

Suscipe quæso Domine

St. Isidore of Seville (c.560-636)

Superius I (part 1 of 7)

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Cantiones sacrae (London, 1575)

The musical score consists of two staves of music in G clef, 2/4 time, and common time. The lyrics are in Latin, with some words in capital letters. The score includes various musical markings such as fermatas, slurs, and dynamic changes. The lyrics are as follows:

4 5 5 10 5 15 2
Su - sci - pe quæ - so Do -
20 mi - ne vo - cem con - fi - ten - tis, con - fi - ten -
- tis. Sce - le-ra me - a non de - fen - do, sce-
35 - le-ra me - a non de - fen - do, non de - fen - do,
2 45 pec - ca - vi, pec - ca - vi. De - us mi - se - re - re me -
50 4 i, De - us mi - se - re - re me -
60 i, pec - ca - vi, pec - ca - vi: 2 65 1 de -
70 le cul-pas me - as gra - ti - a tu - - - - -
1 75 a, de - le cul-pas me - as gra - ti - a tu - a, gra -
80 ti - a tu - a, gra - ti - a tu - a, 85
gra - ti - a tu - a, a, gra - ti - a tu -
90 a, gra - ti - a tu - - - - -

Suscite quæso Domine: (superius I)

1 95 1 100

a. Si e - nim i - ni - qui - ta - tes re - cor - da - be -

3 105 2 110

ris, quis su - sti - ne-at, quis su - sti - ne -

at? Quis e-nim ju - stus qui se di ce-re au-de - at si - ne pec-ca -

120 5 125

to es - se, si - ne pec-ca - to, si - ne pec -

130 3 135

ca - to es - se? Nul - lus est e - nim mun - dus in con-spe -

140 4 145 1 150 1

ctu tu - o, in con-spe - ctu tu - o, in con-spe -

155 160 1

ctu tu - o, nul - lus est e - nim mun - dus in

in con-spe - ctu tu - o, 165 in con-spe - ctu tu - o.

Suscipe quæso Domine

St. Isidore of Seville (c.560-636)

Superius II (part 2 of 7)

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Cantiones sacrae (London, 1575)

Su - sci - pe quæ - so Do - mi - ne vo - cem con - fi - ten -
 5
 tis, vo-cem con - fi - ten - tis, vo -
 10
 - cem con - fi - ten - tis, su -
 15
 - sci-pe quæ-so Do - mi - ne vo - cem con - fi - ten - tis, vo - cem con - fi - ten -
 20
 25
 tis, con - fi - ten - tis. Sce - le-ra me - a non de - fen -
 30
 tis, con - fi - ten - tis. do, non de - fen - do, non de-fen - do,
 35
 40
 2 pec - ca - vi. pec - ca - vi. De -
 45
 50
 1 55 4 60
 us mi - se - re - re me i, pec - ca - vi,
 pec - ca - vi: de - le cul - pas me - as gra - ti - a tu -
 55
 65
 a, gra - ti - a tu - a, gra - ti - a -
 70
 75 3 80
 a, gra - ti - a, gra - ti - a tu -
 tu - a, gra - ti - a tu -

85

- a, gra - ti - a, _____ 90
 gra - ti - a tu - - - - a. _____ 1 95 5
 100 105
 Si e - nim i - ni - qui - ta - tes re - cor - da - be - ris, quis su - sti - ne -
 at, quis su - sti - ne - at, quis su - sti - ne - at? Quis e - nim ju - stus, quis e - nim
 110 115
 ju - stus qui se di - ce-re au - de - at si - ne pec - ca - to es - se,
 120 4 125
 si - ne pec - ca - to es - se, si - ne pec - ca - to es - se?
 130 4 135
 Nul - lus est e - nim mun - dus in con - spe - ctu tu - o, in con - spe - ctu tu -
 140 2 145 1
 o, in con - spe - ctu tu - o, in con - spe - ctu tu - 155
 1 150
 - o, nul - lus est e - nim mun - dus in con - spe -
 2 160
 ctu tu - o, in con - spe - ctu tu - - - -
 165
 - o, in con - spe - ctu tu - o, in con - spe - ctu tu - o.

