

O glorioso Domina

Hymn at Lauds in the Common of the Blessed Virgin Mary

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 6)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

The image shows a musical score for the hymn 'O glorioso Domina' by Andrea Gabrieli. The score is written in a single system with a treble clef and a 2/4 time signature. The melody is simple and homophonic, with lyrics written below the notes. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, and 65 marked. The lyrics are: O glo - ri - o - sa Do - mi - na Ex - cel - sa su - per si - de - ra, Qui te cre - a - vit pro - vi - de, La - cta - sti sa - cro - u - be - re. Quod E - va tri - stis ab - stu - lit, Tu red - dis al - mo ger - mi - ne; In - trent ut a - stra fle - bi - les, Cæ - li fe - ne - stra fa - cta es. Tu re - gis al - ti ja - nu - a Vi - tam da - tam per Vir - gi - nem, Gen - tes re - dem - ptæ plau - di - te, gen - tes re - dem - ptæ plau - di - te. Glo - ri - a ti - bi Do - mi - ne, Qui na - tus es de Vir - gi - ne, Cum Pa - tre et San - cto Spi - ri - tu In sem - pi -

O glorioso Domina: (cantus)

2
70

ter - na sæ - cu - la, in sem - pi - ter - na sæ -

75 # 80

- cu - la, in sem - pi - ter - na sæ - cu - la. A - men.

O glorioso Domina

Hymn at Lauds in the Common of the Blessed Virgin Mary

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quintus (part 2 of 6)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

O glo-ri-o - - sa Do-mi - na
Ex-cel - sa su - per si-de - ra, Qui te cre - a - vit pro - vi - de, qui
te cre - a - vit pro - vi - de, qui te cre - a - vit pro - vi - de, La - cta - sti sa - cro
u - be - re. Quod E - va tri - stis ab - stu - lit, Tu red - dis, tu
red - dis al - mo ger - mi - ne, ger - mi - ne; In - trent ut a - stra fle - bi - les, Cæ - li fe -
ne - stra fa - cta es. Tu re - gis al - ti ja - nu - a
Vi - tam da - tam per Vir - gi - nem, Gen - tes re - dem - ptæ plau - di -
te. Glo - ri - a ti - bi Do - mi - ne, glo - ri - a ti -
bi Do - mi - ne, Qui na - tus es de Vir - gi - ne,

65

Cum Pa - tre et San - cto Spi - ri - tu, cum Pa - tre et San - cto Spi - ri - tu

70

In sem - pi - ter - na sæ - cu - la, in

80

sem - pi - ter - na sæ - cu - la. A - men.

Detailed description: The image shows a musical score for a voice part titled 'O glorioso Domina: (quintus)'. It consists of three staves of music. The first staff starts at measure 65 and ends with a double bar line. The second staff starts at measure 70 and ends with a double bar line. The third staff starts at measure 80 and ends with a double bar line. The lyrics are written below the notes. The music is in a simple, homophonic style with a clear melodic line and a steady accompaniment. The lyrics are in Latin and describe the Holy Spirit's relationship with the Father and the Son, and the eternal nature of the Holy Spirit.

O glorioso Domina

Hymn at Lauds in the Common of the Blessed Virgin Mary

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quintus (part 2 of 6)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

O glo - ri - o - - - sa Do - mi - na

Ex - cel - sa su - per si - de - ra, Qui te cre - a - vit pro - vi - de, qui

te cre - a - vit pro - vi - de, qui te cre - a - vit pro - vi - de, La - cta - sti sa - cro

u - be - re. Quod E - va tri - stis ab - stu - lit, Tu red - dis, tu

red - dis al - mo ger - mi - ne, ger - mi - ne; In - trent ut a - stra fle - bi - les, Cæ - li fe -

ne - stra fa - cta es. Tu re - gis al - ti ja - nu - a

Vi - tam da - tam per Vir - gi - nem, Gen - tes re - dem - ptæ plau - di -

te. Glo - ri - a ti - bi Do - mi - ne, glo - ri - a ti -

- bi Do - mi - ne, Qui na - tus es de Vir - gi - ne,

Cum Pa - tre et San - cto Spi - ri - tu, cum Pa - tre et San - cto Spi - ri - tu

O glorioso Domina: (quintus)

2
70

1 75

In sem - pi - ter - na sæ - cu - la, in

80

sem - pi - ter - na sæ - cu - la. A - men.

