

Ohimè, se tanto amate

Giovanni Battista Guarini

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Ohi - mè, ohi - mè, se tan-to a-ma-te Di sen-tir dir...
5 ohi - mè, deh per-ché fa - te Chi di - - ce ohi - mè mo - ri -
10 re? S'io mo - ro, s'io mo - ro un sol po - tre - te Lan -
15 gui - do e do - lo - ro - s'ohi - mè, ohi - mè sen - ti - re, ohi - mè sen -
20 ti - re; Ma se vi-ta ho da voi, e voi da me, A-vre-te mil-l'e mil-le
25 dol - ci ohi-mè, a - vre-te mil-l'e mil - le dol - ci ohi-mè, a -
30 vre-te mil-l'e mil - le dol - ci ohi - mè, a - vre-te mil-l'e mil - le dol - ci ohi - mè.

Ohimè, se tanto amate

Giovanni Battista Guarini

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Ohi - mè, ohi - mè, se tan-to a-ma-te Di sen-tir dir ohi - mè,
deh per-ché fa - te Chi di-ce ohi-mè mo-ri - re? S'io mo - ro un sol
_ po - tre - te Lan - gui-do e do - lo - ro - s'ohi - mè, ohi-mè sen-ti - re; Ma se
_ vi-ta ho da voi, e voi da me, A-vre-te mil-l'e mil-le dol - ci ohi-mè,
a-vre-te mil-l'e mil-le dol-ci ohi-mè, a - vre-te mil-l'e mil-le dol-ci ohi-mè, ohi - mè.

Ohimè, se tanto amate

Giovanni Battista Guarini

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Ohi - mè, ohi - mè, se tan-to a-ma-te Di sen-tir dir ohi - mè,
deh per-ché fa - te Chi di-ce ohi-mè mo-ri - re? S'io mo - ro un sol
po - tre - te Lan - gui-do e do - lo - ro - s'ohi - mè, ohi-mè sen - ti - re; Ma se
vi-ta ho da voi, e voi da me, A-vre-te mil-l'e mil-le dol - ci ohi-mè,
a-vre-te mil-l'e mil-le dol-ci ohi-mè, a - vre-te mil-l'e mil-le dol-ci ohi-mè, ohi - mè.

Ohimè, se tanto amate

Giovanni Battista Guarini

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Ohimè, se tanto amate Di sentir dir ohi-mè,
deh perché fate Chi dice ohi-mè morire? S'io moro, s'io moro un sol po-
tre-te Lan-gui-do e do-lo-ro-s'ohi-mè, ohi-mè senti-re, ohi-mè senti-
re; e voi da me, A-vre-te mil-l'e mil-le dol-ci ohi-mè,
a-vre-te mil-l'e mil-le dol-ci ohi-mè, ohi-mè, a-vre-te mil-l'e mil-le dol-ci ohi-mè.

5
10
15
20
25
6/2
30

Ohimè, se tanto amate

Giovanni Battista Guarini

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Ohi - mè, se tan-to a-ma-te Di sen-tir dir ohi - mè,
deh per-ché fa - te Chi di-ce ohi - mè mo - ri - re? S'io mo - ro, s'io mo -
ro un sol po-tre - te Lan - gui - do e do - lo - ro - s'ohi-mè, ohi -
- mè, ohi - mè sen - ti - re; Ma se vi-ta ho da voi, e voi da me,
A-vre-te mil-l'e mil-le dol-ci ohi-mè, a - vre-te mil-l'e mil-le dol-ci ohi-mè,
a-vre-te mil-l'e mil-le dol - ci ohi-mè, a - vre-te mil-l'e mil-le dol - ci ohi - mè.

Ohimè, se tanto amate

Giovanni Battista Guarini

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Ohi - mè, — S'io mo - ro, s'io mo -
ro un sol po-tre - te — Lan - gui-do e do - lo - ro - s'ohi-mè, ohi-mè sen - ti - re; Ma se -
_vi-ta ho da voi, e voi da me, A-vre-te mil-l'e mil-le dol - ci ohi-mè, — a-vre-te mil-l'e mil-le
dol - ci ohi-mè, a-vre-te mil-l'e mil-le dol - ci ohi-mè, a-vre-te mil-l'e mil-le dol-ci ohi - mè.