

Domine secundum actum meum

8th responsory for the Office of the Dead

William Byrd (c.1540-1623)

Superius (part 1 of 6)

Cantiones sacrae (London, 1575)

4 5 1 10
Do - mi - ne, se - cun - dum a - ctum me - um,
2 15 1
a - ctum me - um, Do - mi - ne, se - cun - dum a - ctum
20 25
me - um, a - ctum me - um, se - cun - dum a - ctum me - - -
30
um, se - cun - dum a - ctum me - um no - li me ju -
35 40
di - ca - re, no - li me ju - di - ca - re:
45
Ni - hil di - gnum in con - spe - ctu tu - o e - gi, ni - hil di - gnum in
50 55
con - spe - ctu tu - o e - gi, ni - hil di - gnum in con - spe - ctu
60 1
tu - o e - gi, ni - hil di - gnum in con - spe - ctu tu -
65
o e - gi, in con - spe - ctu tu - o e - gi. in con - spe - ctu
70 6 2 1 75
tu - o e - gi, e - gi. I -

80

- de - o de - pre - - - cor, i - de - o de - pre -

85 2 90

- cor ma - je - sta-tem tu - - am, ma - je - sta-tem tu -

1 95 1

- - am, ut tu De - us de - le -

100 2 105

as i - ni - qui - ta-tem me - am, ut tu De - us de - le - as i -

110

ni - qui - ta - tem me - - am, de - le - as i - ni - qui - ta-tem me -

115 120

am, ut tu De - us de - le - as i - ni - qui - ta - tem me -

125

am, ut tu De - us de - le - as i - ni - qui - ta - tem me - - - am.

The image shows a musical score for a vocal part. It consists of seven staves of music in G major, 4/4 time. The lyrics are Latin and are written below the notes. Measure numbers 80, 85, 90, 95, 100, 105, 110, 115, 120, and 125 are indicated above the staves. There are some performance markings like '1' and '2' above certain notes. The score ends with a double bar line at measure 125.

Domine secundum actum meum

8th responsory for the Office of the Dead

William Byrd (c.1540-1623)

Discantus (part 2 of 6)

Cantiones sacrae (London, 1575)

5
Do - mi - ne, se - cun - dum a - ctum me - um, se -

10
cun - dum a - ctum me - um, se - cun - dum a - ctum me - um, a - ctum

15
me - um, se - cun - dum a - ctum me - um, se - cun - dum a - ctum me -

20
um, se - cun - dum a - ctum me - um, Do - mi - ne, se - cun - dum a - ctum me -

25
um, se - cun - dum a - ctum me - um, a - ctum me - um no - li

30
me ju - di - ca - re, ju - di - ca - re, no - li me ju - di - ca -

35
re: Ni - hil di - gnum, ni - hil di - gnum,

40
ni - hil di - gnum in con - spe - ctu tu - o e - gi, in con - spe -

45
ctu tu - o e - gi,

50
in con - spe - ctu tu - o e - gi,

55
e - gi,

60
in con - spe - ctu tu - o e - gi, e - gi,

65
e - gi,

70
in con - spe - ctu tu - o e - gi, e - gi

1 75 5 80 1

gi. I - de-o de - pre-cor, de -

85 pre - cor ma - je - sta - tem tu - - - am,

90 ma - je - sta - tem tu - am, ma - je - sta - tem tu - am, ut

100 tu De - us de - le - as i - ni - qui - ta - tem me - am, de - le - as i -

105 ni - qui - ta - tem me - - - am, ut tu De - us de -

115 - le - as i - ni - qui - ta - tem me - am, ut tu De - us de - le -

120 as i - ni - qui - ta - tem me - - - - - am, me - am. 125

Domine secundum actum meum

8th responsory for the Office of the Dead

William Byrd (c.1540-1623)

Contratenor (part 3 of 6)

Cantiones sacrae (London, 1575)

Se - cun - dum a - ctum me - um,

10 Do - mi - ne, se - cun - dum a - ctum me - um, a - ctum me - um,

20 se - cun - dum a - ctum me - um, a - ctum me - um,

25 um, se - cun - dum a - ctum me - um, se - cun - dum a - ctum me - um, se -

30 cun - dum a - ctum me - um no - li me ju - di - ca - re,

40 no - li me ju - di - ca - re: Ni - hil di - gnum

45 in con - spe - ctu tu - o e - gi, ni - hil di - gnum, ni - hil di - gnum in con - spe -

55 - ctu tu - o e - gi, ni - hil di - gnum in con - spe - ctu tu - o e - gi,

60 in con - spe - ctu tu - o e - gi, in con - spe -

65 in con - spe -

70 in con - spe - ctu tu - o e - gi.

