

# Salvator mundi, salva nos

Antiphon for the Exaltation of the Holy Cross

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Superius (part 1 of 5)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)



Sal - va - tor mun - di, sal - va nos, qui per cru -  
cem et san - gui - nem re - de - mi - sti nos, re - de - mi - sti nos,  
qui per cru - cem et san - gui - nem re - de - mi - sti nos,  
aux - i - li - a - re no - bis, te de - pre - ca - mur De - us no - ster,  
te de - pre - ca - mur De - us no - ster, aux - i - li - a - re no -  
bis, te de - pre - ca - mur De - us no - ster, te de - pre - ca -  
mur De - us no - ster, De - us no - ster.

# Salvator mundi, salva nos

Antiphon for the Exaltation of the Holy Cross

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Discantus (part 2 of 5)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

Sal - va - tor mun - di, sal - va nos, sal - va nos,  
qui per cru - cem et san - gui - nem re - de - mi - sti  
nos, qui per cru - cem et san - gui - nem re - de - mi - sti nos, aux -  
i - li - a - re no - bis, te de - pre - ca - mur, te de - pre -  
ca - mur De - us no - ster, aux - i - li - a - re no - bis, aux - i - li - a - re  
no - bis, te de - pre - ca - mur De - us no -  
ster, te de - pre - ca - mur De - us no - ster.

# Salvator mundi, salva nos

Antiphon for the Exaltation of the Holy Cross

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Contratenor (part 3 of 5)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

1 5

Sal - va - tor mun - di, sal - - va

10

nos, qui per cru-cem et san - gui-nem, et san-gui - nem re - de-mi - sti

15

nos, qui per cru - cem et san - gui - nem re - de-mi - sti nos, aux -

20 25

i - li - a - re no - bis, te de-pre - ca-mur De - - us no -

30

- ster, te de-pre - ca-mur De - us no - ster, aux - i - li - a - re no -

35

- bis, aux - i - li - a - re no - bis, te de-pre - ca-mur De-us, te de-pre -

40 45

ca-mur De-us no - - - - ster, De - us no - ster.

# Salvator mundi, salva nos

Antiphon for the Exaltation of the Holy Cross

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Tenor (part 4 of 5)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

1 5

Sal - va - tor mun - di, sal - va \_\_\_\_\_ nos, qui\_

10

- per cru - cem et san - gui - nem re - de - mi - sti nos, re - de - mi -

15 20

- sti nos, qui per cru - cem et san - gui - nem re - de - mi - sti nos,

25

aux - i - li - a - re no - bis, te de - pre - ca - mur De - us no - ster,

30

te de - pre - ca - mur De - us no - ster, aux - i - li - a - re no -

35

bis, te de - pre - ca - mur De - us no - ster, te de - pre - ca -

40 45

mur De - us no - ster, De - us no - ster, De - us no - ster.

# Salvator mundi, salva nos

Antiphon for the Exaltation of the Holy Cross

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Bassus (part 5 of 5)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

1 5  
Sal - va - tor mun - di, sal - - va

10  
nos, qui per cru - cem et san - gui - nem re - de - mi - sti nos, re - de - mi - sti nos,

15  
qui per cru - cem et san - gui - - - nem re - de - mi - sti

20 25  
- nos, aux - i - li - a - re no - bis, te de - pre - ca - mur De - us no - ster, te de - pre -

30  
ca - mur De - us no - ster, aux - i - li - a - re no - bis, aux - i - li -

35  
a - re no - bis, te de - pre - ca - mur De - us no - ster, te de - pre -

40 45  
ca - mur De - us no - - - ster, De - us no - ster, De - us no - ster.