

# Sermone blando angelus

Hymn at Lauds for Easter Octave

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Superius (part 1 of 5)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

Il - læ dum per - gunt con - ci - te A - po - sto - lis hoc  
di - ce - re, \_\_\_\_\_ vi - den - tes e - um vi - ve - re  
o - scu - lan - tur pe - des Do - mi - ni. \_\_\_\_\_ Cla - ro pa - scha - li gau - di - o  
sol mun - do ni - tet ra - di - o, \_\_\_\_\_ cum Chri - stum  
jam A - po - sto - li vi - su cer - nunt cor - po - re - o. \_\_\_\_\_ Rex Chri -  
ste cle - men - tis - si - me, tu cor - da no - stra pos - si - de, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ ut ti - bi lau - des de - bi - tas red - da - mus om - ni tem - po -  
re. \_\_\_\_\_ Glo - ri - a ti - bi Do - mi - ne, qui sur - re - xi - sti  
a mor - tu - is, \_\_\_\_\_ cum Pa - tre et San - cto Spi - ri - tu in  
sem - pi - ter - na sæ - cu - la. \_\_\_\_\_ A - - - - men.

# Sermone blando angelus

Hymn at Lauds for Easter Octave

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Discantus (part 2 of 5)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

Il - læ dum per - gunt con - ci - te, con - ci - te A - po - sto -  
lis hoc di - ce - re, hoc di - ce - re vi - den - tes e - um vi - ve - re, e -  
um vi - ve - re o - scu - lan - tur pe - des, o - scu - lan - tur pe - des Do - mi -  
ni. Cla - ro pa - scha - li gau - di - o, gau - di - o sol mun - do ni - tet  
ra - di - o, ra - di - o, cum Chri - stum jam A - po - sto -  
li vi - su cer - nunt cor - po - re - o, vi - su cer - nunt cor - po -  
- re - o. Rex Chri - ste, Rex Chri - ste cle - men - tis - si - me,  
tu cor - da no - stra pos - si - de, tu cor - da no - stra pos - si -  
de ut ti - bi lau - des de - bi - tas, ut ti - bi lau - des de - bi - tas red -  
da - mus om - ni tem - po - re. Glo - ri - a ti - bi, glo - ri - a ti - bi  
Do - mi - ne, qui sur - re - xi - sti a mor - tu - is, qui sur - re - xi - sti a mor - tu -

55

8

is cum Pa - tre et San - cto Spi - ri - tu in sem - pi -

60

8

65

ter - na sæ - cu - la, in sem - pi - ter - na sæ - cu - la. A - - men.

# Sermone blando angelus

Hymn at Lauds for Easter Octave

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Discantus (part 2 of 5)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

Il - læ dum per - gunt con - ci - te, con - ci - te A - po - sto -  
5  
lis hoc di - ce - re, hoc di - ce - re vi - den - tes e - um vi - ve - re, e -  
10  
um vi - ve - re o - scu - lan - tur pe - des, o - scu - lan - tur pe - des Do - mi -  
15  
ni. Cla - ro pa - scha - li gau - di - o, gau - di - o sol mun - do ni - tet  
20  
ra - di - o, ra - di - o, cum Chri - stum jam A - po - sto -  
25  
li vi - su cer - nunt cor - po - re - o, vi - su cer - nunt cor - po -  
30  
- re - o. Rex Chri - ste, Rex Chri - ste cle - men - tis - si - me,  
35  
tu cor - da no - stra pos - si - de, tu cor - da no - stra pos - si -  
40  
de ut ti - bi lau - des de - bi - tas, ut ti - bi lau - des de - bi - tas red -  
45  
da - mus om - ni tem - po - re. Glo - ri - a ti - bi, glo - ri - a ti - bi

50

Do-mi-ne, qui sur-re-xi - sti a mor - tu - is, qui sur-re-xi - sti a mor-tu -

55

- is cum Pa - tre et San - cto Spi - ri - tu in sem-pi -

60

65

ter - na sæ - cu - la, in sem - pi - ter - na sæ - cu - la. A - men.

