

Attollite portas principes vestras

Psalm 23/24:9-10

Superius I (part 1 of 6)

William Byrd (c.1540-1623)

Cantiones sacrae (London, 1575)

3 5
At - tol - li - te por - tas prin - ci - pes ve -
stras, prin - ci - pes ve - stras, prin - ci - pes ve -
- stras,____ prin - ci - pes ve - stras, at - tol - li - te por -
20 25
tas prin - ci - pes ve - stras, et e - le - va - mi - ni por - tæ æ - ter - na - les,
et e - le - va - mi - ni por - tæ æ - ter - na - les, et in - tro - i -
35 40
bit rex glo - ri - æ, rex glo - ri - æ, glo - ri - æ, rex glo - ri - æ.
- 45
et in - tro - i - bit rex glo - ri - æ._____ Quis est
50 55 4
i - ste rex glo - ri - æ? Do-mi-nus for - tis et po - tens in præ - li - o, 1
60 65 1
Do - mi-nus vir - tu - tum i - pse est rex glo - ri - æ,
Do - mi-nus vir - tu - tum i - pse est rex glo - ri - æ, Do - mi-nus vir - tu - tum i - pse est rex
70

75 **2**

glo - ri - æ.

Glo - ri - a, Pa - tri et Fi - li - o,

et Spi - ri - tu - i San - cto,

et Spi - ri - tu - i San - - -

cto, Si - cut e - rat in_ prin - ci - pi - o,

et nunc et sem - per, et in sæ - cu - la

sæ - cu - lo - rum. A - men, sæ - cu - lo - rum. A - men. -men.

Attollite portas principes vestras

Psalm 23/24:9-10

Superius II (part 2 of 6)

William Byrd (c.1540-1623)

Cantiones sacrae (London, 1575)

At - tol - li - te por - tas prin - ci - pes ve - stras, prin - ci - pes ve - stras, prin - ci - pes ve - stras, et e - le - stras, et e - le - va - mi - ni por - tæ æ - ter - na - les, et e - le - va - mi - ni por - tæ æ - ter - na - les, et in - tro - i - bit rex glo - ri - æ, rex glo - ri - æ, et in - tro - i - bit rex glo - ri - æ. Quis est i - ste rex glo - ri - æ? Do-mi-nus for-tis et po-tens in præ-li - o, Do - mi-nus vir - tu - tum i-pse est - rex glo - ri - æ, Do - mi-nus vir - tu - tum,

70

Do - mi - nus vir - tu - tum i-pse est rex glo - ri - æ. Glo - ri - a, Pa -
 tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto, Si - cut e - rat
 in prin - ci - pi - o, et nunc et sem-per, et nunc et sem - per, et in sæ - cu-la, sæ -
 cu-la sæ - cu - lo - rum. A men. -men.

Attollite portas principes vestras

Psalm 23/24:9-10

Discantus (part 3 of 6)

William Byrd (c.1540-1623)

Cantiones sacrae (London, 1575)

At - tol - li - te por - tas prin - ci - pes ve-stras,
at - tol - li - te por - tas prin - ci - pes ve - stras, prin - ci - pes ve - stras,
at - tol - li - te por - tas prin - ci - pes ve - stras, at - tol -
li - te por - tas, et e - le - va - mi - ni por - tæ æ - ter - na - les,
et e - le - va - mi - ni por - tæ æ - ter - na -
les, et in - tro - i - bit rex glo - ri - æ, et
in - tro - i - bit rex glo - ri - æ, rex glo - ri - æ, et in - tro - i - bit rex
glo - ri - æ, rex glo - ri - æ. — Quis est i - ste rex glo - ri -
æ? Do-mi-nus for - tis et po-tens in præ-li - o, Do - mi-nus vir -
tu-tum i - pse est rex glo - ri - æ, i - pse est rex glo - ri - æ, Do -

Attollite portas principes vestras: (discantus)

mi-nus vir - tu - tum i - pse est rex glo - ri - æ. Glo - ri - a, Pa - tri et
 Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - - -
 cto, et Spi - ri - tu - i San - - - cto, Si - cut e - rat in prin - ci -
 pi - o, 1 90 2 et nunc et sem - - - per,
 et nunc et sem - per, et in - sæ - cu - la - - - sæ - cu - lo - rum,
 A - men, sæ - cu - lo - rum. A - men, - men.

Attollite portas principes vestras

Psalm 23/24:9-10

Contratenor (part 4 of 6)

William Byrd (c.1540-1623)

Cantiones sacrae (London, 1575)

The musical score consists of eight staves of music for the Contratenor part. The music is in common time (indicated by 'C') and uses a bass clef. The key signature changes throughout the piece, indicated by various sharps and flats. The vocal line begins with a forte dynamic and includes several sustained notes and grace notes. The lyrics are written below each staff, corresponding to the numbered measure numbers (4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70) and the letters 1, 2, and 3.

