

Da mihi auxilium

Paraphrase of Psalm 107:13

Superius (part 1 of 6)

William Byrd (c.1540-1623)

Cantiones sacrae (London, 1575)

4 5 2 10
Da mihi auxili-um de tri-bu-la-ti-o-ne, de tri-bu-la-ti-o-ne,
da mihi auxili-um de tri-bu-la-ti-o-ne, qui-a va-na sa-lus
30 ho-mi-nis, qui-a va-na sa-lus ho-mi-nis, qui-a va-na
35 sa-lus ho-mi-nis, qui-a va-na sa-lus ho-mi-nis, qui-a va-na
40 sa-lus ho-mi-nis, qui-a va-na sa-lus ho-mi-nis, qui-a va-na
45 1 sa-lus ho-mi-nis, qui-a va-na sa-lus ho-mi-nis, qui-a va-na
50 sa-lus ho-mi-nis, Aut a-li-quid sal-tem re-spi-ran-di tem-pus, re-spi-ran-di tem-pus,
55 tem-pus, aut a-li-quid sal-tem re-spi-ran-di tem-pus, sal-tem
60 re-spi-ran-di tem-pus, tem-pus, tem-pus, aut a-li-quid sal-tem
65 re-spi-ran-di tem-pus, sal-tem re-spi-ran-di tem-pus, sal-tem
70 re-spi-ran-di tem-pus, pus, ut plan-

Da mihi auxilium: (superius)

80

Musical score for soprano (superius) part, starting at measure 80. The score consists of five staves of music. The lyrics are: "gam ju - ven - tu - tem me - am, ut plan - gam ju -". The key signature changes from G major to F major (one sharp) at measure 85. Measure 85 starts with a repeat sign and continues the lyrics: "- ven - tu - tem me - am, ut plan - gam ju - ven - tu - tem". Measures 90-94 continue the lyrics: "me - am, ut plan - gam ju - ven - tu - tem me -". Measures 95-99 continue: "am, ju - ven - tu - tem me - am, ut plan - gam ju - ven -". Measures 100-104 continue: "tu - tem me - am, ju - ven - tu - tem me - am, me - am.". Measure 105 begins with a new section, indicated by a bold '1' above the staff and a bold '2' below it. The lyrics start again with "am, ju -". Measure 106 continues with "ven - tu - tem me -". Measure 107 begins with a bold '2' above the staff. The lyrics start again with "am, me -". Measure 108 continues with "am.". Measure 115 concludes the section with a double bar line and a repeat sign.

Da mihi auxilium

Paraphrase of Psalm 107:13

Discantus (part 2 of 6)

William Byrd (c.1540-1623)

Cantiones sacrae (London, 1575)

4 5 3 10
De tri - bu - la - ti - o - ne, de tri - bu - la - ti -
15
o - ne, Da mi - hi au - xi - li - um de tri - bu - la - ti - o - ne,
20
da mi - hi au - xi - li - um de tri - bu - la - ti - o - ne,
25
de tri - bu - la - ti - o - ne, de tri - bu - la - ti - o - ne, de
30
tri - bu - la - ti - o - ne, de tri - bu - la - ti - o - ne, de
35 1
tri - bu - la - ti - o - ne, qui - a va - na sa - lus
40
ho - mi-nis, sa - lus ho - mi-nis, qui - a va - na sa - lus ho -
45
- mi - nis, sa - lus ho - mi - nis, qui - a va - na
50
1
sa - lus ho - mi - nis, sa - lus ho - mi - nis: Aut a -
55
1
sa - lus ho - mi - nis, sa - lus ho - mi - nis:
60
1
- li-liquid sal - tem re - spi - ran - di tem - - - pus,
65
re - spi - ran - di tem - - - pus, sal - tem re - spi - ran - di tem - - - pus,
70

Da mihi auxilium: (discantus)

75

ut plan-gam ju - ven-tu-tem me - am,
ju - ven - tu - tem me - am, ut plan - gam ju - ven - tu - tem me - am - am,
- am, ut plan-gam ju - ven-tu-tem me - am, ju - ven - tu - tem me - am,
tu-tem me - am, ju - ven - tu - tem me - am, ju - ven - tu - tem me - am,
gam ju - ven - tu - tem me - am, ju - ven - tu - tem me - am, ju - ven - tu - tem me - am,
ju - ven - tu - tem me - am, ut plan - gam ju - ven - tu - tem me - am.

Da mihi auxilium

Paraphrase of Psalm 107:13

Contratenor (part 3 of 6)

William Byrd (c.1540-1623)

Cantiones sacrae (London, 1575)

1 Da mi - hi au - xi - li-um de tri - bu - la - ti - o -
ne, de tri - bu - la - ti - o - ne, de tri - bu - la - ti - o -
- ne, de tri - bu - la - ti - o - ne, de tri - bu - la -
15 1 tri - bu - la - ti - o - ne, de tri - bu - la -
ti - o - ne, da mi - hi au - xi - li-um, da mi - hi au - xi - li-um
30 de tri - bu - la - ti - o - ne, tri - bu - la - ti - o - ne, qui - a
35 _ va - na sa - lus ho - mi - nis, qui - a va - na sa - lus ho - mi -
nis, ho - mi - nis, qui - a va - na sa - lus ho - mi - nis, qui - a va - na sa -
50 - lus ho - mi - nis, qui - a va - na sa - lus ho - mi -
nis: Aut a - li-quid sal - tem re - spi-ran-di tem - pus, sal - tem re - spi -
55 ran-di tem - pus, aut a - li-quid sal - tem re - spi - ran-di tem -

Da mihi auxilium: (contratenor)

70

pus, sal - tem re - spi - ran - di tem - pus, tem - - - - pus, ut
plan - gam, ut plan - gam ju - ven - tu - tem me
am, ut plan - gam ju - ven - tu - tem me - - - - am, am, am,
ut plan - gam ju - ven - tu - tem me - am, ju - ven - tu - tem me am, - am,
ut plan - gam, ut plan - gam ju - ven - tu - tem me - am, ju - ven - tu - tem me - - - - am, am, ju - ven - tu - tem me - am, - am.