# Sermone blando angelus

Hymn at Lauds for Easter Octave

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Contratenor (part 3 of 5)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

Il - læ dum per - gunt con - ci - te, con - ci - te A - po - sto - lis hoc  
di - ce - re, hoc di - ce - re vi - den - tes e - um vi - ve -  
re, o - scu - lan - tur pe - des Do - mi - ni, o - scu - lan - tur pe - des Do -  
- mi - ni. Cla - ro pa - scha - li gau - di - o, gau - di - o  
sol mun - do ni - tet ra - di - o, ra - di - o, cum Chri - stum  
jam A - po - sto - li, jam A - po - sto - li vi - su cer - nunt cor - po - re - o, vi - su  
cer - nunt cor - po - re - o. Rex Chri - ste, Rex Chri - ste cle - men - tis - si - me,  
tu cor - da no - stra pos - si - de, tu cor - da no - stra pos - si -  
de ut ti - bi lau - des de - bi - tas red - da - mus om - ni tem - po -  
re, red - da - mus om - ni tem - po - re. Glo - ri - a ti - bi, glo - ri - a ti - bi  
Do - mi - ne, qui sur - re - xi - sti a mor - tu - is, qui sur - re - xi - sti a mor -

Sermone blando angelus: (contratenor)

2  
55 60

8

- tu - is cum Pa - tre et San - cto Spi - ri - tu, cum Pa - tre et San - cto Spi - ri -

8

tu in sem - pi - ter - na sæ - cu - la. A - - - men.

65

# Sermone blando angelus

Hymn at Lauds for Easter Octave

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Contratenor (part 3 of 5)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

Il - læ dum per - gunt con - ci - te, con - ci - te A - po - sto - lis hoc

5 di - ce - re, hoc di - ce - re vi - den - tes e - um vi - ve -

10 re, o - scu - lan - tur pe - des Do - mi - ni, o - scu - lan - tur pe - des Do -

15 - mi - ni. Cla - ro pa - scha - li gau - di - o, gau - di - o

20 sol mun - do ni - tet ra - di - o, ra - di - o, cum Chri - stum

jam A - po - sto - li, jam A - po - sto - li vi - su cer - nunt cor - po - re - o, vi - su

25 cer - nunt cor - po - re - o. Rex Chri - ste, Rex Chri - ste cle - men - tis - si - me,

30 tu cor - da no - stra pos - si - de, tu cor - da no - stra pos - si -

35 de ut ti - bi lau - des de - bi - tas red - da - mus om - ni tem - po -

40 re, red - da - mus om - ni tem - po - re. Glo - ri - a ti - bi, glo - ri - a ti - bi

45



50

Do - mi - ne, qui sur - re - xi - sti a mor - tu - is, qui sur - re - xi - sti a mor -

55 - tu - is cum Pa - tre et San - cto Spi - ri - tu, cum Pa - tre et San - cto Spi - ri -

60 tu in sem - pi - ter - na sæ - cu - la. A - - - men.

65

# Sermone blando angelus

Hymn at Lauds for Easter Octave

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Tenor (part 4 of 5)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

Il - læ dum per - gunt con - ci - te, con - ci - te A - po - sto - lis hoc  
5 di - ce - re, hoc di - ce - re vi - den - tes e - um vi - ve - re, vi -  
10 den - tes e - um vi - ve - re, o - scu - lan - tur pe - des, o - scu - lan - tur pe - des Do - mi -  
15 ni. Cla - ro pa - scha - li gau - di - o, gau - di - o sol mun - do ni - tet  
20 ra - di - o, ra - di - o, cum Chri - stum jam A - po - sto - li, cum  
25 Chri - stum jam A - po - sto - li vi - su cer - nunt, vi - su cer - nunt cor - po - re -  
30 o. Rex Chri - ste cle - men - tis - si - me, tu cor - da no - stra pos - si - de,  
35 tu cor - da no - stra pos - si - de ut ti - bi lau - des de - bi -  
40 tas red - da - mus om - ni tem - po - re, tem - po - re. Glo - ri - a  
50 ti - bi Do - mi - ne, qui sur - re - xi - sti a mor - tu - is, qui sur - re - xi -

55

1

8 sti a mor - tu - is cum Pa - tre et San - cto Spi - ri - tu

60

8 in sem - pi - ter - na sæ - cu - la, sæ - cu - la. 65 A - - men.

