

Vattene pur, crudel, con quella pace

Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata*, Canto XVI ottava 59

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1592)

Vat-te-ne pur, cru-del, con quel-la pa-ce Che las-ci a me, vat - te-ne pur, cru-del, con
5
quel-la pa - ce che las-ci a me; vat - te-ne, vat - te-ne i - ni-quo o-ma - i. Me to-sto i-gnu-do spir - to om-
10
- bra se-gua - ce In - di-vi-si-bil-men - te a ter - go a-vra - i. No-va fu-ria, co'
15
ser-pi e con la fa - ce, no-va fu-ria, co' ser-pi e con la fa - ce Tan - to t'a-gi - te - rò quan - to -
20
_ t'a-ma - i; no-va fu-ria, co' ser-pi e con la fa - ce tan - to t'a-gi - te - rò quan - to -
_ t'a-ma - i. E s'è de-stin ch'e-sca del mar, che schi-vi Gli sco-gli e l'on - de, che schi-vi gli
25
sco-gli e l'on - - - - de e che a la pu-gna ar-ri - vi.

Vattene pur, crudel, con quella pace

Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata*, Canto XVI ottava 59

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Quinto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1592)

Vat - te-ne pur, cru - del, con quel-la pa - ce che las-ci a me;
vat - te-ne, vat - te-ne i - ni - quo o - ma - i. Me to - sto i - gnu - do spir - to om -
- bra se - gua - ce In - di - vi - si - bil - men - te a ter - go a - vra - i. No - va fu - ria, co'
ser - pi e con la fa - ce, no - va fu - ria, co' ser - pi e con la fa - ce Tan - to t' a - gi - te - rò quan - to
t' a - ma - i, tan - to t' a - gi - te - rò quan - to t' a - ma - i, tan - to t' a - gi - te - rò
- quan - to t' a - ma - i. E s' è de - stin ch' e - sca del mar, che schi - vi Gli sco - gli e l' on -
- de, che schi - vi gli sco - gli e l' on - de e che a la pu - gna ar - ri - vi.

Vattene pur, crudel, con quella pace

Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata*, Canto XVI ottava 59

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1592)

1
Vat - te-ne pur, cru - del, con quel-la pa - ce con quel-la pa -

5
ce Che las-ci a me; vat-te-ne, vat-te-ne i-ni - quo o-ma - i. Me to-sto i-gnu-do spir-to om-bra se -

10
gua-ce In-di-vi-si-bil-men-te a ter - go a-vra-i. Tan-to t'a-gi-te - rò quan-to t'a-ma-i;

15
2
No-va fu-ria, co' ser-pi-e con la fa - ce tan-to t'a-gi-te - rò quan-to, quan-to

t'a - ma - i. E s'è de-stin ch'e-sca del mar, che schi-vi Gli sco-gli e l'on - -

20
25
6
2
- de, che schi-vi gli sco-gli e l'on - de e che a la pu - gna ar - ri - vi.

Vattene pur, crudel, con quella pace

Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata*, Canto XVI ottava 59

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1592)

1
Vat - te-ne pur, cru - del, con quel-la pa - ce con quel-la pa -

5
ce Che las-ci a me; vat - te-ne, vat - te-ne i-ni - quo o-ma - i. Me to-sto i-gnu-do spir-to om-bra se -

10
gua-ce In-di-vi-si-bil-men-te a ter - go a-vra-i. Tan-to t'a-gi-te - rò quan-to t'a-ma-i;

15
2
No-va fu-ria, co' ser-pi e con la fa - ce tan - to t'a-gi-te - rò quan-to, quan-to

20
t'a - ma - i. E s'è de-stin ch'e-sca del mar, che schi-vi Gli sco-gli e l'on - -

25
6
- de, che schi-vi gli sco-gli e l'on - de e che a la pu - gna ar - ri - vi.

Vattene pur, crudel, con quella pace

Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata*, Canto XVI ottava 59

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1592)

Me to-sto i-gnu-do spir - to om-bra se-gua - ce

In - di-vi-si-bil-men - te a ter - go a - vra - i. No-va fu-ria, co' ser-pi e con la fa -

ce, Tan - to t'a-gi - te - rò quan - to t'a-ma - i, tan - to t'a-gi - te - rò quan - to t'a -

ma - i, tan - to t'a-gi - te - rò quan - to t'a - ma - - i.

E s'è de - stin___ ch'e-sca del mar, che schi-vi Gli sco-gli e l'on - -

- de, che schi-vi gli sco-gli e l'on - - de e che a la pu - gna ar-ri - vi.

Vattene pur, crudel, con quella pace

Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata*, Canto XVI ottava 59

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1592)

Me to-sto i-gnu-do spir - to om-bra se-gua - ce

In - di-vi-si-bil-men - te a ter - go a - vra - i. No-va fu-ria, co' ser-pi e con la fa -

ce, Tan - to t'a-gi - te - rò quan - to t'a-ma - i, tan - to t'a-gi - te - rò quan - to t'a -

ma - i, tan - to t'a-gi - te - rò quan - to t'a - ma - - i.

E s'è de - stin___ ch'e-sca del mar, che schi-vi Gli sco-gli e l'on - -

- de, che schi-vi gli sco-gli e l'on - - de e che a la pu - gna ar-ri - vi.

Vattene pur, crudel, con quella pace

Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata*, Canto XVI ottava 59

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1592)

Me to-sto i-gnu-do spir - to om-bra se-gua - ce

10 In - di-vi-si-bil-men-te a ter - go a-vra - i. No-va fu-ria, co' ser-pi e

15 con la fa - ce, Tan - to t'a-gi-te-rò quan-to t'a-ma - i, tan - to t'a-gi-te-rò quan-to t'a-

ma - i. E s'è de-stin ch'e-sca del mar, che schi-vi Gli sco-gli e l'on - - de, che

25 schi-vi gli sco-gli e l'on - - - de e che a la pu-gna ar - ri - vi.