

Ridean già per le piagge erbette e fiori

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Ri - - - - dean già per le piag-g'er-bet - te e fio -

Ri - - - - dean già per le piag-g'er-bet - t'e fio - ri, e fio -

Ri - dean già per le piag-g'er-bet - t'e fio - -

- ri, E ga - rir - - - - co - min - cia - va o - gni au - gel - let - to,

- ri, E ga - rir, e ga - rir - - - - co - min - cia - va o - gni au - gel - let -

- ri, E ga - rir, e ga - rir - - - - o - gni au - gel - let - to, o -

E ga - rir, e ga - rir - - - - co - min - cia - va o -

E ga - rir, e ga - rir - - - - co - min - cia - va

10

o - gni au - gel - let - to, o - gni au - gel - let - to, Co'i ba - cie co'i so -

to, o - gni au - gel - let - to, o - gni au - gel - let - to, e co'i so -

gni au - gel - let - to, o - gni au - gel - let - to, Co'i ba - cie co'i so -

gni au - gel - let - to, o - gni au - gel - let - to, Co'i ba - cie co'i so -

o - gni au - gel - let - to, o - gni au - gel - let - to, Co'i ba - cie co'i so -

15

spir Fa - vo - - - nio e Clo-ri, e Clo - - ri E - bre

spir Fa - vo - - - nio e Clo-ri, e Clo-ri, e Clo - ri, E - bre

spir E - bre

spir Fa - vo - - - nio,

spir, E - bre

l'al - me ren-dean d'al - to di - let - - to, ren-dean d'al - to di - let - - to,

l'al - me ren-dean d'al - to di - let - - to, ren-dean d'al -

l'al-me, e - - bre l'al - me ren-dean d'al - to di - let - -

E - bre l'al - me ren-dean d'al - to di - let - - to, e - bre l'al -

l'al - me ren-dean d'al - to di - let - - to, e - bre l'al - - me ren-dean d'al -

20

ren-dean d'al-to di - let - - to; Sen-tia de-star-si a di - su-sa-ti ar - do - ri:

to di - let - to, d'al - to di - let - to; Sen-tia de-star-si a di - su-sa-ti ar - do - ri:

to, d'al-to di - let - to, d'al - to di - let - to; Sen-tia de-star-si a di - su-sa-ti ar - do - ri:

me ren-dean d'al-to di - let - - to; Sen-tia de-star-si a di - su-sa-ti ar - do - ri:

to di - let - - to,

25

Al tem-po no - vo, al tem-po no - v'o - gni più no - bil pet - to, Al - lor ch'a lo spun-tar dei

Al tem-po no - vo, al tem-po no - v'o - gni più no - bil pet - to, Al - lor ch'a lo spun-

Al tem-po no - vo, al tem-po no - v'o - gni più no - bil pet - to, Al - lor

Al tem-po no - vo o - gni più no - bil pet - to, Al - lor ch'a lo spun-tar dei

Al tem-po no - v'o - gni più no - bil pet - to, Al - lor,

30

fre-schi al-bo - ri Co - sì par - lò Da-mon, par - lò Da-mon, *par-lò Da-mon,* *par-lò Da-*

tar dei fre-schi al-bo - ri Co - sì par-lò Da-mon, co - sì par - lò Da-mon con

ch'a lo spun-tar dei fre-schi al-bo - ri Co - sì par - lò Da-mon, par - lò Da-mon con pu - ro af -

fre-schi al-bo - ri Co - sì, co - sì par - lò Da-mon con pu - ro af - fet -

par-lò Da-mon, par - lò Da-mon con pu - ro af - fet - to,

35

mon con pu - ro af - fet - to, par-lò Da - mon con pu - ro af - fet - - - to.

pu - ro af - fet - to, co - sì par-lò Da-mon, par-lò Da-mon con pu - ro af - fet - to.

fet - to, co - sì par-lò Da - mon con pu - ro af - fet - to, con pu - ro af - fet - to.

to, par-lò Da-mon con pu - ro af - fet - to, co - sì par-lò Da - mon con pu-ro af-fet - to.

Co - sì par-lò Da - mon con pu - ro af - fet - to, con pu - ro af - fet - - - to.

Ridean già per le piagge erbette e fiori,
 e garir cominciava ogni augelletto,
 co' i baci e co' i sospir Favonio e Clori
 ebre l'alme rendean d'alto diletto;
 sentia destarsi a disusati ardori:
 al tempo novo ogni più nobil petto,
 allor ch'a lo spuntar dei freschi albori
 così parlò Damon con puro affetto.