

Derelinquat impius viam suam

Isaiah 55:7; Joel 2:13

Superius (part 1 of 5)

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Cantiones sacrae (London, 1575)

4 5 5 10
De - re - lin - quat im - pi-us vi - am su -
15
am, et vir i - ni - quis co-gi-ta - ti -
20 o - nes su - as, et re - ver - ta - tur ad Do - mi - - - num,
et re - ver - ta - tur ad Do - mi - num et mi - se - re - bi-tur e - jus,
et mi - se - re - bi - tur e - jus, Qui - a be - ni - gnus
40 et mi - se - ri - cors est, be - ni - gnus et mi - se - ri -
2 50 cors est, et præ - sta - bi - lis su - per ma - li - ti -
1 55 a, Do - mi-nus De - us no -
60 3 65 ster, Do - mi-nus De - us no - ster, Do - mi-nus De -
70 us no - ster, Do - mi-nus De - us no - ster.

Derelinquat impius viam suam

Isaiah 55:7; Joel 2:13

Discantus (part 2 of 5)

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Cantiones sacrae (London, 1575)

5

10

15

20

25

30

1

35

40

45

50

1

55

60

65

70

Derelinquat impius viam suam

Isaiah 55:7; Joel 2:13
Discantus (part 2 of 5)

Thomas Tallis (c.1505-1585)
Cantiones sacrae (London, 1575)

5

De - re - lin - quat im - pi-us vi - am su - - - - -
10
am, vi - am su - - am, de-re-lin - quat im - pi-us vi - am su - am,
15
vi - am su - - am, et vir i - ni - quus co-gi - ta - ti - o - -
20
- nes su - - - - as, et re - ver - ta - tur ad Do - mi - -
25
- num et mi-se-re - bi - tur e - - - - jus,
30
et mi - se - re - bi-tur e - jus, Qui - a be - ni-gnus et mi - se - ri - cors
35
- - est, et mi - se - ri - cors - est, be - ni-gnus et mi-se - ri-cors, mi - se-ri-cors
40
50
est, et præ - sta - bi-lis su-per ma - li - ti - - a, Do - mi-nus De - us
55
- no - - - - ster, Do - mi-nus De - - - us no -
60
- - - - ster, De - us no - - - - ster, Do - mi-nus De - - - us
65
no - - - - ster, Do - mi-nus De - - - us
70
no - - - - ster.

Derelinquat impius viam suam

Isaiah 55:7; Joel 2:13

Contratenor (part 3 of 5)

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Cantiones sacrae (London, 1575)

De - re - lin - quat im - pi-us vi - am su - - -
 - am, vi - am su - am, de - re-lin - quat im-pi-us vi -
 am su - - - am, vi - am su - am, et vir i - ni -
 quus co-gi-ta - ti - o - nes su - - as, et re - ver - ta - tur ad Do -
 mi - num, et re - ver - ta - tur ad Do - mi - num et mi - se -
 re - bi-tur e - - - jus, et mi - se - re-bi-tur e - jus, Qui - a
 be - ni-gnus et mi - se - ri - cors est, be - ni-gnus et mi - se -
 ri - cors est, et præ - sta - bi-lis su - per ma - li - ti - a, et præ - sta - bi-lis su -
 per ma - li - ti - a, Do - mi-nus De - us no - - -
 ster, Do - mi-nus De - us no - ster, De - us no - - -
 ster, De - us no - ster, Do - mi-nus De - us no - ster.

Derelinquat impius viam suam

Isaiah 55:7; Joel 2:13

Contratenor (part 3 of 5)

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Cantiones sacrae (London, 1575)

De - re - lin - quat im - pi-us vi - am su -
 - am, vi - am su - am, de - re-lin - quat im-pi-us vi - am su -
 - am, vi-am su - am, et vir i - ni - quus co-gi-ta - ti - o-nes su -
 - as, et re-ver - ta-tur ad Do - mi - num, et re-ver - ta -
 tur ad Do - mi - num et mi-se - re - bi-tur e - jus, et mi-se - re-bi-tur e -
 jus, Qui - a be - ni-gnus et mi - se - ri - cors est, be - ni-gnus
 et mi - se - ri - cors est, et præ - sta - bi-lis su - per ma - li - ti - a, et præ - sta - bi-lis su -
 per ma - li - ti - a, Do - mi-nus De - us no -
 ster, Do - mi-nus De - us no - ster, Do - mi-nus De - us no - ster.

Derelinquat impius viam suam

Isaiah 55:7; Joel 2:13

Tenor (part 4 of 5)

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Cantiones sacrae (London, 1575)

The musical score for the Tenor part (part 4 of 5) of the motet "Derelinquat impius viam suam" by Thomas Tallis is presented here. The score is written for basso continuo, featuring ten staves of music. The lyrics are in Latin, describing the sins of the ungodly and their punishment.

Measure 4: De - re - lin - quat im - pi-us vi - am su - - -

Measure 10: - - am, vi - am su - - - am, vi - am su - -

Measure 15: - am, et vir i - ni - quus co-gi - ta - ti - o - nes su - -

Measure 20: - - as, et re - ver - ta - tur ad Do - mi - num, ad Do - mi -

Measure 25: num et mi - se - re - bi-tur e - - - jus, e - - - jus. Qui -

Measure 30: a be - ni - gnus et mi - se - ri - cors est, et mi - se - ri - cors est, be -

Measure 35: ni - gnus et mi - se - ri - cors est, et præ - sta - bi - lis su - per ma - li - ti -

Measure 40: a, Do - mi - nus De - us no - - - ster, Do - mi - nus De - us

Measure 45: no - - - ster, De - us no - - - ster, Do - mi - nus De - us no - - -

Measure 50: 2 Do - mi - nus De - us

Measure 55: a, Do - mi - nus De - us no - - - ster, Do - mi - nus De - us no - - -

Measure 60: no - - - ster, De - us no - - - ster, Do - mi - nus De - us no - - -

Measure 65: 1 Do - mi - nus De - us

Measure 70: a, Do - mi - nus De - us no - - - ster, Do - mi - nus De - us no - - -

Measure 75: ster, Do - mi - nus De - us no - - - ster.

Derelinquat impius viam suam

Isaiah 55:7; Joel 2:13

Bassus (part 5 of 5)

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Cantiones sacrae (London, 1575)

De - re - lin - quat im - pi - us vi - am su - -
15
am, vi - am su - - am, vi - am su - -
20
am, et vir i - ni - quus co-gi-ta - ti - o - nes su - as,
25
et re - ver - ta - tur ad Do - mi - num et mi - se - re - bi - tur e -
30 1
35
jus, e - jus. Qui - a
40 1
45
be - ni - gnus et mi - se - ri - cors est, be - ni - gnus et mi - se - ri - cors
50 2
est, et præ - sta - bi - lis su - per ma - li - ti - a, Do - mi - nus De - us no -
55
ster, Do - mi - nus De - us no - ster, Do - mi - nus De - us no - ster,
60
65
ster, Do - mi - nus De - us no - ster.