

# Da mihi auxilium

Paraphrase of Psalm 107:13

William Byrd (c.1540-1623)

Superius (part 1 of 6)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

Da mi - hi au - xi - li - um de tri - bu - la - ti - o -  
ne, de tri - bu - la - ti - o - ne, de tri - bu - la - ti - o - ne,  
da mi - hi au - xi - li - um de  
tri - bu - la - ti - o - ne, qui - a va - na sa - lus  
ho - mi - nis, qui - a va - na sa - lus ho - mi - nis, qui - a va - na  
sa - lus ho - mi - nis, qui - a va - na sa - lus ho - mi - nis, qui -  
a va - na sa - lus ho - mi - nis, Aut a - li - quid sal - tem re - spi - ran - di tem -  
pus, re - spi - ran - di tem - pus, tem - pus, aut  
a - li - quid sal - tem re - spi - ran - di tem - pus, sal -  
tem re - spi - ran - di tem - pus, ut plan -

80

gam ju - ven - tu - tem me - am, — ut plan - gam ju -

85 2 90

- ven - tu - tem me - - am, ut plan - gam ju - ven - tu - tem

2 95 2 100

me - - am, ut plan - gam ju - ven - tu - tem me -

1 105 2

am, ju - ven - tu - tem me - am, ut plan - gam ju - ven -

110 6/2 115

tu - tem me - am, ju - ven - tu - tem me - - am, me - - am.

The image shows a musical score for a vocal part. It consists of five staves of music in treble clef. The first staff starts at measure 80 and ends with a fermata. The second staff starts at measure 85 and ends at measure 90. The third staff starts at measure 95 and ends at measure 100. The fourth staff starts at measure 105 and ends at measure 110. The fifth staff starts at measure 110 and ends at measure 115. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. There are some rests and fermatas in the music. The time signature is 6/2, indicated at the end of the fifth staff.

# Da mihi auxilium

Paraphrase of Psalm 107:13

William Byrd (c.1540-1623)

Discantus (part 2 of 6)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

De tri-bu-la-ti-o-ne, de tri-bu-la-ti-o-ne,  
o-ne, Da mi-hi au-xi-li-um de tri-bu-la-ti-o-ne,  
da mi-hi au-xi-li-um de tri-bu-la-ti-o-ne,  
de tri-bu-la-ti-o-ne, de tri-bu-la-ti-o-ne, de  
tri-bu-la-ti-o-ne, qui-a va-na sa-lus  
ho-mi-nis, sa-lus ho-mi-nis, qui-a va-na sa-lus ho-mi-nis,  
- mi-nis, sa-lus ho-mi-nis, qui-a va-na  
sa-lus ho-mi-nis, sa-lus ho-mi-nis: Aut a-  
li-qui-d sal-tem re-spi-ran-di tem-pus,  
re-spi-ran-di tem-pus, sal-tem re-spi-ran-di tem-pus,

1 75

ut plan-gam ju - ven-tu-tem me - - - am,

80

ju - ven - tu-tem me - am, ut plan - gam ju - ven - tu-tem me -

85 3 90

- am, ut plan-gam ju - ven-tu-tem me - am, ju - ven -

95 1 100 1

tu-tem me - - am, ju - ven - tu-tem me - am, ut plan -

105

gam ju - ven - tu - tem me - am, ju - ven-tu-tem me-am, ju - ven - tu-tem me-am,

110 2 115 6  
2

ju - ven-tu-tem me - am, ut plan - gam ju - ven-tu-tem me - am.

# Da mihi auxilium

Paraphrase of Psalm 107:13

William Byrd (c.1540-1623)

Contratenor (part 3 of 6)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

Da mi - hi au - xi - li - um de tri - bu - la - ti - o -  
ne, de tri - bu - la - ti - o - ne, de tri - bu - la - ti - o -  
- ne, tri - bu - la - ti - o - ne, de tri - bu - la -  
ti - o - ne, da mi - hi au - xi - li - um, da mi - hi au - xi - li - um  
de tri - bu - la - ti - o - ne, tri - bu - la - ti - o - ne, qui - a  
- va - na sa - lus ho - mi - nis, qui - a va - na sa - lus ho - mi -  
nis, ho - mi - nis, qui - a va - na sa - lus ho - mi - nis, qui - a va - na sa -  
- lus ho - mi - nis, qui - a va - na sa - lus ho - mi -  
nis: Aut a - li - quid sal - tem re - spi - ran - di tem - pus, sal - tem re - spi -  
ran - di tem - pus, aut a - li - quid sal - tem re - spi - ran - di tem -

70  
 pus, sal - tem re - spi - ran - di tem - pus, tem - - - - - pus, ut

75 1 80  
 plan - gam, ut plan - gam ju - ven - tu - tem me - -

1 85  
 am, ut plan - gam ju - ven - tu - tem me - - - -

90 2 95  
 am, ut plan - gam ju - ven - tu - tem me - am, ju - ven - tu - tem

1 100  
 me - am, ju - ven - tu - tem me - am, ju - ven - tu - tem me -

105 110  
 - - am, ut plan - gam, ut plan - gam ju - ven - tu - tem me -

6  
 2  
 115  
 - - am, ju - ven - tu - tem me - am, me - - - am.

