

Beata viscera Mariae Virginis

7th Respond at Matins on Christmas Day

Cantus (part 1 of 5)

Marc'Antonio Ingegneri (1535-1536-1592)

Sacrarum cantionum cum 5 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

Be - a - ta vi - sce - ra Ma - ri - æ Vir - gi - nis, quæ
10 por - ta - ve - runt, quæ por - ta - ve - runt 20 æ - ter - ni Pa -

15 tris, quæ por - ta - ve - runt æ - ter - ni Pa - tris Fi - li - um;
Et be - a - ta u - be - ra, et be - a -

25 30 35
ta u - be - ra, quæ la - cta - ve - runt, quæ la - cta - ve - runt Chri-stum Do -

40
mi - num: qui - a ho - di - e pro sa - lu - te mun - di de

45
Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus est, de Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus

50
est, de Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus est, di - gna - tus

55
est; qui - a ho - di - e pro sa - lu - te mun - di de Vir - gi - ne

60
na - sci di - gna - tus est, de Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus

65
na - sci di - gna - tus est, de Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus

70
est, de Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus est, di - gna - tus est.

Beata viscera Mariae Virginis

7th Respond at Matins on Christmas Day

Altus (part 2 of 5)

Marc'Antonio Ingegneri (1535-1536-1592)

Sacrarum cantionum cum 5 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

5

Be - a - - ta vi - - - sce-ra Ma - ri - æ Vir - - gi -
10
nis, quæ por-ta - ve-runt, quæ por - ta - ve - runt æ - ter - - ni Pa - triis, æ - ter - ni
15
Pa - - - tris Fi - - li - um, æ - ter - - ni Pa - - triis Fi - li - um;
20
Et be - a - - ta u - be - ra, et be - a - - ta u - be - ra, et
25
be - a - - ta u - be - ra, quæ la - cta - ve - runt Chri - -
30
stum Do - mi - num: qui - a ho - di - e pro sa - lu - te mun - - di
35
40
45
de Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus est, de Vir - gi - ne
50
na - sci di - gna - - - tus est, de Vir - gi - ne na - sci di -
55
60
gna - tus est; qui - a ho - di - e pro sa - lu - te mun - - di
65
de Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus est, de Vir - gi - ne na - sci
70
di - gna - - - tus est, de Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus est.
75

Beata viscera Mariae Virginis

7th Respond at Matins on Christmas Day

Altus (part 2 of 5)

Marc'Antonio Ingegneri (1535-1536-1592)

Sacrarum cantionum cum 5 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

5

Be - a - ta vi - sce-ra Ma - ri - æ Vir - gi -

10

nis, quæ por-ta - ve-runt, quæ por - ta - ve - runt æ - ter - ni Pa - tri - s, æ - ter - ni

15

Pa - tris Fi - li - um, æ - ter - ni Pa - tri - s Fi - li - um;

20

Et be - a - ta u - be - ra, et be - a - ta u - be - ra, et

25

30

be - a - ta u - be - ra, quæ la - cta - ve - runt Chri -

35

stum Do - mi - num: qui - a ho - di - e pro sa - lu - te mun - di

40

45

de Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus est, de Vir - gi - ne

50

na - sci di - gna - tus est, de Vir - gi - ne na - sci di -

55

60

gn - a - tu - s est; qui - a ho - di - e pro sa - lu - te mun - di

65

de Vir - gi - ne na - sci di - gna - tu - s est, de Vir - gi - ne na - sci

70

di - gna - tu - s est, de Vir - gi - ne na - sci di - gna - tu - s est.

75

Beata viscera Mariae Virginis

7th Respond at Matins on Christmas Day

Marc'Antonio Ingegneri (1535-1536-1592)

Quintus (part 3 of 5)

Sacrarum cantionum cum 5 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

4 5 2 10
 Quæ por - ta - ve - runt, quæ por - ta - ve - runt æ -
 15 1
 ter - ni Pa - tris, æ - ter - ni Pa - tris, quæ por - ta - ve - runt æ - ter - ni
 20 1 25
 Pa - tris Fi - li - um; Et be - a - ta, et be - a - ta
 30
 u - be - ra, et be - a - ta u - be - ra, quæ la - cta - ve - runt, quæ
 35 40
 la - cta - ve - runt Chri - stum Do - mi - num: qui - a ho - di - e pro sa - lu -
 2 45 1
 te mun - di de Vir - gi - ne na - sci
 50 55
 di - gna - tus est, di - gna - tus est, de Vir - gi - ne na - sci di - gna -
 60
 - tus est; qui - a ho - di - e pro sa - lu - te mun - di
 65
 de Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus est, de Vir - gi - ne
 70 75
 na - sci di - gna - tus est, di - gna - tus est.