Suscipe quæso Domine

St. Isidore of Seville (c.560-636)

Superius II (part 2 of 7)

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Cantiones sacrae (London, 1575)

15

Su - sci - pe quæ - so Do - mi - ne vo - cem con - fi - ten - - -

20

tis, vo-cem con - fi - ten - - - tis, vo - cem con - fi - ten - - -

25

- cem con - fi - ten - - - tis, su - sci-pe quæ-so

30

Do - mi - ne vo - cem con - fi - ten - - tis, vo-cem con - fi - ten - - tis, con-

35

- fi - ten - tis. Sce - le-ra me - a non de - fen - do, non de - fen -

40

do, non de-fen - - - do, 2 pec - ca - - - vi. pec -

45

ca - - - vi. 2 De - us mi - se - re - re me - - -

50

55 4 60 1 65 70 75 3

i, pec - ca - vi, pec - ca - vi: de - le cul -

pas me - as____ gra - ti - a____ tu - - - - - a, gra - ti - a tu -

a, gra - ti - a____ tu - - - a,

80

ti - a,____ gra - ti - a tu - - - a, gra - ti - a,____ gra - ti - a tu - - -

90

- a,____ gra - ti - a,____ gra - ti - a tu - - - a.____

1 95 5 100 1 105

Si e - nim i - ni-qui - ta - tes re - cor-da - be - ris, -

110

_ quis su-sti - ne - at, quis su - sti - ne - at, quis su-sti - ne - at? Quis e - nim ju -

115

stus, quis e-nim ju - stus qui se di - ce-re au - de - at si - ne pec-ca - to es -

120 4 125

se, si - ne pec - ca - to es - - se, si - ne pec - ca - to

130 4 135

es - se? Nul - lus est e - nim mun-dus in con - spe - ctu tu - o, in con - spe -

140

ctu tu - o, in con-spe - ctu tu - o, 2 145 1 in con -

150

spe - ctu tu - - o, nul - lus est e - nim mun - dus in con -

155

spe - ctu tu - - o, 2 160

in con-spe - ctu tu - - -

165

- o, in con-spe - ctu tu - - - o, in con-spe - ctu tu - - o.

Suscipe quæso Domine

St. Isidore of Seville (c.560-636)

Discantus (part 3 of 7)

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Cantiones sacrae (London, 1575)

5
Su - sci - pe quæ - so Do - mi - ne vo - cem con - fi - ten -
10 tis, vo-cem con - fi - ten-tis, su - sci - pe quæ - so Do - mi -
15 ne vo - cem con - fi - ten - tis, con - fi - ten - tis, vo - cem con - fi - ten -
20
25 tis, vo - cem con - fi - ten - tis, vo - cem con - fi - ten -
30 tis. Sce - le-ra me - a non de - fen - do, non de - fen - do, sce - le-ra
35
40 me - a non de - fen - do, pec - ca - vi, pec - ca - vi, pec -
45 ca - vi. De - us mi - se-re - re me - i,
50 De -
55 us mi - se-re - re me - i, mi - se - re - re me - i,
60
65 pec - ca - vi, pec - ca - vi: de - le cul - pas me - as gra - ti - a tu -
70
75 a, gra - ti - a tu - a, a, tu -
80
2
2
gra - ti - a, gra - ti - a tu - a, tu -

Suscipe quæso Domine: (discantus)

Suscipe quæso Domine

St. Isidore of Seville (c.560-636)

Contratenor (part 4 of 7)

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Cantiones sacrae (London, 1575)

4 5 5 10 5 15 2

20 Su - sci - pe quæ - so
25

Do - mi - ne vo - cem con - fi - ten
30 tis, vo - cem con -

fi - ten - tis. Sce - le-ra me - a non de - fen - do, non de - fen - do, sce -
35 - le-ra me - a non de - fen - do, sce - le - ra me - a non de - fen - do,
40

45 1 pec - ca - vi, pec - ca - vi, pec - ca - vi. De -

50 55 - us mi - se - re - re me i, De - us mi - se - re re

60 1 me - - - i, pe - ca - vi, pe - ca - vi: de - le cul - pas

65 70 me - as gra - ti - a tu - a, gra - ti - a tu - a, de - le cul - pas me -

75 as gra - ti - a tu - a, de - le cul - pas me -

80

85 - as gra - ti - a tu - a, gra - ti - a

Suscite quæso Domine: (contratenor)