# Da mihi auxilium

Paraphrase of Psalm 107:13

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor I (part 4 of 6)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

Da mi - hi au - xi - li - um de tri - bu - la - ti - o - ne,  
da mi - hi au - xi - li - um de tri - bu - la - ti - o - ne,  
de tri - bu - la - ti - o - ne, de tri - bu - la - ti - o - ne,  
da mi - hi au - xi - li - um de tri - bu - la - ti - o - ne,  
qui - a va - na sa - lus ho - mi - nis, qui - a va - na sa -  
lus ho - mi - nis, qui - a va - na sa - lus ho - mi - nis, sa -  
lus ho - mi - nis, ho - mi - nis, qui - a va - na sa - lus  
ho - mi - nis, ho - mi - nis:  
Aut a - li - quid sal - tem re - spi - ran - di tem - pus,  
aut a - li - quid sal - tem re - spi - ran - di tem - pus,

2 70 1 75

re - spi-ran-di tem - pus, ut plan-gam ju - ven-tu - tem

80

me - am, ju - ven-tu - tem me - am, ju - ven - tu - tem me -

85

- - - am, ju - ven - tu - tem me - am, ju - ven-tu - tem me -

90 95

- - - - - am, ut plan - gam ju - ven - tu - tem me -

100

am, ut plan - gam ju - ven-tu - tem me - - - -

105

am, ju - ven-tu - tem me - am, ju - ven - tu - tem me - - - - am,

110 115

ut plan-gam ju - ven-tu - tem me - am, ju - ven - tu - tem me - - - am.

6  
2



# Da mihi auxilium

Paraphrase of Psalm 107:13

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor II (part 5 of 6)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

Da mi - hi au - xi - li - um de tri - bu - la - ti - o - ne,  
de tri - bu - la - ti - o - - - - - ne, de tri - bu - la - ti -  
o - - - - ne, da mi - hi au - xi - li - um de tri - bu - la -  
- ti - o - ne, da mi - hi au - xi - li - um de tri - bu - la - ti -  
o - ne, qui - a va - na sa - lus ho - mi - nis, qui - a va - na sa - lus ho -  
mi - nis, sa - lus ho - mi - nis, ho - mi - nis, qui - a  
va - na sa - lus ho - mi - nis, sa - lus ho - mi - nis,  
sa - lus ho - mi - nis: Aut a - li - quid sal - tem re - spi -  
ran - di tem - - - - - pus, aut a - li - quid sal - tem re - spi -

Da mihi auxilium: (tenor II)

2

65

70

ran - di tem - pus, aut a - li - quid sal - tem re - spi - ran - di tem - pus,

tem - - - - - pus, ut plan - gam ju -

- ven - tu - tem me - am, ju - ven - tu - tem me - am, ju - ven -

tu - tem me - am, ju - ven - tu - tem me - - - -

- - - - am, ju - ven - tu - tem me - am, ju - ven -

tu - tem me - am, ju - ven - tu - tem me - am, ut plan - gam ju -

- ven - tu - tem me - - - - am, ju - ven - tu - tem me - am, ut

plan - gam ju - ven - tu - tem me - am, ju - ven - tu - tem me - - - - am.

# Da mihi auxilium

Paraphrase of Psalm 107:13

William Byrd (c.1540-1623)

Bassus (part 6 of 6)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

Da mi - hi au - xi - li - um de  
tri - bu - la - ti - o - ne, da mi - hi au - xi - li -  
um de tri - bu - la - ti - o - ne, de tri - bu - la -  
- ti - o - ne, de tri - bu - la - ti - o - ne, qui -  
a va - na sa - lus ho - mi - nis, qui - a va - na sa - lus  
ho - mi - nis, qui - a va - na sa - lus ho - mi - nis, sa -  
- lus ho - mi - nis: Aut a - li - quid sal - tem re - spi - ran - di  
tem - pus, aut a - li - quid sal - tem re - spi - ran - di tem - pus,  
re - spi - ran - di tem - pus, ut plan -  
gam ju - ven - tu - tem me - am, ut plan - gam ju - ven -

tu-tem me - - - am, ut plan - gam ju - ven - tu - -

- tem me - - - am, ut plan - gam ju - ven - tu - tem me - am,

ut plan - gam ju - ven - tu - tem me - am, ju - ven - tu - tem me -

- am, ju - ven - tu - tem me - am, ju - ven - tu - tem me - - - am.