

Piagge, erbe, fiori, augelli, aure feconde

Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

1 5

Piag - ge, er - be, fio - ri, piag - ge, er - be, fio - ri,

au - gel - li au - re, au - re fe - con - de No - vo ar - dor, no - vo ar - dor,

10 15

no - vo tem - po a - ma - t' Au - ro - ra, Non fia mai ch'io per voi can - gi de - si -

re, can - gi de - si - re. Vol - to a le stel - le poi, sia - te se - con - de, U -

20 25 1

- mi - le dis - se, a que - sto; e ac - cen - nò al - lo - ra, e ac - cen - nò al - lo -

30 6/2

ra Un lau - ro per cui sol par ch'ei re - spi - ri, ch'ei re - spi - ri, ch'ei re - spi - ri.

Piagge, erbe, fiori, augelli, aure feconde

Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Piag - ge, er - be, fio - ri au - gel - li, au - gel - li
au - re fe - con - de No - vo ar - dor, no - vo ar - dor, no - vo tem - po a - ma - t' Au -
ro - ra, Non fia mai ch'io per voi can - gi de - si - re, non fia mai, non fia
mai ch'io per voi can - gi de - si - re. Vol - to a le stel - le poi, sia - te se - con - de, U -
- mi - le dis - se, a que - sto; e ac - cen - nò al - lo - ra Un lau - ro
per cui sol par, per cui sol par ch'ei re - spi - ri, ch'ei re - spi - ri.

Piagge, erbe, fiori, augelli, aure feconde

Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Piag - ge, er - be, fio - ri, piag - ge, er - be, fio - ri,
au - - gel - li au-re fe-con-de No-vo ar-dor, no-vo ar-dor, no - vo
tem-po a-ma - t' Au - ro - ra, Non fia mai, non fia mai, non fia mai ch'io per
voi can-gi de-si-re. Vol-to a le stel-le poi, vol-to a le stel-le poi, U - mi-le dis -
se, e ac - cen-nò al-lo - ra, Un lau-ro, a que - sto; e ac - cen-nò al-lo - ra, un lau -
ro per cui sol par, per cui sol par, ch'ei re-spi - ri, ch'ei re - spi - - ri.

Piagge, erbe, fiori, augelli, aure feconde

Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Piag - ge, er - be, fio - ri, piag - ge, er - be, fio - ri,
au - gel - li au-re fe-con-de No-vo ar-dor, no-vo ar-dor, no³-vo
tem-po a-ma - t' Au - ro - ra, Non fia mai, non fia mai, non fia mai ch'io per
voi can-gi de-si-re. Vol-to a le stel-le poi, vol-to a le stel-le poi, U - mi-le dis -
se, e ac - cen-nò al-lo - ra, Un lau-ro, a que - sto; e ac - cen-nò al-lo - ra, un lau -
ro per cui sol par, per cui sol par, ch'ei re-spi - ri, ch'ei re - spi - ri.

Piagge, erbe, fiori, augelli, aure feconde

Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Musical score for Tenore (part 4 of 5). The score is written in a single system with six staves. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/2. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics are written below the staves, with some words underlined. The score includes measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, and 30. There are also some performance markings such as '3' and '6' above notes, and '2' above a measure.

Piag - ge, er - be, fio - ri, au - gel - li, au - gel -
- li au - re fe - con - de, No - vo ar - dor, no - vo ar - dor, no - vo
tem - po a - ma - t' Au - ro - ra, Non fia mai ch'io per voi can - gi de - si - re, non fia mai ch'io per
voi can - gi de - si - re. Vol - to a le stel - le poi, vol - to a le stel - le poi,
a que - sto, a que - sto; e ac - cen - nò al - lo - ra, Un lau - ro per
cui sol par, per cui sol par ch'ei re - spi - ri, ch'ei re - spi - ri, ch'ei re - spi - ri.

Piagge, erbe, fiori, augelli, aure feconde

Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Piag - ge, er - be, fio - ri, au - gel - li,
au - gel - - li au - re fe - con - de No - vo ar - dor, no - vo ar - dor, —
10 — no - vo tem³ - po a - ma - t' Au - ro - ra, Non fia mai ch'io per voi can - gi de -
15 si - re, non fia mai ch'io per voi can - gi de - si - re. Vol - to a le stel - le poi, vol - to a le stel - le
20 poi, a que - sto, a que - sto; e ac - cen - nò al - lo - ra
30 Un lau - ro per cui sol par, per cui sol par ch'ei re - spi - ri, ch'ei re - spi - ri.

Piagge, erbe, fiori, augelli, aure feconde

Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

1
Piag - ge, er - be, fio - ri, 1 5 au - gel - li,

au - gel - li au - re fe - con - de No - vo ar - dor, no - vo ar - dor, —

10 — no - vo tem - po a - ma - t' Au - ro - ra, Non fia mai ch'io per voi can - gi de -

15 si - re, non fia mai ch'io per voi can - gi de - si - re. Vol - to a le stel - le poi, vol - to a le stel - le

20 3 25 poi, a que - sto, a que - sto; e ac - cen - nò al - lo - ra

30 6 2 Un lau - ro per cui sol par, per cui sol par ch'ei re - spi - ri, ch'ei re - spi - ri.