

A Voi Londonio

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

The musical score consists of five staves of music in common time, key signature one flat. The vocal parts are labeled with numbers 3, 5, 1, 10, and 15 above the staves. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics describe a vision or dream, mentioning London, the sun, and various celestial bodies.

A Voi Lon - do-nio in-vi - o Que-ste mie bas -
- se no - te e que - sto can - to, E vi pre -
go di cuor co - me de-si - o, co-me de-si - o, Vi de-gna - te di far lor scu-do e
- man - - to, E di te-ner-le ac-can-to A ciò col vo-stro lu-me
e col fa-vo - re: Sian di va - ghez - za, sian di va - ghez - za or-na -
te e di splen-do - re, a ciò col vo-stro lu-me e col fa-vo - re: sian di va -
ghez - za, sian di va - ghez - za or-na - te e di splen-do - re.

A Voi Londonio

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

A Voi Londonio

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Quinto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

The musical score consists of five staves of music for a basso continuo instrument. The music is in common time (indicated by '4') but changes to three-quarters time (indicated by '3') at measure 3. The key signature is B-flat major (two flats). The vocal parts are represented by lyrics placed below the staves. Measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated above the staves. The lyrics are as follows:

3 A Voi Lon - do-nio in-vi - o Que-ste mie bas -
10 se no - te e que-sto can - to, E vi pre - go, e vi pre - go di
15 cuor co-me de - si - o, co-me de-si - o, Vi de-gna-te di far lor scu-do e man -
20 to, lor scu-do e man - to, E di te-ner-le ac-can-to A ciò col vo-stro lu - me
25 e col fa-vo - re: Sian di va-ghez - za or-na-te, or-na - t'e di splen-do -
30 re, a ciò col vo-stro lu-me, a ciò, a ciò col vo-stro lu-me, sian di va-ghez - za or -
35 na-te, sian di va-ghez - za, sian di va-ghez - za or - na-t'e di splen-do - re.
40

A Voi Londonio

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

A Voi Lon - do-nio in-vi - o, a Voi Lon-do-nio in-vi - o, a
Voi Lon-do-nio in - vi - o Que-ste mie bas - se no - te e
que-sto can - to, E vi pre - go, e vi pre - go di cuor co-me de -
si - o, Vi de - gna - te di far lor scu-do e man - to, E
di te-ner-le ac-can-to A ciò col vo-stro lu-me, a ciò, a ciò col vo-stro lu-me,
Sian di va-ghez - za or-na - te, sian di va-ghez - za, sian di va-ghez - za or -
na-te e di splen-do - re, a ciò col vo-stro lu - me e col fa - vo -
re: sian di va-ghez - za or-na - te, or-na - te e di splen-do - re.

A Voi Londonio

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

1

A Voi Lon - do-nio in-vi - o, a Voi Lon-do-nio in-

10

vi - o Que - ste mie bas - se no - te e que - sto can -

15

to, E vi pre-go, e vi pre-go di cuor co-me de-si - o, co-me de-si - o,

20

Vi de-gna-te di far lor scu-do e man - to, E di te-ner-le ac-can-to A

25

ciò col vo-stro lu-me e col fa - vo-re: Sian di va-ghez - za or-na - te,

30

35

or-na - te e di splen-do - re, a ciò col vo-stro lu-me e col fa - vo-re:

40

sian di va-ghez - za or-na - te, or-na - te e di splen-do - re.