Beata viscera Mariae Virginis

7th Respond at Matins on Christmas Day

Marc'Antonio Ingegneri (1535-1536-1592)

Quintus (part 3 of 5)

Sacrarum cantionum cum 5 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

4 5 2 10
 Quæ por - ta - ve - runt, quæ por - ta - ve - runt æ -
 15 1
 ter - ni Pa - tris, æ - ter - ni Pa - tris, quæ por - ta - ve - runt æ - ter - ni
 20 1 25
 Pa - tris Fi - li - um; Et be - a - ta, et be - a - ta
 30
 u - - be - ra, et be - a - - ta u - be - ra, quæ la - cta - ve - runt, quæ
 35 40
 la - cta - ve - runt Chri - stum Do - mi - num: qui - a ho - di - e pro sa - lu -
 2 45 1
 te mun - - di de Vir - gi - ne na - sci
 50 55
 di - gna - tus est, di - gna - tus est, de Vir - gi - ne na - sci di - gna -
 - tus est; qui - a ho - di - e pro sa - lu - te mun - di
 60
 de Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus est, de Vir - gi - ne
 65
 de Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus est, de Vir - gi - ne
 70 75
 na - sci di - gna - tus est, di - gna - tus est.

Beata viscera Mariae Virginis

7th Respond at Matins on Christmas Day

Tenor (part 4 of 5)

Marc'Antonio Ingegneri (1535-1536-1592)

Sacrarum cantionum cum 5 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

The musical score for 'Beata viscera Mariae Virginis' is presented in tenor part 4 of 5. The music is in common time, with a mix of soprano and bass clefs. The lyrics are in Latin, with some words like 'Et' and 'de' appearing twice. Measure numbers are placed above the staff, and tempo markings like '1', '2', and '3' are used to indicate changes in the harmonic rhythm.

1. Be - a - ta vi - sce - ra Ma - ri - æ Vir - gi - nis, —
2. — quæ por - ta - ve - runt, quæ por - ta - ve - runt æ - ter
3. ni Pa - tris Fi - li - um; Et
4. be - a - ta u - be - ra, et be - a - ta, et
5. be - a - ta u - be - ra, quæ la - cta - ve - runt, quæ la - cta - ve - runt Chri - stum Do -
6. mi - num: qui - a ho - di - e pro sa - lu - te mun - di
7. de Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus est, de Vir - gi - ne
8. na - sci di - gna - tus est, di - gna - tus
9. est; qui - a ho - di - e pro sa - lu - te mun - di
10. 2 de Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus est,
11. di - gna - tus est, de Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus est,

Beata viscera Mariae Virginis

7th Respond at Matins on Christmas Day

Tenor (part 4 of 5)

Marc'Antonio Ingegneri (1535-1536-1592)

Sacrarum cantionum cum 5 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

5

Be - a - ta vi - sce - ra Ma - ri - æ Vir - gi - nis,
— quæ por - ta - ve - runt, quæ por - ta - ve - runt æ - ter - ni Pa -
- tris Fi - li - um; Et be - a - ta u -
- be - ra, et be - a - ta u - be - ra, quæ la - cta - ve
- runt, quæ la - cta - ve - runt Chri - stum Do - mi - num: qui - a ho - di -
e pro sa - lu - te mun - di de Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus est,
de Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus est, di - gna -
- tus est; qui - a ho - di - e pro sa - lu - te mun - di
2 65 1 de Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus est,
di - gna - tus est, de Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus est,

Beata viscera Mariae Virginis

7th Respond at Matins on Christmas Day

Bassus (part 5 of 5)

Marc'Antonio Ingegneri (1535-1536-1592)

Sacrarum cantionum cum 5 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

4 5 1 10
Quæ por - ta - ve - runt, quæ por - ta - ve - runt

æ - ter - ni Pa - tris, quæ por - ta - ve - runt æ - ter - ni Pa - tris, quæ por - ta - ve - runt æ -
20
ter - ni Pa - tris Fi - li - um; Et be - a - ta u -
25 2 30
- be - ra, et be - a - ta u - be - ra, quæ la - cta - ve - runt, quæ la - cta -
35 40
ve - runt Chri - stum Do - mi - num: qui - a ho - di - e pro sa - lu -
45 1
te mun - di de Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus est,
50 55
Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus est, de Vir - gi - ne na - sci di - gna -
60
- tus est; qui - a ho - di - e pro sa - lu - te mun - di de Vir - gi - ne
65 1 70
na - sci di - gna - tus est, de Vir - gi - ne na - sci
75
di - gna - tus est, de Vir - gi - ne na - sci
di - gna - tus est.