

# Usquequo Domine

Psalm 12/13:1-4

Cantus (part 1 of 7)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

U - sque - quo Do - mi - ne,      u - sque - quo Do - mi - ne,      o - bli -  
 vi - sce - ris me in fi - nem,      o - bli - vi - sce - ris me in fi -  
 nem? U - sque - quo a - ver - tis fa - ci-em tu - am a me?  
 fa - ci-em tu - am a me? Quan-di - u po - nam con -  
 si - li - a in a - ni - ma me - a, in a - ni - ma me - a; do -  
 lo - rem in cor - de me - o per di - em? U - sque - quo ex -  
 - al - ta - bi - tur i - ni-mi-cus me - us su - per me? Re - spi - ce,  
 re - spi - ce, et ex - au - di me, et ex - au -  
 - di me, Do - mi-ne De - us me - us, Do - mi-ne De -  
 - us me - us, Do - mi-ne De - us me - us.

# Usquequo Domine

Psalm 12/13:1-4

Sextus (part 2 of 7)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

U - sque - quo Do - mi - ne, u - sque - quo Do - mi - ne, o - bli -  
vi - sce - ris, o - bli - vi - sce - ris me in fi - nem? U - sque -  
15 quo a - ver - - tis fa - ci-em tu - am a me?  
fa - ci-em tu - am a me?  
20 in  
- am a me?  
fa - ci-em tu - am a me?  
in  
30 a - ni - ma me - a, in a - ni - ma me - a;  
do - lo - rem  
2 in cor - de me - o per di - em?  
40 U - sque - quo ex - al - ta - bi -  
45 tur i - ni-mi-cus me - us su - per me? i - ni-mi-cus me - us su - per me? Re - spi - ce,  
50 1 re - spi - ce, et ex - au - di me, et ex - au - di me,  
2 60 Do - mi-ne De - us me - us, Do - mi-ne De - us me - us, Do - mi-ne De -  
65 us me - us, Do - mi-ne De - us me - us, Do - mi-ne De - us me - us.  
70

# Usquequo Domine

Psalm 12/13:1-4

Altus (part 3 of 7)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

5  
U - sque - quo Do - mi - ne,      u - sque - quo Do - mi - ne,      o - bli - vi - sce -  
ris      me in fi - nem,      o - bli - vi - sce - ris      me in fi - - - nem?  
10  
15      3      20  
U - sque - quo a - ver - tis fa - ci - em tu - am a  
25  
me?      a me?  
Quan - di - u po - nam con - si - li - a in a - ni -  
30  
35  
ma      me - a,      in a - ni - ma      me - a;      do - lo - rem,      do - lo - rem  
40  
in cor - de      me - o per di - em?      U - sque - quo ex - al - ta - bi - tur  
45  
50  
su - per      me?      i - ni - mi - cus      me - us      su - per      me?      Re - spi - ce,      re - spi -  
55      1  
ce,      et ex - au - di me,      et ex - au -  
60  
di me,      Do - mi - ne De - us me - us,      Do - mi - ne De - us me - us,  
65  
70  
Do - mi - ne De - us me - us,      Do - mi - ne De - us me - us.

# Usquequo Domine

Psalm 12/13:1-4

Altus (part 3 of 7)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

U-sque-quo Do-mi-ne, u-sque-quo Do-mi-ne, o-bli-vi-sce-  
ris me in fi-nem, o-bli-vi-sce-ris me in fi- - nem?  
U-sque-quo a-ver-tis fa-ci-em tu-am a-  
me? a me? Quan-di-u-po-nam con-si-li-a in a-ni-  
ma me-a, in a-ni-ma me-a; do-lo-rem, do-lo-rem  
in cor-de me-o per di-em? U-sque-quo ex-al-ta-bi-tur  
su-per me? i-ni-mi-cus me-us su-per me? Re-spi-ce, re-spi-  
ce, et ex-au-di me, et ex-au-  
di me, Do-mi-ne De-us me-us, Do-mi-ne De-us me-us,  
Do-mi-ne De-us me-us, Do-mi-ne De-us me-us,  
Do-mi-ne De-us me-us, Do-mi-ne De-us me-us,

# Usquequo Domine

Psalm 12/13:1-4

## Tenor (part 4 of 7)

## Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

3                    5

U - sque-quo Do-mi - ne, o - bli - vi - sce-ris me in fi-nem,

10                    15

o - bli - vi - sce-ris me in fi - nem? U - sque-quo a - ver - tis fa - ci-em

tu - am a me? u - sque-quo a - ver - tis fa - ci-em tu - am a me? fa -

20                    25

- ci-em tu - am a me? Quan - di - u po-nam con - si - li - a in a - ni - ma

30                    35 1

me - a, in a - ni-ma me - a; do - lo - rem, do - lo -

- rem in cor-de me - o per di - em? U - sque-quo ex - al - ta - bi -

40                    45

tur i - ni-mi-cus me - us su - per me? i - ni-mi-cus me - us su - per me? Re - spi - ce,

50                    55

re - spi - ce, re - spi - ce, et ex - au - di me, et ex - au -

60                    65 2

- di me, Do - mi-ne De - us me - us, Do - mi-ne Do - mi-ne

De - us me - us, Do - mi-ne De - us me - us, Do - mi-ne De - us me - us.