75
I - de - o de - - - - - pre - cor -

80
3
ma - je - sta - tem tu - - - - -

90 2
am, ma - je - sta - tem tu - - - - - am, ut tu De -

95
- us, 1 100
ut tu De - us de - le - as i - ni - qui -

105
ta - tem me - am, i - ni - qui - ta - tem me - am, 1 110
de - le - as i -

115
ni - qui - ta - tem me - am, 1 115
ut tu - - - De - us 2
de - le -

120
as i - ni - qui - ta - tem me - am, 125
de - le - as i - ni - qui - ta - tem me - am.

e - - gi. e - - gi, in con-spe - ctu tu - o e - -
 gi. I - de - o de - - pre -
 cor ma - je - sta - tem tu - - am, ma - je - sta - tem tu - -
 - - am, ma - je - sta - tem tu - - am, ut tu De - us de - -
 - le - as i - ni - qui - ta - tem me - - am, ut tu De - us de - le - as i - ni - qui -
 ta - tem me - am, ut tu De - us de - le - as i - ni - qui - ta - tem me - -
 - - am, i - ni - qui - ta - tem me - - am, ut tu De - us de - -
 - le - as i - ni - qui - ta - tem me - - - - - am.

Domine secundum actum meum

8th responsory for the Office of the Dead

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor II (part 5 of 6)

Cantiones sacrae (London, 1575)

4 5
Do - mi - ne, se - cun - dum a - ctum me - um, a -
10
- ctum me - um, se - cun - dum a - ctum me - um,
15
20
se - cun - dum a - ctum me - um, se - cun - dum a - ctum me -
25
- um, Do - mi - ne, se - cun - dum a - ctum me -
30
- um, se - cun - dum a - ctum me - um no - li me ju - di - ca -
35
40
- re, no - li me ju - di - ca - re, ju - di - ca - re:
45
1 50
Ni - hil di - gnum, di - gnum, ni - hil di -
55
gnum in con - spe - ctu tu - o e - gi, in
60
2
- con - spe - ctu tu - o e - gi, in con - spe - ctu tu - o e - gi, in
65

1 70 1 2

in con-spe - ctu tu - o e - gi, e - gi.

75 80

I - de - o de - pre - cor, i - de - o

85

de - pre - cor ma - je - sta - tem tu - am, ma - je - sta - tem

90

tu - am, ma - je - sta - tem tu - am, ma - je - sta - tem

95

tu - am, ut tu De - us de - le - as i - ni - qui -

100 1 105

ta - tem me - am, ut tu De - us de - le - as i -

110

ni - qui - ta - tem me - am, ut tu De - us de - le - as i -

115

ni - qui - ta - tem me - am, ut tu De - us de - le - as i -

120 125

ni - qui - ta - tem me - am, de - le - as i - ni - qui - ta - tem me - am.

Domine secundum actum meum

8th responsory for the Office of the Dead

William Byrd (c.1540-1623)

Bassus (part 6 of 6)

Cantiones sacrae (London, 1575)

4 5 5 10
Do - mi-ne, se - cun-dum a-ctum me -

15 3 20 1 25 2
- um, se - cun - dum a - ctum me - um,

30
Do - mi-ne, se-cun - dum a-ctum me - um no - li me ju -

35 40
- di - ca - re, no - li me ju - di-ca - re:

2 45 4 50 1 55
Ni - hil di - gnum, di - gnum, ni - hil di - gnum

60 2
in con-spe - ctu tu - o e - gi, in con - spe - ctu tu - o e - gi,

65 1 70
in con-spe - ctu tu - o e - gi, e - gi, in con-spe - ctu

6 1 75 3 80
tu - o e - gi. I - de - o de - pre - cor,

85
- i - de - o de - pre - cor ma - je - sta - tem tu - am, ma -

90 2 95
- je - sta - tem tu - am, ut tu De - us de -

