

O glorioso Domina

Hymn at Lauds in the Common of the Blessed Virgin Mary

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 6)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

O glo - ri - o - sa Do - - mi - na Ex - cel -
sa su - - per si - de - ra, Qui te cre - a - vit pro - - vi -
de, qui te cre - a - vit pro - vi - de, La - cta - sti sa - cro - u - be -
re. Quod E - va tri - stis ab - stu - lit, Tu
red - dis al - mo ger - mi - ne; In - trent ut a - stra fle - bi - les, Cæ - li fe - ne -
stra fa - cta es. Tu re - gis al - ti ja - nu - a
Vi - tam da - tam per Vir - gi - nem, Gen - tes re - dem - ptæ plau - di - te, gen - tes re -
dem - ptæ plau - di - te. Glo - ri - a ti - bi Do - mi -
ne, Qui na - tus es de Vir - gi - ne,
ne, Cum Pa - tre et San - cto Spi - ri - tu In sem - pi -

O glorioso Domina: (cantus)

2
70

ter - na sæ - cu - la, in sem - pi - ter - na sæ -

75 # 80

- cu - la, in sem - pi - ter - na sæ - cu - la. A - men.

O glorioso Domina

Hymn at Lauds in the Common of the Blessed Virgin Mary

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quintus (part 2 of 6)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

O glo-ri-o - - sa Do-mi - na
Ex-cel - sa su - per si-de - ra, Qui te cre - a - vit pro - vi - de, qui
te cre - a - vit pro - vi - de, qui te cre - a - vit pro - vi - de, La - cta - sti sa - cro
u - be - re. Quod E - va tri - stis ab - stu - lit, Tu red - dis, tu
red - dis al - mo ger - mi - ne, ger - mi - ne; In - trent ut a - stra fle - bi - les, Cæ - li fe -
ne - stra fa - cta es. Tu re - gis al - ti ja - nu - a
Vi - tam da - tam per Vir - gi - nem, Gen - tes re - dem - ptæ plau - di -
te. Glo - ri - a ti - bi Do - mi - ne, glo - ri - a ti -
bi Do - mi - ne, Qui na - tus es de Vir - gi - ne,

65

Cum Pa - tre et San - cto Spi - ri - tu, cum Pa - tre et San - cto Spi - ri - tu

70

In sem - pi - ter - na sæ - cu - la, in

80

sem - pi - ter - na sæ - cu - la. A - men.

O glorioso Domina

Hymn at Lauds in the Common of the Blessed Virgin Mary

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quintus (part 2 of 6)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

O glo - ri - o - - sa Do - mi - na

Ex - cel - sa su - per si - de - ra, Qui te cre - a - vit pro - vi - de, qui

te cre - a - vit pro - vi - de, qui te cre - a - vit pro - vi - de, La - cta - sti sa - cro

u - be - re. Quod E - va tri - stis ab - stu - lit, Tu red - dis, tu

red - dis al - mo ger - mi - ne, ger - mi - ne; In - trent ut a - stra fle - bi - les, Cæ - li fe -

ne - stra fa - cta es. Tu re - gis al - ti ja - nu - a

Vi - tam da - tam per Vir - gi - nem, Gen - tes re - dem - ptæ plau - di -

te. Glo - ri - a ti - bi Do - mi - ne, glo - ri - a ti -

- bi Do - mi - ne, Qui na - tus es de Vir - gi - ne,

Cum Pa - tre et San - cto Spi - ri - tu, cum Pa - tre et San - cto Spi - ri - tu

O glorioso Domina: (quintus)

2
70

1 75

In sem - pi - ter - na sæ - cu - la, in

80

sem - pi - ter - na sæ - cu - la. A - men.

Detailed description: The image shows a musical score for a vocal part. It consists of two staves. The first staff starts at measure 70 and ends at measure 75. The second staff starts at measure 80 and ends at measure 84. The music is in a 2/2 time signature. The lyrics are: 'In sem - pi - ter - na sæ - cu - la, in sem - pi - ter - na sæ - cu - la. A - men.' There are some musical notations above the second staff, including a fermata and a repeat sign.