Detailed description: The image shows a musical score for a vocal part. It consists of two staves. The first staff begins at measure 70 and ends at measure 75. The second staff begins at measure 80 and ends at measure 84. The music is written in a 2/2 time signature. The lyrics are: 'In sem - pi - ter - na sæ - cu - la, in sem - pi - ter - na sæ - cu - la. A - men.' There are some musical notations above the second staff, including a fermata and a repeat sign.

O glorioso Domina

Hymn at Lauds in the Common of the Blessed Virgin Mary

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 3 of 6)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

O glo - ri - o - - sa Do - mi - na, o glo - ri - o -
sa Do - mi - na. Ex - cel - sa, ex - cel - sa su - per si - de - ra, Qui te
cre - a - vit pro - vi - de, qui te cre - a - vit pro - vi - de, La - cta -
sti sa - cro u - be - re. Quod E - va tri - stis ab - stu - lit,
Tu red - dis al - mo ger - mi - ne, al - mo ger - mi - ne; In - trent ut a - stra fle - bi -
les, in - trent ut a - stra fle - bi - les, Cæ - li fe - ne - stra fa - cta es.
Tu re - gis al - ti ja - nu - a Et por - ta lu - cis ful - gi -
da; Vi - tam da - tam per Vir - gi - nem, Gen - tes re - dem - ptæ plau - di - te, gen - tes re -
dem - ptæ plau - di - te. Glo - ri - a ti - bi Do - mi - ne,
Qui na - tus es de Vir - gi - ne, Cum Pa - tre et
San - cto Spi - ri - tu, cum Pa - tre et San - cto Spi - ri - tu.

O glorioso Domina: (altus)

2
70

8 — In sem - pi - ter - na, in sem - pi - ter - na sæ - cu -

8 la, in sem - pi - ter - na sæ - cu - la. A - men.

75

80

Detailed description: This is a musical score for an alto voice part. It consists of two staves of music. The first staff begins at measure 70 and contains the lyrics 'In sem - pi - ter - na, in sem - pi - ter - na sæ - cu -'. The second staff begins at measure 80 and contains the lyrics 'la, in sem - pi - ter - na sæ - cu - la. A - men.'. The music is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The time signature is 4/2. There are various musical notations including notes, rests, and bar lines. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The number '2' is at the top left, '70' is at the top left of the first staff, '75' is at the top right of the first staff, and '80' is at the top left of the second staff. The page number '8' appears at the beginning of each staff.

O glorioso Domina

Hymn at Lauds in the Common of the Blessed Virgin Mary

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 3 of 6)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)



O glo-ri-o - - sa Do-mi - na, o glo - ri - o -
sa Do-mi - na Ex - cel - sa, ex - cel - sa su - per si - de - ra, Qui te
cre - a - vit pro - vi - de, qui te cre - a - vit pro - vi - de, La - cta -
sti sa - cro u - be - re. Quod E - va tri - stis ab - stu - lit,
Tu red - dis al - mo ger - mi - ne, al - mo ger - mi - ne; In - trent ut a - stra fle - bi -
les, in - trent ut a - stra fle - bi - les, Cæ - li fe - ne - stra fa - cta es.
Tu re - gis al - ti ja - nu - a Et por - ta lu - cis ful - gi -
da; Vi - tam da - tam per Vir - gi - nem, Gen - tes re - dem - ptæ plau - di - te, gen - tes re -
dem - ptæ plau - di - te. Glo - ri - a ti - bi Do - mi - ne,
Qui na - tus es de Vir - gi - ne, Cum Pa - tre et

O glorioso Domina: (altus)

2

65

San - cto Spi - ri - tu, cum Pa - tre et San - cto Spi - ri - tu

70

In sem - pi - ter - na, in sem - pi - ter - na sæ - cu - la

75

la, in sem - pi - ter - na sæ - cu - la. A - men.

