

# Ridean già per le piagge erbette e fiori

## Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Ri - - - dean già per le piag-g'er-bet - te e fio -

5  
- ri, E ga-rir\_\_\_\_\_ co-min-cia - va o-gni au-gel-let-to, o-gni au-gel-let-to,

10  
o-gni au-gel-let-to, Co'i ba-cie co'i so-spir Fa-vo - - nio e Clo-ri, e Clo -

15  
ri E - bre l'al - me ren-dean d'al-to di-let - to, ren-dean d'al-to di - let - to,

20  
ren-dean d'al-to di - let - - to; Sen-tia de-star-si a di - su-sa-ti ar - do - ri:

25  
Al tem-po no - vo, al tem-po no - v'o - gni più no - bil pet - to, Al -

30  
lor ch'a lo spun-tar dei fre-schi al-bo - ri Co-sì par - lò Da-mon, par - lò Da-mon, par-lò Da-

35  
mon, par-lò Da-mon con pu-ro af - fet - to, par-lò Da-mon con pu-ro af - fet - to.

# Ridean già per le piagge erbette e fiori

## Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Ri - dean già per le piag-g'er-bet - t'e  
fio - ri, e fio - ri, E ga - rir, e ga - rir co - min - cia -  
va o - gni au - gel - let - to, o - gni au - gel - let - to, o - gni au - gel - let - to, e co' i so -  
spir Fa - vo - nio e Clo - ri, e Clo - ri, e Clo - ri, E - bre l' al - me ren - dean d' al -  
to di - let - to, ren - dean d' al - to di - let - to, d' al - to di - let - to; Sen - tia de - star - si a  
di - su - sa - ti ar - do - ri: Al tem - po no - vo, al tem - po no - v' o - gni più no - bil pet -  
to, Al - lor ch' a lo spun - tar dei fre - schi al - bo - ri Co - sì par - lò Da - mon, co - sì  
par - lò Da - mon con pu - ro af - fet - to, co - sì par - lò Da - mon, par - lò Da - mon con pu - ro af - fet - to.

# Ridean già per le piagge erbette e fiori

## Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

1 5

Ri - dean già per le piag-g'er-bet - t'e fio - - ri,

E ga-rir, e ga - rir \_\_\_\_\_ o-gni au-gel-let-to, o-gni au-gel-let-to, o-gni au-gel-let-

10 2 15

to, Co'i ba-cie co'i so-spir E - bre l'al-me, e - bre

20

l'al-me ren-dean d'al-to di-let - to, d'al-to di-let-to, d'al-to di-let - to; Sen-tia de-star-si a

25

di - su-sa-ti ar - do - ri: Al tem-po no - vo, al tem-po no - v'o - gni più no - bil pet -

30

to, Al - lor ch'a lo spun-tar dei fre-schi al-bo - ri Co-sì par - lò Da-mon, par-

35

lò Da-mon con pu-ro af - fet-to, co-sì par-lò Da-mon con pu-ro af-fet-to, con pu-ro af-fet - to.

# Ridean già per le piagge erbette e fiori

## Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

1 5

Ri - dean già per le piag-g'er-bet - t'e fio - - ri,

E ga-rir, e ga - rir\_\_\_\_\_ o-gni au-gel-let-to, o-gni au-gel-let-to, o-gni au-gel-let-

10 2 15

to, Co'i ba-ci e co'i so-spir E - bre l'al-me, e - bre

20

l'al-me ren-dean d'al-to di-let - to, d'al-to di-let-to, d'al-to di-let - to; Sen-tia de-star-si a

25

di - su-sa-ti ar - do - ri: Al tem-po no - vo, al tem-po no - v'o - gni più no - bil pet -

30

to, Al - lor ch'a lo spun-tar dei fre-schi al-bo - ri Co-sì par - lò Da-mon, par-

35

lò Da-mon con pu-ro af - fet-to, co-sì par-lò Da-mon con pu-ro af-fet-to, con pu-ro af-fet - to.

# Ridean già per le piagge erbette e fiori

## Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

E ga - rir, e ga - rir co - min - cia - va o -  
gni au - gel - let - to, o - gni au - gel - let - to, Co 'i ba - ci e co 'i so - spir Fa - vo - nio,  
E - bre l 'al - me ren - dean d 'al - to di - let - to, e - bre l 'al - me ren - dean d 'al - to di -  
let - to; Sen - tia de - star - si a di - su - sa - ti ar - do - ri: Al tem - po no - vo  
o - gni più no - bil pet - to, Al - lor ch 'a lo spun - tar dei  
fre - schi al - bo - ri Co - sì, co - sì par - lò Da - mon con pu - ro af - fet -  
to, par - lò Da - mon con pu - ro af - fet - to, co - sì par - lò Da - mon con pu - ro af - fet - to.

# Ridean già per le piagge erbette e fiori

## Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/2. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "E ga - rir, e ga - rir co - min - cia - va o - gni au - gel - let - to, o - gni au - gel - let - to, Co' i ba - ci e co' i so - spir, E - bre l' al - me ren - dean d' al - to di - let - to, e - bre l' al - me ren - dean d' al - to di - let - to, Al tem - po no - v' o - gni più no - bil pet - to, Al - lor, par - lò Da - mon, par - lò Da - mon con pu - ro af - fet - to, Co - sì par - lò Da - mon con pu - ro af - fet - to, con pu - ro af - fet - to." The score includes various musical notations such as rests, notes, and bar lines, with measure numbers 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 indicated above the staff.

E ga - rir, e ga - rir co - min - cia - va  
o - gni au - gel - let - to, o - gni au - gel - let - to, Co' i ba - ci e co' i so - spir,  
E - bre l' al - me ren - dean d' al - to di - let - to, e - bre l' al - me ren - dean d' al -  
to di - let - to, Al tem - po no - v' o -  
gni più no - bil pet - to, Al - lor, par - lò Da - mon, par - lò Da - mon con  
pu - ro af - fet - to, Co - sì par - lò Da - mon con pu - ro af - fet - to, con pu - ro af - fet - to.

# Ridean già per le piagge erbette e fiori

## Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

E ga - rir, e ga - rir co - min - cia - va  
o - gni au - gel - let - to, o - gni au - gel - let - to, Co' i ba - ci e co' i so - spir,  
E - bre l' al - me ren - dean d' al - to di - let - to, e - bre l' al - me ren - dean d' al -  
to di - let - to, Al tem - po no - v' o -  
gni più no - bil pet - to, Al - lor, par - lò Da - mon, par - lò Da - mon con  
pu - ro af - fet - to, Co - sì par - lò Da - mon con pu - ro af - fet - to, con pu - ro af - fet - to.