

## Sancti Dei omnes

## Commemoration of the Saints (until Advent)

Marc'Antonio Ingegneri (1535-1536-1592)

## Cantus (part 1 of 5)

*Sacrarum cantionum cum 5 vocibus* (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

## Sancti Dei omnes

## Commemoration of the Saints (until Advent)

Marc'Antonio Ingegneri (1535-1536-1592)

## Altus (part 2 of 5)

*Sacrarum cantionum cum 5 vocibus* (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

Sancti Dei omnes in - ter - ce - de - re, in - ter -  
 10 ce - de - re di - gne - mi - ni, in - ter - ce - de - re di - gne - mi - ni,  
 15 pro no - stra om - ni - um - que sa - lu - te. Læ - ta - mi - ni in  
 20 1  
 25 Do - mi - no, læ - ta - mi - ni in Do - mi - no, et ex - sul - ta - te, ju  
 30 sti, et ex - sul - ta - te, ju - sti. Et glo - ri - a - mi - ni om -  
 35  
 40 - nes re - - - cti cor - de; læ - ta - mi - ni  
 45 2  
 50 in Do - mi - no, et ex - sul - ta - te, ju - sti. Et  
 55  
 60

# Sancti Dei omnes

Commemoration of the Saints (until Advent)

Altus (part 2 of 5)

Marc'Antonio Ingegneri (1535-1536-1592)

*Sacrarum cantionum cum 5 vocibus* (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

2 San - sancti De - i om - - nes in - ter - ce - de-re, in - ter -  
ce - de-re di - gne-mi-ni, in - ter-ce - de-re di - gne - mi - ni, pro no -  
stra om - ni-um-que sa - lu - te. Læ - ta - mi-ni in Do-mi-no, læ - ta - mi-ni  
in Do-mi - no, et ex - sul - ta - te, ju - - - - sti, et ex - sul - ta - te, ju -  
sti. Et glo - ri - a - mi - ni om - - nes re - - - - cti cor -  
de; læ - ta - mi - ni in Do - mi - no,  
et ex - sul - ta - - te, ju - - - - sti, et ex - sul - ta - - te, ju - - sti.  
Et glo - ri - a - mi - ni om - - nes re - - - - cti cor - - de.

# Sancti Dei omnes

Commemoration of the Saints (until Advent)

Quintus (part 3 of 5)

Marc'Antonio Ingegneri (1535-1536-1592)

*Sacrarum cantionum cum 5 vocibus* (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

4 5 1 10  
In - ter - ce - de-re di - gne - mi - ni, San - cti De - i  
om - nes in - ter - ce - de-re di - gne - mi - ni, pro no - stra om - ni - um - que sa - lu - te, pro no - stra om - ni - um - que sa - lu - te.  
Læ - ta - mi - ni in  
25 Do - mi - no, læ - ta - mi - ni in Do - mi - no, in Do - mi - no, et ex - sul - ta - te,  
ju - sti. Et glo - ri - a - mi - ni, om - nes re - cti cor - de, om - nes  
35  
40 2 45  
re - cti cor - de; læ - ta - mi - ni in Do - mi -  
50  
2 55 60  
no, et ex - sul - ta - te, ju - sti. Et glo - ri - a - mi - ni, et  
glo - ri - a - mi - ni, om - nes, om - nes re - cti cor - de.

# Sancti Dei omnes

Commemoration of the Saints (until Advent)

Quintus (part 3 of 5)

Marc'Antonio Ingegneri (1535-1536-1592)

*Sacrarum cantionum cum 5 vocibus* (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

4 5 10  
 In - ter - ce - de-re di - gne - mi-ni, San - cti De - i  
 om - nes in - ter - ce - de-re di - gne - mi-ni, pro no - stra om - ni-um - que sa - lu - te, pro no - stra om - ni-um - que sa - lu - te.  
 Læ - ta - mi-ni in  
 25 Do - mi - no, læ - ta - mi-ni in Do - mi - no, et ex - sul - ta - te,  
 ju - sti. Et glo - ri - a - mi-ni om - nes re - cti cor - de, om - nes  
 30  
 35  
 40 2 45  
 re - cti cor - de; læ - ta - mi - ni in Do - mi - no, et ex - sul - ta - te, ju - sti. Et glo - ri - a - mi - ni, et  
 50  
 55 60  
 glo - ri - a - mi - ni om - nes, om - nes re - cti cor - de.