O glorioso Domina

Hymn at Lauds in the Common of the Blessed Virgin Mary

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 3 of 6)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

O glo - ri - o - - sa Do - mi - na, o glo - ri - o -
sa Do - mi - na Ex - cel - sa, ex - cel - sa su - per si - de - ra, Qui te
cre - a - vit pro - vi - de, qui te cre - a - vit pro - vi - de, La - cta -
sti sa - cro u - be - re. Quod E - va tri - stis ab - stu - lit,
Tu red - dis al - mo ger - mi - ne, al - mo ger - mi - ne; In - trent ut a - stra fle - bi -
les, in - trent ut a - stra fle - bi - les, Cæ - li fe - ne - stra fa - cta es.
Tu re - gis al - ti ja - nu - a Et por - ta lu - cis ful - gi -
da; Vi - tam da - tam per Vir - gi - nem, Gen - tes re - dem - ptæ plau - di - te, gen - tes re -
dem - ptæ plau - di - te. Glo - ri - a ti - bi Do - mi - ne,
Qui na - tus es de Vir - gi - ne, Cum Pa - tre et

O glorioso Domina: (altus)

2
65

San - cto Spi - ri - tu, cum Pa - tre et San - cto Spi - ri - tu

70

In sem - pi - ter - na, in sem - pi - ter - na sæ - cu -

75

la, in sem - pi - ter - na sæ - cu - la. A - men.

80

O glorioso Domina

Hymn at Lauds in the Common of the Blessed Virgin Mary

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 4 of 6)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5

O glo - ri - o - sa Do - mi - na Ex -

10 1 15 2

cel - sa, ex - cel - sa su - per si - de - ra, Qui te cre -

20

a - vit pro - vi - de, La - cta - sti sa - cro u - be - re. Quod

25 1 30

E - va tri - stis ab - stu - lit, Tu red - dis al - mo ger - mi - ne, tu red - dis al -

35

- mo ger - mi - ne; In - trent ut a - stra fle - bi - les, in - trent ut a - stra fle - bi - les, Cæ - li

40 2 45

fe - ne - stra fa - cta es. Et por - ta lu - cis ful - gi - da; Vi - tam

50 1

da - tam per Vir - gi - nem, Gen - tes re - dem - ptæ plau - di - te. Glo - ri - a

55 1 60

ti - bi Do - mi - ne, Qui na - tus es de Vir - gi - ne,

65

qui na - tus es de Vir - gi - ne, Cum Pa - tre et San - cto Spi - ri - tu

1 70

In sem - pi - ter - na sæ - cu - la, in sem - pi - ter - na sæ - cu - la, in sem - pi - ter - na sæ - cu - la. A - men.

75 80

na sæ - cu - la, in sem - pi - ter - na sæ - cu - la. A - men.

O glorioso Domina

Hymn at Lauds in the Common of the Blessed Virgin Mary

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sextus (part 5 of 6)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

O glo - ri - o - - sa Do - mi - na Ex - cel -
sa su - per si - de - ra, Qui te cre - a - vit pro - vi - de, pro - vi -
de, La - cta - sti sa - - cro u - be - re.
Quod E - va tri - stis ab - stu - lit, Tu red - dis al - mo ger - mi - ne,
al - mo ger - mi - ne, In - trent ut a - stra fle - bi - les, Cæ - li fe - ne -
- stra fa - - cta es. Et por - ta lu - - cis
ful - gi - da; Vi - tam da - tam per Vir - gi - nem, Gen - tes re - dem - ptæ plau - di -
te. Glo - ri - a ti - bi Do - mi - ne,
Qui na - tus es, qui na - tus es de Vir - gi -
ne, Cum Pa - tre et San - cto Spi - ri - tu,

The image shows a musical score for a sextus. It consists of two staves of music. The first staff begins with a bass clef and contains six measures of music. The lyrics 'In sem - pi - ter - na, in sem - pi - ter - na sæ - cu - la,' are written below the notes. The second staff begins with a bass clef and contains six measures of music. The lyrics 'in sem - pi - ter - na sæ - cu - la. A - - - - men.' are written below the notes. A double bar line is present at the end of the second staff. The number '75' is positioned above the first staff, and the number '80' is positioned above the second staff. There are some musical symbols, including a repeat sign, above the second staff.

In sem - pi - ter - na, in sem - pi - ter - na sæ - cu - la,
 in sem - pi - ter - na sæ - cu - la. A - - - - men.

O glorioso Domina

Hymn at Lauds in the Common of the Blessed Virgin Mary

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 6 of 6)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

O glo - ri - o - sa Do - mi - na
Ex - cel - sa su - per si - de - ra, Qui te cre - a - vit pro - vi - de,
La - cta - sti sa - cro u - be - re. Quod E - va tri - stis ab - stu -
lit, Tu red - dis al - mo ger - mi - ne, tu red - dis al - mo ger - mi - ne;
In - trent ut a - stra fle - bi - les, Cæ - li fe - ne - stra
fa - cta es. Et por - ta lu - cis ful - gi -
da; Vi - tam da - tam per Vir - gi - nem, Gen - tes re - dem - ptæ plau - di -
te. Glo - ri - a ti - bi Do - mi - ne,
Qui na - tus es de Vir - gi - ne, Cum Pa - tre et

70

San - cto Spi - ri - tu In sem - pi - ter - na sæ - cu - la,

75

1

80

in sem - pi - ter - na sæ - cu - la. A - men.