

# Ich klag den Tag und alle Stund

Ludwig Senfl (c.1486-c.1543)

Discantus (part 1 of 4)

Hans Ott's *121 neue lieder* (Nuremberg, 1534)

The musical score is written in a single system with three staves. The first staff is a treble clef with a 4/2 time signature. It begins with a whole rest, followed by a half rest, and then a series of notes. Above the staff, the numbers 4, 5, 1, and 10 are placed above the first four measures. The second staff continues the melody with notes and rests, with the number 15 above the first measure. The third staff continues the melody, with the number 25 above the first measure. The lyrics are written below the staves, with some words connected by lines to indicate long notes.

4 5 1 10

Ich klag den Tag und al - le Stund, das  
Wie mag on Klag mein Herz mir sein, die -  
Un - glück dein Dück bald von mir wendt, 20 dar -

15

mein Aus - sbund nit hab\_\_\_\_\_ sein ge - sund; Des - halb ver - wundt, des - halb ver -  
weil groß Pein sich mehrt\_\_\_\_\_ da - rein; Mein Sunn mir schein, das werd ge -  
durch be - hend mein groß\_\_\_\_\_ E - lendt zue gu - tem Endt mit Freu - den

25

wundt mein Herz in Leid aus gu - - tem grundt, aus gu - - tem grundt.  
tröst, das werd ge - tröst der lieb - - ste mein, der lieb - - ste mein.  
werd, mit Freu - den werd durch glück ge - ländt, durch glück\_\_\_\_\_ ge - ländt.

# Ich klag den Tag und alle Stund

Ludwig Senfl (c.1486-c.1543)

Contratenor (part 2 of 4)

Hans Ott's 121 neue lieder (Nuremberg, 1534)



2 5

Ich klag den Tag und alle Stund, das  
Wie mag on Klag mein Herz mir sein, die-  
Un - glück dein Dück bald von mir wendt, dar-

10

mein Aus - sbund, das mein Aus-sbund nit hab sein  
weil groß Pein, die-weil groß Pein sich mehrt da -  
durch be - hend, dar-durch be - hend mein groß E -

15 20

g'sund, nit hab sein ge-sund, Des - halb ver-wundt, des - halb ver-wundt mein Herz in  
rein, sich mehrt da-rein; Mein Sunn mir schein, mein Sunn mir schein, das werd ge-  
lendt, mein groß E-lendt zue gu - tem Endt, zue gu - tem Endt mit Freu-den

25

Leid aus gu - tem grundt, mein Herz in Leid aus gu - tem grundt.  
tröst der lieb-ste mein, das werd ge-tröst der lieb - ste mein.  
werd durch glück ge - ländt, mit Freu - den werd durch glück ge - ländt.

# Ich klag den Tag und alle Stund

Ludwig Senfl (c.1486-c.1543)

Tenor (part 3 of 4)

Hans Ott's *121 neue lieder* (Nuremberg, 1534)



3 5 10

Ich klag den Tag und al - le Stund, das  
Wie mag on Klag mein Herz mir sein, die -  
Un - glück dein Dück bald von mir wendt, dar -

15 1 20

mein Aus - sbund nit hab sein ge - sund; Des -  
weil groß Pein sich mehrt da - rein; Mein  
durch be - hend mein groß E - lendt zue

25

halb ver - wundt mein Herz in Leid aus gu - tem grundt.  
Sunn mir schein, das werd ge - tröst der lieb - ste mein.  
gu - tem Endt mit Freu - den werd durch glück ge - ländt.

# Ich klag den Tag und alle Stund

Ludwig Senfl (c.1486-c.1543)

Bassus (part 4 of 4)

Hans Ott's 121 neue lieder (Nuremberg, 1534)



5  
Ich klag den Tag und al - le Stund, und al - le Stund, den Tag und  
Wie mag on Klag mein Herz mir sein, mein Herz mir sein, on Klag mein  
Un - glück dein Dück bald von mir wendt, bald von mir wendt, dein Dück bald

10  
al - le Stund, das mein Aus-sbund, das mein Aus-sbund nit hab, nit  
Herz mir sein, die-weil groß Pein, die-weil groß Pein sich mehrt, sich  
von mir wendt, dar-durch be - hend, dar-durch be - hend mein groß, mein

15  
hab sein ge - sund; Des - halb ver-wundt, des - halb ver-wundt mein Herz, mein  
mehrt da - rein; Mein Sunn mir schein, mein Sunn mir schein, das werd, das  
groß E - lendt, zue gu - tem Endt, zue gu - tem Endt mit Freudn, mit

20  
25  
Herz in Leid mein Herz in Leid aus gu - tem grundt.  
werd ge - tröst das werd ge - tröst der lieb - ste mein.  
Freu - den werd mit Freu - den werd durch glück ge - ländt.