2

90

B tu - a, gra - ti - a tu - - - a. Si e - nim i - ni - qui - ta - tes,

95

1

si e-nim i - ni - qui - ta - tes, si e - nim i - ni - qui-

105

- ta - tes re - cor - da - be - ris, quis su - sti - ne - at, quis su - sti - ne - at, quis su - sti -

110

1 115 **4** 120

- ne - at? Quis e - nim ju - stus, quis e - nim ju - stus qui se di - ce - re

125

au - de - at si - ne pec - ca - to es - se, pec - ca - to es - se, si - ne pec -

130

- ca - to es - se, si - ne pec - ca - to es - se?

135 **1** 140

Nul-lus est e - nim mun - dus in con - spe - ctu tu - o, in con - spe - ctu tu -

145

o, in con - spe - ctu tu - o, in con - spe - ctu tu -

150

nul - lus est e - nim mun - dus in con - spe - ctu tu -

155 **1** 160

o, in con - spe - ctu tu - o, in con - spe - ctu tu -

165

o, in con - spe - ctu tu - o, in con - spe - ctu tu - o.

Suscipe quæso Domine

St. Isidore of Seville (c.560-636)

Tenor (part 5 of 7)

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Cantiones sacrae (London, 1575)

The musical score for the Tenor part (part 5 of 7) of the motet "Suscipe quæso Domine" by Thomas Tallis. The score is for basso continuo and consists of ten staves of music. The music is in common time, with various key signatures (F major, C major, G major, D major, A major, E major, B major, F# minor, C minor, G minor). The lyrics are written below each staff. Measure numbers are indicated at the start of each staff.

1. **4** Su - sci - pe quæ - so Do - mi - ne vo - cem
con - fi - ten - tis. con - fi - ten - tis, vo - cem_ con -
fi - ten - tis, con - fi - ten - tis, con -
- fi - ten - tis, con - fi - ten - tis. Sce - le-ra me -
- - a non de-fen-do, non de - fen - do, sce - le-ra me - a non de -
fen - do, non de - fen - do, pec - ca - vi, pec - ca - vi, pec - ca -
45 vi. De - us mi - se - re - re me - i, mi-se-re - re
me - i, De - us mi - se-re - re me - i, De - us mi - se-re -
- re me - i, pec - ca - vi, pec - ca - vi, de - le
70 cul-pas me - as gra - ti - a tu - a, gra - ti - a tu -
- - - - a, gra - ti - a, gra - ti - a tu - -

85

a, gra - ti - a tu - - - - a, gra - ti - a, gra -
 90
 ti - a tu - - - a. 1 95 4 Si e - nim i - ni -
 105
 qui - ta - tes re - cor - da - be-bris, re - cor - da - be-bris, quis su - sti -
 110
 - ne-at, quis su - sti - ne-at, quis su - sti - ne-at? Quis e - nim ju - stus, qui -
 115
 - se di - ce-re au - de - at si - ne pec - ca - to es - se, qui se di - ce-re
 120
 au - de - at si - ne pec - ca - to es - - - - se, si -
 125 3
 130 ne pec - ca - to, si - ne pec - ca - to es - se? 1 135 3 Nul-lus est
 140
 e - nim mun - dus in con - spe - ctu tu - o, in con-spe - ctu tu - o, in con-spe -
 145 3 150
 ctu tu - o, nul - lus est e - nim mun - dus in
 155
 con-spe - ctu tu - - - - o, in con-spe - ctu tu -
 160
 - - - o, in con-spe - ctu tu - - - o. 165

Suscipe quæso Domine

St. Isidore of Seville (c.560-636)

Bassus I (part 6 of 7)

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Cantiones sacrae (London, 1575)

The musical score consists of two staves of basso continuo music. The top staff uses a bass clef and has measure numbers 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, and 95. The bottom staff also uses a bass clef and has measure numbers 1, 2, 5, and 2. The lyrics are as follows:

