 5)

Cantiones sacrae (London, 1575)

Sal - va - tor mun - di, sal - va nos, qui per cru -
cem et san - gui - nem re - de - mi - sti nos, re - de - mi - sti nos,
qui per cru - cem et san - gui - nem re - de - mi - sti nos,
aux - i - li - a - re no - bis, te de - pre - ca - mur De - us no - ster,
te de - pre - ca - mur De - us no - ster, aux - i - li - a - re no -
bis, te de - pre - ca - mur De - us no - ster, te de - pre - ca -
mur De - us no - - - ster, De - us no - ster.

Salvator mundi, salva nos

Antiphon for the Exaltation of the Holy Cross

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Discantus (part 2 of 5)

Cantiones sacrae (London, 1575)

Sal - va - tor mun - di, sal - va nos, sal - va nos,
qui per cru - cem et san - gui - nem re - de - mi - sti
nos, qui per cru - cem et san - gui - nem re - de - mi - sti nos, aux -
i - li - a - re no - bis, te de - pre - ca - mur, te de - pre -
ca - mur De - us no - ster, aux - i - li - a - re no - bis, aux - i - li - a - re
no - bis, te de - pre - ca - mur De - us no -
ster, te de - pre - ca - mur De - us no - ster.

Salvator mundi, salva nos

Antiphon for the Exaltation of the Holy Cross

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Discantus (part 2 of 5)

Cantiones sacrae (London, 1575)

Sal - va - tor mun - di, sal - va nos, sal - va nos,
qui per cru - cem et san - gui - nem re - de - mi - sti
nos, qui per cru - cem et san - gui - nem re - de - mi - sti nos, aux -
i - li - a - re no - bis, te de - pre - ca - mur, te de - pre -
ca - mur De - us no - ster, aux - i - li - a - re no - bis, aux - i - li - a - re
no - bis, te de - pre - ca - mur De - us no -
ster, te de - pre - ca - mur De - us no - ster.

Salvator mundi, salva nos

Antiphon for the Exaltation of the Holy Cross

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Contratenor (part 3 of 5)

Cantiones sacrae (London, 1575)

Sal - va - tor mun - di, sal - va
nos, qui per cru-cem et san - gui - nem, et san - gui - nem re - de - mi - sti
nos, qui per cru - cem et san - gui - nem re - de - mi - sti nos, aux -
i - li - a - re no - bis, te de - pre - ca - mur De - us no -
- ster, te de - pre - ca - mur De - us no - ster, aux - i - li - a - re no -
- bis, aux - i - li - a - re no - bis, te de - pre - ca - mur De - us, te de - pre -
ca - mur De - us no - ster, De - us no - ster.

Salvator mundi, salva nos

Antiphon for the Exaltation of the Holy Cross

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Contratenor (part 3 of 5)

Cantiones sacrae (London, 1575)

1 5

Sal - va - tor mun - di, sal - - va

10

nos, qui per cru - cem et san - gui - nem, et san - gui - nem re - de - mi - sti

15

nos, qui per cru - cem et san - gui - nem re - de - mi - sti nos, aux -

20 25

i - li - a - re no - bis, te de - pre - ca - mur De - us no -

30

- ster, te de - pre - ca - mur De - us no - ster, aux - i - li - a - re no -

35

- bis, aux - i - li - a - re no - bis, te de - pre - ca - mur De - us, te de - pre -

40 45

ca - mur De - us no - - - - ster, De - us no - ster.

Salvator mundi, salva nos

Antiphon for the Exaltation of the Holy Cross

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Tenor (part 4 of 5)

Cantiones sacrae (London, 1575)

Sal - va - tor mun - di, sal - va nos, qui -
per cru - cem et san - gui - nem re - de - mi - sti nos, re - de - mi -
- sti nos, qui per cru - cem et san - gui - nem re - de - mi - sti nos,
aux - i - li - a - re no - bis, te de - pre - ca - mur De - us no - ster,
te de - pre - ca - mur De - us no - ster, aux - i - li - a - re no -
bis, te de - pre - ca - mur De - us no - ster, te de - pre - ca -
mur De - us no - ster, De - us no - ster, De - us no - ster.

Salvator mundi, salva nos

Antiphon for the Exaltation of the Holy Cross

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Tenor (part 4 of 5)

Cantiones sacrae (London, 1575)

1 5

Sal - va - tor mun - di, sal - va _____ nos, qui_

10

- per cru - cem et san - gui - nem re - de - mi - sti nos, re - de - mi -

15 20

- sti nos, qui per cru - cem _____ et san - gui - nem _____ re - de - mi - sti nos,

25

aux - i - li - a - re no - bis, te de - pre - ca - mur De - us no - ster,

30

te de - pre - ca - mur De - us _____ no - ster, aux - i - li - a - re no -

35

bis, te de - pre - ca - mur De - us no - ster, te de - pre - ca -

40 # 45

mur De - us no - ster, De - us no - ster, De - us no - ster.

Salvator mundi, salva nos

Antiphon for the Exaltation of the Holy Cross

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Bassus (part 5 of 5)

Cantiones sacrae (London, 1575)

1 5
Sal - va - tor mun - di, sal - va

10
nos, qui per cru - cem et san - gui - nem re - de - mi - sti nos, re - de - mi - sti nos,

15
qui per cru - cem et san - gui - nem re - de - mi - sti

20 25
nos, aux - i - li - a - re no - bis, te de - pre - ca - mur De - us no - ster, te de - pre -

30
ca - mur De - us no - ster, aux - i - li - a - re no - bis, aux - i - li -

35
a - re no - bis, te de - pre - ca - mur De - us no - ster, te de - pre -

40 45
ca - mur De - us no - ster, De - us no - ster, De - us no - ster.