

# Sermone blando angelus

Hymn at Lauds for Easter Octave

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Superius (part 1 of 5)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

1 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65

Il - læ dum per - gunt con - ci - te A - po - sto - lis hoc  
di - ce - re, vi - den - tes e - um vi - ve - re  
o - scu - lan - tur pe - des Do - mi - ni. Cla - ro pa - scha - li gau - di - o  
sol mun - do ni - tet ra - di - o, cum Chri - stum  
jam A - po - sto - li vi - su cer - nunt cor - po - re - o. Rex Chri -  
ste cle - men - tis - si - me, tu cor - da no - stra pos - si - de,  
ut ti - bi lau - des de - bi - tas red - da - mus om - ni tem - po -  
re. Glo - ri - a ti - bi Do - mi - ne, qui sur - re - xi - sti  
a mor - tu - is, cum Pa - tre et San - cto Spi - ri - tu in  
sem - pi - ter - na sæ - cu - la. A - - - men.

# Sermone blando angelus

Hymn at Lauds for Easter Octave

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Discantus (part 2 of 5)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

Il - læ dum per - gunt con - ci - te, con - ci - te A - po - sto -  
5  
lis hoc di - ce - re, hoc di - ce - re vi - den - tes e - um vi - ve - re, e -  
10  
um vi - ve - re o - scu - lan - tur pe - des, o - scu - lan - tur pe - des Do - mi -  
15  
ni. Cla - ro pa - scha - li gau - di - o, gau - di - o sol mun - do ni - tet  
20  
ra - di - o, ra - di - o, cum Chri - stum jam A - po - sto -  
25  
li vi - su cer - nunt cor - po - re - o, vi - su cer - nunt cor - po -  
30  
- re - o. Rex Chri - ste, Rex Chri - ste cle - men - tis - si - me,  
35  
tu cor - da no - stra pos - si - de, tu cor - da no - stra pos - si -  
40  
de ut ti - bi lau - des de - bi - tas, ut ti - bi lau - des de - bi - tas red -  
45  
da - mus om - ni tem - po - re. Glo - ri - a ti - bi, glo - ri - a ti - bi

50

Do-mi-ne, qui sur-re-xi - sti a mor - tu - is, qui sur-re-xi - sti a mor-tu -

55

- is cum Pa - tre et San - cto Spi - ri - tu in sem-pi -

60

ter - na sæ - cu - la, in sem - pi - ter - na sæ - cu - la. A - - men.

65

# Sermone blando angelus

Hymn at Lauds for Easter Octave

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Contratenor (part 3 of 5)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

Il - læ dum per - gunt con - ci - te, con - ci - te A - po - sto - lis hoc

5 di - ce - re, hoc di - ce - re vi - den - tes e - um vi - ve -

10 re, o - scu - lan - tur pe - des Do - mi - ni, o - scu - lan - tur pe - des Do -

15 - mi - ni. Cla - ro pa - scha - li gau - di - o, gau - di - o

20 sol mun - do ni - tet ra - di - o, ra - di - o, cum Chri - stum

jam A - po - sto - li, jam A - po - sto - li vi - su cer - nunt cor - po - re - o, vi - su

25 cer - nunt cor - po - re - o. Rex Chri - ste, Rex Chri - ste cle - men - tis - si - me,

30 tu cor - da no - stra pos - si - de, tu cor - da no - stra pos - si -

35 de ut ti - bi lau - des de - bi - tas red - da - mus om - ni tem - po -

40 re, red - da - mus om - ni tem - po - re. Glo - ri - a ti - bi, glo - ri - a ti - bi

45

50

Do-mi - ne, qui sur-re-xi - sti a mor - tu - is, qui sur-re-xi - sti a mor -

55

- tu - is cum Pa - tre et San-cto Spi - ri - tu, cum Pa - tre et San - cto Spi - ri -

60

tu in sem - pi - ter - na sæ - cu - la. A - - - men.

65

# Sermone blando angelus

Hymn at Lauds for Easter Octave

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Tenor (part 4 of 5)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

Il - læ dum per - gunt con - ci - te, con - ci - te A - po - sto - lis hoc  
5 di - ce - re, hoc di - ce - re vi - den - tes e - um vi - ve - re, vi -  
10 den - tes e - um vi - ve - re, o - scu - lan - tur pe - des, o - scu - lan - tur pe - des Do - mi -  
15 ni. Cla - ro pa - scha - li gau - di - o, gau - di - o sol mun - do ni - tet  
20 ra - di - o, ra - di - o, cum Chri - stum jam A - po - sto - li, cum  
25 Chri - stum jam A - po - sto - li vi - su cer - nunt, vi - su cer - nunt cor - po - re -  
30 o. Rex Chri - ste cle - men - tis - si - me, tu cor - da no - stra pos - si - de,  
35 tu cor - da no - stra pos - si - de ut ti - bi lau - des de - bi -  
40 tas red - da - mus om - ni tem - po - re, tem - po - re. Glo - ri - a

50 **1**

ti - bi Do - mi - ne, qui sur-re-xi - sti a mor-tu - is, qui sur-re-xi -

55 **1**

sti a mor - tu - is cum Pa - tre et San-cto Spi - ri - tu

60 **65**

in sem-pi - ter-na sæ - cu - la, sæ - cu - la. A - - men.

# Sermone blando angelus

Hymn at Lauds for Easter Octave

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Bassus (part 5 of 5)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

1  
Il - læ dum per - gunt con - ci - te A - po - sto - lis

5  
hoc di - ce - re, hoc di - ce - re vi - den - tes e - um vi - ve - re, vi -

10  
den - tes e - um vi - ve - re, o - scu - lan - tur pe - des Do - mi - ni, o - scu - lan - tur pe - des Do - mi -

15  
ni. Cla - ro pa - scha - li gau - di - o sol mun - do ni - tet ra - di - o,

20  
ra - di - o, cum Chri - stum jam A - po - sto - li, cum Chri - stum jam A - po - sto -

25  
li vi - su cer - nunt cor - po - re - o, vi - su cer - nunt cor - po - re - o.

30  
Rex Chri - ste cle - men - tis - si - me, tu cor - da no - stra pos - si -

35  
de, tu cor - da no - stra pos - si - de ut ti - bi

40  
lau - des de - bi - tas red - da - mus om - ni tem - po - re. Glo -

45  
ri - a ti - bi Do - mi - ne, qui sur - re - xi - sti a mor - tu - is,



Sermone blando angelus: (bassus)

2

55

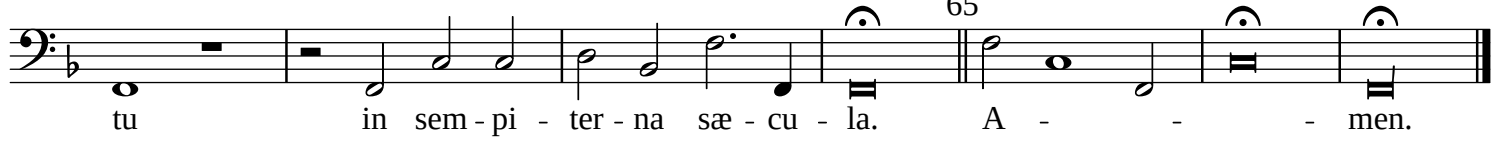
1

60



qui sur-re-xi - sti a mor-tu - is cum Pa - tre et San-cto Spi - ri -

65



tu in sem - pi - ter - na sæ - cu - la. A - - - men.