Da mihi auxilium

Paraphrase of Psalm 107:13

Tenor I (part 4 of 6)

William Byrd (c.1540-1623)

Cantiones sacrae (London, 1575)

5
10
15
20
25
30
35
40
45
50
55
60
65

Da mi - hi au - xi - li - um de tri - bu - la - ti - o - ne,
da mi - hi au - xi - li - um de tri - bu - la - ti - o - ne,
da mi - hi au - xi - li - um de tri - bu - la - ti - o - ne,
qui - a va - na sa - lus ho - mi - nis,
qui - a va - na sa - lus ho - mi - nis,
qui - a va - na sa - lus ho - mi - nis,
ho - mi - nis,
Aut - a - li-quid sal - tem re - spi - ran - di tem - pus,
aut - a - li-quid sal - tem re - spi - ran - di tem - pus,

Da mihi auxilium: (tenor I)

2 70

re - spi - ran - di tem - pus,

me - am, ju - ven - tu - tem me -

80

85

am, ju - ven - tu - tem me - am, ju - ven - tu - tem me -

90

am, ut plan - gam ju - ven - tu - tem me -

95

100

1 am, ut plan - gam ju - ven - tu - tem me -

105

am, ju - ven - tu - tem me - am,

110

ut plan - gam ju - ven - tu - tem me -

115

6
2

ju - ven - tu - tem me - am.

Da mihi auxilium

Paraphrase of Psalm 107:13

Tenor II (part 5 of 6)

William Byrd (c.1540-1623)

Cantiones sacrae (London, 1575)

3 5
Da mihi auxiliū de tribula-tione, de tribula-tione, de tribula-tione,
10 15
da mihi auxiliū de tribula-tione, de tribula-tione, de tribula-tione,
20 25
da mihi auxiliū de tribula-tione, da mihi auxiliū de tribula-tione,
30 35
da mihi auxiliū de tribula-tione, da mihi auxiliū de tribula-tione,
40 45
qui-a va-na sa-lus ho-mi-nis, qui-a va-na sa-lus ho-mi-nis,
50 55
qui-a va-na sa-lus ho-mi-nis, sa-lus ho-mi-nis:
60 65
Aut ali-quid sal-tem re-spi-ran-di tem-pus, aut ali-quid sal-tem re-spi-ran-di tem-pus,

65

70

ran - di tem - pus, aut a - li-quid sal - tem re - spi-ran - di tem - pus,

1

75

tem - - - - - pus, ut plan - gam ju -

80

2 85

- ven - tu - tem me - am, ju - ven - tu - tem me - am, ju - ven -

2 90

tu - tem me - am, ju - ven - tu - tem me - - -

95

am, ju - ven - tu - tem me - am, ju - ven -

100

1

tu - tem me - am, ju - ven - tu - tem me - am, ut plan - gam ju -

105

110

- ven - tu - tem me - - - am, ju - ven - tu - tem me - am, ut

6 2

115

plan - gam ju - ven - tu - tem me - am, ju - ven - tu - tem me - - - am.

Da mihi auxilium

Paraphrase of Psalm 107:13

Bassus (part 6 of 6)

William Byrd (c.1540-1623)

Cantiones sacrae (London, 1575)

4 5 10 3 15
Da mi - hi au - xi - li - um de
tri - bu - la - ti - o - ne, da mi - hi au - xi - li -
um de tri - bu - la - ti - o - ne, de tri - bu - la -
- ti - o - ne, de tri - bu - la - ti - o - ne, qui -
a va - na sa - lus ho - mi - nis, qui - a va - na sa - lus
ho - mi - nis, qui - a va - na sa - lus ho - mi - nis, sa -
- lus ho - mi - nis: Aut a - li - quid sal - tem re - spi - ran - di
tem - pus, aut a - li - quid sal - tem re - spi - ran - di tem - pus,
aut a - li - quid sal - tem re - spi - ran - di tem - pus, re - spi - ran - di tem - pus, ut plan -
gam ju - ven - tu - tem me am, ut plan - gam ju - ven - tu - tem me am, ut plan - gam ju - ven -

Da mihi auxilium: (bassus)

Musical score for the bassus part of the hymn "Da mihi auxilium". The score consists of four staves of music with corresponding lyrics. Measure numbers 90, 95, 100, 105, 110, and 115 are indicated above the staves. Measure 100 features a bracket under the first two measures of the second staff. Measure 110 features a small fraction $\frac{6}{2}$ above the third staff. The lyrics are: tu - tem me - - - am, ut plan - gam ju - ven - tu - - - tem me - - - am, ut plan - gam ju - ven-tu - tem me - am, ut plan - gam ju - ven-tu - tem me - am, ju - ven-tu - tem me - - - am.