4 Su - sci - pe quæ -
5 so Do - mi - ne vo - cem con - fi - ten - - tis.
10 Sce - le-ra me -
15 a non de - fen - do,
20 sce - le-ra me - a non de - fen - do,
25 non de - fen - do, pec - ca - vi, pec - ca - vi.
30 De - us mi - se-re - re me - i, mi - se - re - re me - i,
35 De - us mi - se - re - re me - i, pec - ca - vi:
40 De - le cul-pas me - as gra - ti - a tu - -
45 De - us mi - se - re - re me - i, pec - ca - vi:
50 De - le cul-pas me - as gra - ti - a tu - -
55 De - us mi - se - re - re me - i, pec - ca - vi:
60 De - le cul-pas me - as gra - ti - a tu - -
65 De - le cul-pas me - as gra - ti - a tu - -
70 De - le cul-pas me - as gra - ti - a tu - -
75 De - le cul-pas me - as gra - ti - a tu - -
80 De - le cul-pas me - as gra - ti - a tu - -
85 De - le cul-pas me - as gra - ti - a tu - -
90 De - le cul-pas me - as gra - ti - a tu - -
95 De - le cul-pas me - as gra - ti - a tu - -

100

- qui-ta - tes re - cor - da - be - ris, — re - cor - da - be - ris,

105 quis su - sti - ne-at, quis su - sti - ne-at? Quis e - nim ju -

115 4 qui se di - ce-re au - de - at

120 stus, quis e - nim ju - stus si - ne pec - ca - to es - se,

125 1 si - ne pec - ca - to es - se?

130 1 Nul-lus est e - nim mun - dus in con - spe - ctu tu - o, in con - spe - ctu tu - o,

135 5 140

145

150 in con-spe - ctu tu - o, nul - lus est e - nim mun - dus

155 2 in con-spe - ctu tu - o, in con-spe - ctu tu - o, in con-spe - ctu tu -

160

165

- o, — in con-spe - ctu tu - o. —

Suscipe quæso Domine

St. Isidore of Seville (c.560-636)

Bassus II (part 7 of 7)

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Cantiones sacrae (London, 1575)

4 5 **5** 10 **1**
 Su - sci - pe quæ - so Do - mi -
15
 ne vo - cem con - fi - ten - tis, con - fi - ten - tis, vo-cem con - fi -
20
 ten - - - tis, con - fi - ten - tis. vo - cem con - fi - ten - tis.
25
1 30 **4** 35
 Sce - le - ra me - a non de - fen - do, non de - fen -
40
 do, pec - ca - vi, pec - ca - vi, pec - ca -
45
3 50 **4** 55
 vi. De - us mi - se - re - re me - - - i, mi - se -
60
 re - re me - i, pec - ca - vi, pec - ca - vi:
65 **2** 70 **5**
 de - le cul-pas me - as gra - ti - a tu - - - a, gra -
75
 ti - a tu - - a, gra - ti - a tu - - a, tu -
80 **1**
 ti - a tu - - a, gra - ti - a tu - - a, tu -
85
 - a, gra - ti - a tu - - a, gra - ti - a tu - - a,

Suscite quæso Domine: (bassus II)

1 95 **4**

100

tu - - a.

Si e - nim i - ni - qui - ta -

105

- tes re - cor - da - be - ris, re - cor - da - be - ris, quis su - sti - ne-at,

1 110

quis su - sti - ne-at? Quis e - nim ju - stus qui se di -

115

- ce-re au - de - at

si - ne pec - ca - to es - se,

120 **3**

si - ne pec -

125 **1**

ca - to es - se,

si - ne pec - ca - to,

130

si - ne pec - ca - to es -

1 135 **5** 140 **2**

- se, pec - ca - to es - se?

Nul-lus est e - nim mun -

145

dus in con - spe - ctu tu -

o, in

con - spe - ctu

tu -

o, in

con - spe

155

- ctu tu -

150

o, nul - lus est e -

nim mun - dus

in con - spe

- ctu

tu -

o,

155

1

in con - spe - ctu tu -

160

in con - spe - ctu tu -

165

- o, in con - spe - ctu,

in con - spe - ctu

tu -

o. _____