# Sancti Dei omnes

Commemoration of the Saints (until Advent)

Tenor (part 4 of 5)

Marc'Antonio Ingegneri (1535-1536-1592)

*Sacrarum cantionum cum 5 vocibus* (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

5  
10  
15  
20  
25  
30  
35  
40  
45  
50  
55  
60

San - cti De - i om - nes in - ter - ce - de - re di - gne - mi - ni,  
in - ter - ce - de - re di - gne - mi - ni, in - ter - ce - de - re di - gne - mi - ni,  
ni, di - gne - mi - ni, pro no - stra om - ni - um - que sa - lu - te, que sa -  
lu - te. Læ - ta - mi - ni in Do - mi - no, et ex - sul - ta -  
te, ju - sti. Et glo - ri - a - mi - ni, et glo - ri - a - mi - ni, om -  
nes, om - nes re - cti cor - de;  
læ - ta - mi - ni in Do - mi - no, læ - ta - mi - ni in Do - mi -  
no, in Do - mi - no, et ex - sul - ta - te, ju - sti. Et glo - ri - a - mi - ni  
om - nes re - cti cor - de, om - nes re - cti cor - de.

# Sancti Dei omnes

Commemoration of the Saints (until Advent)

Tenor (part 4 of 5)

Marc'Antonio Ingegneri (1535-1536-1592)

*Sacrarum cantionum cum 5 vocibus* (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

5  
San - cti De - i om - nes in - ter - ce - de - re di - gne - mi - ni,  
in - ter - ce - de - re di - gne - mi - ni, in - ter - ce - de - re di - gne - mi - ni  
10  
ni, di - gne - mi - ni, pro no - stra om - ni - um - que sa - lu - te, que sa -  
15  
lu - te. Læ - ta - mi - ni in Do - mi - no, et ex - sul - ta -  
20  
25  
30  
te, ju - sti. Et glo - ri - a - mi - ni, et glo - ri - a - mi - ni; om -  
35  
35  
40  
45  
50  
55  
60

# Sancti Dei omnes

Commemoration of the Saints (until Advent)

Bassus (part 5 of 5)

Marc'Antonio Ingegneri (1535-1536-1592)

*Sacrarum cantionum cum 5 vocibus* (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

The musical score for the Bassus part of "Sancti Dei omnes" consists of six staves of music. The music is in common time, with various key changes indicated by Roman numerals (1, 2, 3, 4) and a bassoon clef. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts in the original score.

1  
In - ter - ce - de-re di - gne - mi - ni, San - cti De-

10  
- i om - nes in - ter - ce - de - re di - gne - mi - ni, pro no -

15  
stra om - ni - um - que sa - lu - te, pro no - stra om - ni - um - que sa - lu - te. Læ -

20  
ta - mi - ni in Do - mi - no, læ - ta - mi - ni in Do - mi - no, et ex - sul -

25  
ta - te, ju - sti. Et glo - ri - a - mi - ni, et glo - ri - a - mi -

30  
ni om - - nes re - cti cor - de; læ - ta - mi - ni

35  
in Do - mi - no, læ - ta - mi - ni in Do - mi - no, et ex - sul -

40  
50  
et ex - sul - ta - te, ju - sti. Et glo - ri - a - mi - ni,

55  
et glo - ri - a - mi - ni om - - nes re - cti cor - de.

60