

Diliges Dominum Deum

Matthew 22:37,39

Superius I (part 1 of 8)

William Byrd (c.1540-1623)

Cantiones sacrae (London, 1575)

The musical score consists of six staves of music in G clef, 2/4 time, with a key signature of one flat. The lyrics are in Latin, with some initials in a larger font. The score is divided into sections by measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40) and a section marker '1'. The lyrics are:

Di - li - ges Do - mi - num De - um tu - um, ex to - to cor - de tu - o,
ex to - to cor - de, et in to - ta a - ni - ma tu - a, a - ni - ma tu -
a, et in to - ta men - te tu - a, men - te tu - a, in men - te tu -
a: Di - li - ges pro - xi - mum tu - um, tu - um, di - li - ges pro - xi - mum
tu - um si - cut te i - psum, di - li - ges pro - xi - mum tu - um si - cut te i -
psum, di - li - ges pro - xi - mum tu - um si - cut te i - psum, i - psum.

Diliges Dominum Deum

Matthew 22:37,39

Superius II (part 2 of 8)

William Byrd (c.1540-1623)

Cantiones sacrae (London, 1575)

Di - li - ges Do - mi - num De - um tu - um, De - um tu - um,
ex to - to cor - de tu - o, cor - de tu - o, et in to - ta
a - ni - ma tu - a, tu - a, et in to - ta men - te tu - a, tu -
a: Di - li - ges pro - xi-mum tu - um, tu - um si - cut te i - psum, di -
li - ges pro - xi-mum tu - um, tu - um si - cut te i-psum, si - cut te i-psum,
di - li - ges pro - xi-mum tu - um si - cut te i - psum, te i - psum.

Diliges Dominum Deum

Matthew 22:37,39

Contratenor I (part 3 of 8)

William Byrd (c.1540-1623)

Cantiones sacrae (London, 1575)

Di - li - ges Do - mi - num De - um tu - um, ex to - to cor - de tu -
o, tu - o, ex to - to cor - de tu - - o, et in to -
- ta a - ni - ma tu - a, et in men - te tu - a, tu -
a: Di - li - ges pro-xi - mum tu - um, si - cut te i - psum, te i - psum, di - li - ges
pro-xi - mum tu - um si - cut te i - psum, di - li - ges pro - xi - mum tu - um,
si - cut te i - psum,

Diliges Dominum Deum

Matthew 22:37,39

Contratenor I (part 3 of 8)

William Byrd (c.1540-1623)

Cantiones sacrae (London, 1575)

5
Di - li - ges Do - mi - num De - um tu - um, ex to - to cor - de tu -
10
o, tu - o, ex to - to cor - de tu - - o, et in to -
15
- ta a - ni - ma tu - a, et in men - te tu - a, tu - -
20
25
a: Di - li - ges pro-xi-mum tu - um, si-cut te i-psum, te i-psum, di - li - ges
30
35
pro-xi-mum tu - um si - cut te i - psum, di - li - ges pro - xi - mum tu - um,
40
si - cut te i - psum.

Diliges Dominum Deum

Matthew 22:37,39

Contratenor II (part 4 of 8)

William Byrd (c.1540-1623)

Cantiones sacrae (London, 1575)

5
Di - li - ges Do - mi - num De - um tu - um, tu - um, ex to - to

10
cor - de tu - o, ex to - to cor-de tu - o, et in to - ta a - ni - ma

15
tu - a, tu - a, et in to - ta men - te tu - a, in

20
men - te tu - a: Di - li - ges pro - xi - mum tu - um, di - li - ges pro - xi - mum tu -

25
um si - cut te i-psum, si - cut te i-psum, si - cut te i-psum, di -

30
li - ges pro - xi - mum tu - um, pro - xi - mum tu - um si - cut te i-psum, te i-psum.

35
li - ges pro - xi - mum tu - um, pro - xi - mum tu - um si - cut te i-psum, te i-psum.

40

Diliges Dominum Deum

Matthew 22:37,39

Contratenor II (part 4 of 8)

William Byrd (c.1540-1623)

Cantiones sacrae (London, 1575)

5
Di - li - ges Do-mi-num De - um tu - um, tu - um, ex to - to
10
cor - de tu - o, ex to - to cor-de tu - o, et in to - ta a - ni - ma
15
tu - a, tu - - - a, et in to - ta men - te tu - - a, in
20
men - te tu - a: Di - li - ges pro - xi - mum tu - um, di - li - ges pro - xi - mum tu -
25
30
35
um si - cut te i-psum, si - cut te i-psum, si - cut te i-psum, di -
40
li - ges pro - xi - mum tu - um, pro - xi - mum tu - um si - cut te i-psum, te i-psum.