70

# Usquequo Domine

Psalm 12/13:1-4

Quintus (part 5 of 7)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

The musical score consists of five staves of basso continuo music. The staves are in common time (indicated by '4') and feature a bass clef. Measure numbers are placed above the staves at various intervals. The lyrics are written below the notes, corresponding to the numbered measures. The music is divided into sections by measure numbers: 1-10, 11-20, 21-30, 31-40, 41-50, 51-60, and 61-70.

Measures 1-10: U - sque-quo Do - mi - ne  
10 o - bli -  
vi - sce-ris me in fi - nem, o - bli - vi - sce-ris me in fi - nem?

15 Measures 11-20: 3 U - sque-quo a - ver - tis fa - ci-em tu-am, fa - ci-em  
20  
25 Measures 21-30: tu - am a me? Quan-di - u po - nam con - si - li - a in a - ni - ma me -  
30  
35 Measures 31-40: a, in a - ni - ma me - a; do - lo - rem, do - lo - rem  
40  
45 Measures 41-50: in cor - de me - o per di - em? U - sque-quo ex - al - ta - bi-tur i - ni-mi-cus  
50  
55 Measures 51-60: 1 me - us su - per me? Re - spi - ce, re -  
60  
65 Measures 61-70: - spi - ce, et ex - au - di me, Do -  
- mi-ne De - us me - us, Do - mi - ne De - us me - us,  
70  
75 Do - mi-ne De - us me - us.

# Usquequo Domine

Psalm 12/13:1-4

Septima (part 6 of 7)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

1      5      1

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

65

70

U - sque - quo Do - mi - ne, o - bli - vi - sce - ris  
me in fi - nem, o - bli - vi - sce - ris me in fi - nem?  
U - sque -  
quo a - ver - tis fa - ci-em tu - am a me?  
fa - ci-em tu - am a  
me?\_\_\_\_ fa - ci-em tu - am a me?  
Quan - di - u po-nam con - si -  
li - a in a - ni - ma me - a, in a - ni - ma me - a;  
do - lo - rem in cor - de me - o per di - em?  
U - sque -  
quo ex - al - ta - bi-tur i - ni-mi-cus me - us su - per me?  
Re - spi - ce, re - spi - ce, et ex - au - di me, et  
ex - au - di me, Do - mi-ne De - us me - us, Do - mi-ne De -  
us me - us, Do - mi-ne De - us me - us, Do - mi-ne De - us

# Usquequo Domine

Psalm 12/13:1-4

Bassus (part 7 of 7)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

The musical score for "Usquequo Domine" by Andrea Gabrieli is presented in a basso continuo style. It features eight staves of music, likely for bassoon and organ. The music is in common time, with some changes in key signature and time signature (e.g., 3/4, 5/4). The lyrics are written below the notes. Measure numbers are indicated above the staff at various points.

1. **Measures 1-9:** Bassoon part. Key signature: B-flat major. Time signature: Common time. Measures 3 and 5 have a 3/4 feel. Measures 1-9 lyrics: U - sque-quo Do - mi - ne o - bli - vi - sce - ris me in fi - nem, o - bli - vi - sce - ris me in fi - nem?

2. **Measures 10-18:** Bassoon part. Key signature: B-flat major. Time signature: Common time. Measures 10-18 lyrics: U - sque-quo a - ver - tis fa - ci-em tu - am a me? Quan - di - u po -

3. **Measures 19-27:** Bassoon part. Key signature: B-flat major. Time signature: Common time. Measures 19-27 lyrics: nam con - si li - a in a - ni-ma me - a, in a - ni-ma me - a;

4. **Measures 28-36:** Bassoon part. Key signature: B-flat major. Time signature: Common time. Measures 28-36 lyrics: do - lo - rem in cor - de me - o per di - em? U - sque-

5. **Measures 37-45:** Bassoon part. Key signature: B-flat major. Time signature: Common time. Measures 37-45 lyrics: quo ex - al - ta - bi-tur i - ni-mi-cus me - us su - per me? Re -

6. **Measures 46-54:** Bassoon part. Key signature: B-flat major. Time signature: Common time. Measures 46-54 lyrics: - spi-ce, re - spi-ce, et ex - au - di me, et

7. **Measures 55-63:** Bassoon part. Key signature: B-flat major. Time signature: Common time. Measures 55-63 lyrics: ex - au - di me, Do - mi-ne De - us me - us, Do - mi-ne De - us me - us,

8. **Measures 64-72:** Bassoon part. Key signature: B-flat major. Time signature: Common time. Measures 64-72 lyrics: Do - mi-ne De - us me - us, Do - mi-ne De - us me - us.