4 5 1 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70

At - tol - li - te por - - tas prin - ci - pes ve - -
 stras, at - tol - li - te por - - tas prin - ci - pes ve - -
 stras,____ prin - ci - pes ve - stras, et e - le - va - mi-ni por - tæ æ - ter - na - les, et
 na - - les, et e - le - va - mi-ni por - tæ æ - ter - na - les, et in - tro -
 e - le - va - mi - ni por - tæ æ - ter - na - - les, et in - tro -
 i - bit rex glo - ri - æ, et in - tro - i - bit rex glo - - -
 - ri - æ,____ et in - tro - i - bit rex glo - - ri - æ.____

Quis est i - ste rex glo - - ri - æ? Do-mi - nus for - tis et po - tens in præ - li - o,
 Do - mi - nus vir - tu - tum i - pse est rex glo - ri - æ, Do - mi -
 nus vir - tu - - tum i - pse est rex glo - - ri - æ.____

2 75

Glo - ri - a, Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -
80 cto, et Spi - ri - tu - i San - cto, San - cto,
90 Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per, et
95 nunc et sem - per, et in sæ - cu - la sæ-cu -
100 lo - rum, sæ - cu - lo - rum. A - men. A - men. -men.

105 1 2

Attollite portas principes vestras

Psalm 23/24:9-10

Tenor (part 5 of 6)

William Byrd (c.1540-1623)

Cantiones sacrae (London, 1575)

At - tol - li - te por - tas, _____ at -
 tol - li - te por - tas prin - ci-pes, at - tol - li - te por -
 tas prin - ci - pes ve - stras, prin-ci - pes ve - stras, et e - le - va - mi-ni por -
 tæ æ - ter - na - les, et e - le - va - mi-ni por - tæ æ - ter - na - les,
 et e - le - va - mi-ni por - tæ æ - ter - na - les, æ - ter - na - les
 et in - tro - i - bit rex glo - ri - æ, rex glo - ri - æ, rex glo - ri -
 æ et in - tro - i - bit rex glo - ri - æ, glo - ri - æ.
 Quis est i - ste rex glo - ri - æ?
 Do - mi-nus vir - tu-tum i - pse est rex glo - ri - æ, Do -
 mi-nus vir - tu - tum i - pse est rex glo - ri - æ.

Attollite portas principes vestras: (tenor)

2 75

Glo - ri-a, Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -
80 cto, San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto, Si -
- cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et
- sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A -
100 men, sæ - cu - lo - rum. A - men. A - men. A - men.
105

Attollite portas principes vestras

Psalm 23/24:9-10

Tenor (part 5 of 6)

William Byrd (c.1540-1623)

Cantiones sacrae (London, 1575)

4 5 3 10
At - tol - li - te por - tas, at -
tol - li - te por - tas prin - ci - pes, at - tol - li - te por -
tas prin - ci - pes ve - stras, prin-ci - pes ve - stras, et e - le - va - mi-ni por -
tæ æ - ter - na - les, et e - le - va - mi-ni por - tæ æ - ter - na - les, 30
et e - le - va - mi-ni por - tæ æ - ter - na - les, et e - le - va - mi-ni por - tæ æ - ter - na - les, 35
et in - tro - i - bit rex glo - ri - æ, rex glo - ri - æ, rex glo - ri - æ, et in - tro - i - bit rex glo - ri - æ, glo - ri - æ, 40
æ et in - tro - i - bit rex glo - ri - æ, glo - ri - æ, 45
Quis est i - ste rex glo - ri - æ?
Do - mi - nus vir - tu - tum i - pse est rex glo - ri - æ, Do -
50 55 2 60
1 65 #

Attollite portas principes vestras: (tenor)

70

- mi-nus vir-tu - tum i - pse est rex glo - ri
2 75 Glo - ri-a, Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -
 80 cto, San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto, Si -
 - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et
 95 - sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A -
 100 men, sæ - cu - lo - rum. A - men. A - men. A - men.
1 2

Attollite portas principes vestras

Psalm 23/24:9-10

Bassus (part 6 of 6)

William Byrd (c.1540-1623)

Cantiones sacrae (London, 1575)

4 5 10 1
At - tol - li - te por - - tas
prin - ci - pes ve - stras, 15 3 20
prin - ci - pes, ve - stras,_____
pes ve - stras, prin - ci - pes ve - stras,_____
ve - stras,_____
et e - le - va - mi - ni por - tæ æ -
30 ter - na - les, et e - le - va - mi - ni por - tæ æ - ter - na - les, et
in - tro - i - bit rex glo - ri - æ, et in - tro - i - bit rex glo -
45 ri - æ, rex glo - ri - æ.
Quis est i - ste rex glo - ri - æ? 60 2
Do - mi - nus vir - tu - tum
i - pse est rex glo - ri - æ, Do - mi - nus vir - tu - tum i - pse est rex
70 glo - ri - æ. 2 75
Glo - ri - a, Pa - tri et Fi - li -
o, et Spi - ri - tu - i San - cto, San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto, San - cto,
80

Attollite portas principes vestras: (bassus)