Diliges Dominum Deum

Matthew 22:37,39

Tenor I (part 5 of 8)

William Byrd (c.1540-1623)

Cantiones sacrae (London, 1575)

5
Di - li - ges Do-mi-num De-um tu - um, ex to - to cor - de tu - o, tu - o,
10
ex to - to cor - de tu - o, ex to - to cor - de tu - o, et in to -
15
- ta a - ni - ma tu - a, a - ni - ma tu - a, et in to - ta men - te
20
tu - a, tu - a: Di - li - ges pro - xi - mum tu - um si - cut te i -
25
- psum, pro - xi - mum tu - um si - cut te i - psum, te i - psum, di - li -
30
- ges pro - xi - mum tu - um si - cut te i - psum, pro - xi - mum tu - um si - cut
35
te i - psum, si - cut te i - psum, si - cut te i - psum.
40

Diliges Dominum Deum

Matthew 22:37,39

Tenor I (part 5 of 8)

William Byrd (c.1540-1623)

Cantiones sacrae (London, 1575)

5
Di - li - ges Do-mi-num De-um tu - um, ex to - to cor - de tu - o, tu - o,
10
ex to - to cor - de tu - o, ex to - to cor - de tu - o, et in to -
15
ta a - ni - ma tu - a, a - ni-ma tu - a, et in to - ta men - te
20
tu - a, tu - a: Di - li - ges pro - xi - mum tu - um si - cut te i -
25
30
35
ges pro - xi - mum tu - um si - cut te i - psum, pro - xi - mum tu - um si - cut
40
te i - psum, si - cut te i - psum, si - cut te i - psum.

Diliges Dominum Deum

Matthew 22:37,39

Tenor II (part 6 of 8)

William Byrd (c.1540-1623)

Cantiones sacrae (London, 1575)

Di - li - ges Do - mi - num De - um tu - - - um, ex -
- to - to cor - de tu - o, tu - o, ex to - to cor - de tu - -
o, et in to - ta a - ni - ma, et in to - ta a - ni - ma tu - a, et in to -
ta a - ni - ma tu - a, men - te tu - a, tu - a: Di - li - ges pro - xi - mum
tu - um si - cut te i - psum, si - cut te i - psum, pro - xi - mum tu - um si - cut te -
- i-psum, di - li - ges pro - xi - mum tu - um si - cut te i - psum, si -
- cut te i - psum, di - li - ges pro - xi - mum tu - um si - cut te i - psum.

Diliges Dominum Deum

Matthew 22:37,39

Tenor II (part 6 of 8)

William Byrd (c.1540-1623)

Cantiones sacrae (London, 1575)

5

Dileximus dominum, Deum tuum,
Ex totto corde tuo, tuo ex totto corde tuo,
o, et in totam animam, et in totam animam tuam, et in to-
ta anima tua mente tua anima: Dileximus proxi-
mum tuum si cut te ipsum, si cut te ipsum, proxi-
mum tuum si cut te ipsum, si cut te ipsum,
dileximus proximum tuum si cut te ipsum, si cut te ipsum,
dileximus proximum tuum si cut te ipsum, si cut te ipsum,
dileximus proximum tuum si cut te ipsum.

Diliges Dominum Deum

Matthew 22:37,39

Bassus I (part 7 of 8)

William Byrd (c.1540-1623)

Cantiones sacrae (London, 1575)

5
Di - li - ges Do - mi - num De - um tu - um, ex to - to cor - de
10
tu - o, ex to - to cor - de tu - o, et in to - ta
15
a - ni - ma tu - a, et in to - ta men - te tu - a, in
20
men - te tu - a: Di - li - ges pro - xi - mum tu - um, di - li - ges pro - xi -
25
30
mum tu - um, pro - xi - mum tu - um, si - cut te i - psum, di - li - ges
35
si - cut te i - psum, pro - xi - mum tu - um, si - cut te i - psum.
40

Diliges Dominum Deum

Matthew 22:37,39

Bassus II (part 8 of 8)

William Byrd (c.1540-1623)

Cantiones sacrae (London, 1575)

Di - li - ges Do - mi - num De - um tu - um, tu - um, ex to - to
cor - de tu - o, et in to - ta a - ni-ma tu - a, et in to -
ta men - te tu - a, et in to - ta men - te tu - a: Di -
li - ges pro - xi - mum tu - um si - cut te i-psum, pro - xi -
mum tu - um si - cut te i-psum, pro - xi-mum tu - um si - cut te i-psum, di -
li - ges pro - xi-mum tu - um, si - cut te i - psum, te i - - psum.