Detailed description: This is a musical score for a tenor voice part. It consists of two staves of music. The first staff starts at measure 55 and ends at measure 64. The second staff starts at measure 60 and ends at measure 65. The music is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Latin. Measure 55 is marked with a '55' above the staff. A first ending bracket is placed over measures 56 and 57. Measure 60 is marked with a '60' above the staff. Measure 65 is marked with a '65' above the staff. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 65.

# Sermone blando angelus

Hymn at Lauds for Easter Octave

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Tenor (part 4 of 5)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

Il - læ dum per - gunt con - ci - te, con - ci - te A - po - sto - lis hoc  
5 di - ce - re, hoc di - ce - re vi - den - tes e - um vi - ve - re, vi -  
10 den - tes e - um vi - ve - re, o - scu - lan - tur pe - des, o - scu - lan - tur pe - des Do - mi -  
15 ni. Cla - ro pa - scha - li gau - di - o, gau - di - o sol mun - do ni - tet  
20 ra - di - o, ra - di - o, cum Chri - stum jam A - po - sto - li, cum  
25 Chri - stum jam A - po - sto - li vi - su cer - nunt, vi - su cer - nunt cor - po - re -  
30 o. Rex Chri - ste cle - men - tis - si - me, tu cor - da no - stra pos - si - de,  
35 tu cor - da no - stra pos - si - de ut ti - bi lau - des de - bi -  
40 tas red - da - mus om - ni tem - po - re, tem - po - re. Glo - ri - a

50 **1**

ti - bi Do - mi - ne, qui sur-re-xi - sti a mor-tu - is, qui sur-re-xi -

55 **1**

sti a mor - tu - is cum Pa - tre et San-cto Spi - ri - tu

60 65

in sem-pi - ter-na sæ - cu - la, sæ - cu - la. A - - men.

# Sermone blando angelus

Hymn at Lauds for Easter Octave

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Bassus (part 5 of 5)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

1  
Il - læ dum per - gunt con - ci - te A - po - sto - lis

5  
hoc di - ce - re, hoc di - ce - re vi - den - tes e - um vi - ve - re, vi -

10  
den - tes e - um vi - ve - re, o - scu - lan - tur pe - des Do - mi - ni, o - scu - lan - tur pe - des Do - mi -

15  
ni. Cla - ro pa - scha - li gau - di - o sol mun - do ni - tet ra - di - o,

20  
ra - di - o, cum Chri - stum jam A - po - sto - li, cum Chri - stum jam A - po - sto -

25  
li vi - su cer - nunt cor - po - re - o, vi - su cer - nunt cor - po - re - o.

30  
Rex Chri - ste cle - men - tis - si - me, tu cor - da no - stra pos - si -

35  
de, tu cor - da no - stra pos - si - de ut ti - bi

40  
lau - des de - bi - tas red - da - mus om - ni tem - po - re. Glo -

45  
ri - a ti - bi Do - mi - ne, qui sur - re - xi - sti a mor - tu - is,

Sermone blando angelus: (bassus)

2

55

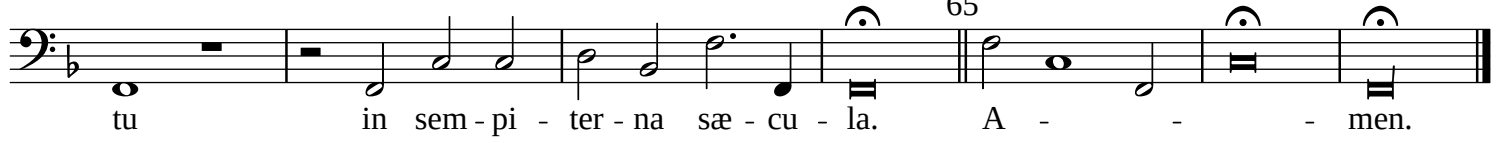
1

60



qui sur-re-xi - sti a mor-tu - is cum Pa - tre et San-cto Spi - ri -

65



tu in sem - pi - ter - na sæ - cu - la. A - - - men.