80

O glorioso Domina

Hymn at Lauds in the Common of the Blessed Virgin Mary

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 4 of 6)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

O glo - ri - o - sa Do - mi - na Ex -
cel - sa, ex - cel - sa su - per si - de - ra, Qui te cre -
a - vit pro - vi - de, La - cta - sti sa - cro u - be - re. Quod
E - va tri - stis ab - stu - lit, Tu red - dis al - mo ger - mi - ne, tu red - dis al -
mo ger - mi - ne; In - trent ut a - stra fle - bi - les, in - trent ut a - stra fle - bi - les, Cæ - li
fe - ne - stra fa - cta es. Et por - ta lu - cis ful - gi - da; Vi - tam
da - tam per Vir - gi - nem, Gen - tes re - dem - ptæ plau - di - te. Glo - ri - a
ti - bi Do - mi - ne, Qui na - tus es de Vir - gi - ne,
qui na - tus es de Vir - gi - ne, Cum Pa - tre et San - cto Spi - ri - tu
In sem - pi - ter - na sæ - cu - la, in sem - pi - ter -

O glorioso Domina

Hymn at Lauds in the Common of the Blessed Virgin Mary

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 4 of 6)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

O glo - ri - o - sa Do - mi - na Ex -
cel - sa, ex - cel - sa su - per si - de - ra, Qui te cre -
a - vit pro - vi - de, La - cta - sti sa - cro u - be - re. Quod
E - va tri - stis ab - stu - lit, Tu red - dis al - mo ger - mi - ne, tu red - dis al -
mo ger - mi - ne; In - trent ut a - stra fle - bi - les, in - trent ut a - stra fle - bi - les, Cæ - li
fe - ne - stra fa - cta es. Et por - ta lu - cis ful - gi - da; Vi - tam
da - tam per Vir - gi - nem, Gen - tes re - dem - ptæ plau - di - te. Glo - ri - a
ti - bi Do - mi - ne, Qui na - tus es de Vir - gi - ne,
qui na - tus es de Vir - gi - ne, Cum Pa - tre et San - cto Spi - ri - tu

1 70

In sem - pi - ter - na sæ - cu - la, in sem - pi - ter -

75 80

na sæ - cu - la, in sem - pi - ter - na sæ - cu - la. A - men.

O glorioso Domina

Hymn at Lauds in the Common of the Blessed Virgin Mary

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sextus (part 5 of 6)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

O glo - ri - o - - sa Do - mi - na Ex - cel -
sa su - per si - de - ra, Qui te cre - a - vit pro - vi - de, pro - vi -
de, La - cta - sti sa - - cro u - be - re.
Quod E - va tri - stis ab - stu - lit, Tu red - dis al - mo ger - mi - ne,
al - mo ger - mi - ne, In - trent ut a - stra fle - bi - les, Cæ - li fe - ne -
- stra fa - - cta es. Et por - ta lu - - cis
ful - gi - da; Vi - tam da - tam per Vir - gi - nem, Gen - tes re - dem - ptæ plau - di -
te. Glo - ri - a ti - bi Do - mi - ne,
Qui na - tus es, qui na - tus es de Vir - gi -
ne, Cum Pa - tre et San - cto Spi - ri - tu,

The image shows a musical score for a sextus. It consists of two staves of music. The first staff begins with a bass clef and contains six measures of music. The lyrics 'In sem - pi - ter - na, in sem - pi - ter - na sæ - cu - la,' are written below the notes. The second staff begins with a bass clef and contains six measures of music. The lyrics 'in sem - pi - ter - na sæ - cu - la. A - - - - men.' are written below the notes. A double bar line is present at the end of the second staff. The number '80' is written above the second staff, and the number '75' is written above the first staff.

In sem - pi - ter - na, in sem - pi - ter - na sæ - cu - la,
 in sem - pi - ter - na sæ - cu - la. A - - - - men.

O glorioso Domina

Hymn at Lauds in the Common of the Blessed Virgin Mary

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 6 of 6)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

O glo - ri - o - sa Do - mi - na

10 Ex - cel - sa su - per si - de - ra, Qui te cre - a - vit pro - vi - de,

20 La - cta - sti sa - cro u - be - re. Quod E - va tri - stis ab - stu -

30 lit, Tu red - dis al - mo ger - mi - ne, tu red - dis al - mo ger - mi - ne;

35 In - trent ut a - stra fle - bi - les, Cæ - li fe - ne - stra

40 fa - cta es. Et por - ta lu - cis ful - gi -

50 da; Vi - tam da - tam per Vir - gi - nem, Gen - tes re - dem - ptæ plau - di -

55 te. Glo - ri - a ti - bi Do - mi - ne,

60 Qui na - tus es de Vir - gi - ne, Cum Pa - tre et

70 1

San - cto Spi - ri - tu In sem - pi - ter - na sæ - cu - la,

75 1 80

in sem - pi - ter - na sæ - cu - la. A - men.