

Ecco mormorar l'onde

Torquato Tasso, *Rime per Laura Peperara*

Canto (part 1 of 5)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

The musical score consists of ten staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The vocal parts are written in a single staff. The lyrics are in Italian, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. Measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 are marked above the staff.

3 A l'au-ra mat-tu-ti-nae gli ar-bo-scel-li, Ec-co mor-

10 - mo-rar l'on-de, E tre-mo-lar le fron-de a l'au-ra mat-tu-

15 ti - nae gli ar bo-scel-li, E so-vra*i* ver-di ra-mi*i* va-ghi au-gel - li Can-tar

20 so-a-ve-men-te, E ri - der l'O-ri-en-te, e ri - der l'O-ri-

en-te. Ec-co già l'al-ba ap-pa-re E si spec-chia nel ma - re E ras-se-re-na il cie-lo,

25 e si spec-chia nel ma - re e ras-se-re-na il cie - lo: E im-

30 - per-la il dol-ce ge-lo, E gli al-ti mon-ti in-do-ra, e gli al-ti mon-ti in-do -

35 ra, e gli al-ti mon-ti in-do - ra. O bel-la e va-ga Au-ro-ra, o bel-la e va-ga Au-ro - ra!

40 L'au - ra è tua mes-sag - ge-ra e tu de l'au-ra, l'au - ra è tua mes-sag -

45 ge-ra e tu de l'au-ra Ch'o - gni ar-so cor ri - stau - - - - ra.

Ecco mormorar l'onde

Torquato Tasso, *Rime per Laura Peperara*

Quinto (part 2 of 5)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

A l'aú - ra mat - tu - ti - na e gli ar-bo - scel - li,
 Ec - co mor - mo-rar l'on - de, E tre-mo-lar le fron-de
 a l'aú - ra mat - tu - ti - na e gli ar - bo-scel - li, E so-vra i ver-di ra - mi
 va-ghi au-gel - li Can-tar so - a - ve-men - te, E ri - der l'O -
 - ri - en - te, e ri - der l'O - ri - en - te. Ec-co già l'al-ba ap-pa - re
 E si spec-chia nel ma - re E ras-se-re-na il cie-lo: E im-per - la il dol-ce
 ge - lo, e ras-se-re-na il cie-lo, e im-per - la il dol-ce ge -
 - lo, E gli al - ti mon-ti in - do - ra. O bel-la e va-ga Au-ro - ra,
 o bel-la e va-ga, o bel-la e va-ga Au-ro - ra! L'aú - - - ra è tua mes-sag - ge - ra e tu de
 l'aú - ra, l'aú - - - ra è tua mes-sag - ge - ra e tu de l'aú - ra,
 e tu de l'aú - ra Ch'o-gni ar - so cor, ch'o - gni ar - so cor ri - stau - ra.

Ecco mormorar l'onde

Torquato Tasso, *Rime per Laura Peperara*

Alto (part 3 of 5)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

1
Ec - co mor-mo-rar l'on - de, E tre-mo-lar le fron - de

5
ec - co mor - mo-rar l'on - de, ec - co, ec - co mor - mo-rar l'on - de, e

10
tre-mo-lar le fron-de A l'au-ra, a l'au - ra mat-tu - ti-na e gli ar-bo-scel - li, E so-vra i

15
ver - di ra-mi i va - ghi au-gel - li Can-tar so - a - ve-men-te, E ri - der l'O-ri - en -

20
- te. Ec-co già l'al-ba ap-pa-re, ec-co già l'al-ba ap-pa - re, ec-co già l'al-ba ap-pa - re

25
E si spec-chia nel ma - re E ras-se-re-na il cie - lo: E im-per-la il dol - ce ge -

30
lo, e ras-se-re-na il cie - lo, e im - per - la il dol - ce ge - lo, E gli al - ti mon - ti in -

35
do - - - ra, e gli al - ti mon - ti in - do - ra. O bel-la e va - ga Au-ro - ra!

40
L'au - - - ra è tua mes-sag - ge - ra, l'au - - - ra è tua mes-sag - ge - ra e tu de

45
l'au - ra, e tu de l'au - - - ra Ch'o - gni ar - so cor ri - stau - - ra.
6
2

Ecco mormorar l'onde

Torquato Tasso, *Rime per Laura Peperara*

Alto (part 3 of 5)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

Ec - co mor-mo-rar l'on - de, E tre-mo-lar le fron - de

ec - co mor - mo-rar l'on - de, ec - co, ec - co mor - mo-rar l'on - de, e

tre-mo-lar le fron-de A l'aу-ra, a l'aу - ra mat-tu - ti-na e gli ar-bo-scel - li, E so-vra i

ver-di ra-mi i va - ghi au-gel - li Can-tar so - a - ve-men-te, E ri - der l'O-ri - en -

- te. Ec-co già l'al-ba ap-pa-re, ec-co già l'al-ba ap-pa - re, ec-co già l'al-ba ap-pa - re

E si spec-chia nel ma - re E ras-se-re-na il cie - lo: E im-per-la il dol - ce ge -

lo, e ras-se-re-na il cie-lo, e im - per - la il dol - ce ge - lo, E gli al-ti mon-ti in -

do - - - ra, e gli al - ti mon-ti in-do - ra. O bel-la e va-ga Au-ro - ra!

L'au - - - ra è tua mes-sag - ge - ra, l'au - - - ra è tua mes-sag-ge-ra e tu de

l'au - ra, e tu de l'au - - ra Ch'o - gni ar - so cor ri - stau - - ra.

Ecco mormorar l'onde

Torquato Tasso, *Rime per Laura Peperara*

Tenore (part 4 of 5)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

Ec - co mor - mo-rar l'on - de, E tre-mo-lar le fron - de, e tre-mo-lar le fron - de A l'au - ra mat-tu - ti - na e gli ar-bo - scel - li,

ec - co mor - mo-rar l'on - de, e tre-mo-lar le fron - de, a l'au - ra mat-tu - ti - na e gli ar-bo - scel - li, E ri - der l'O - ri - en - te,

Ec-co già l'al-ba ap-pa - re E si spec-chia nel ma - re

E ras-se-re-na il cie - lo, E im-per-la il dol - ce ge - - - - lo,

Egli al - ti mon - ti in - do - ra, e gli al - ti mon - ti in - do - ra.

O bel - la e va - ga, o bel - la e va - ga Au-ro-ra! L'au - ra è tua mes-sag - ge - ra e tu de l'au - ra, l'au - ra è tua mes-sag - ge - ra e tu de l'au - ra, l'au - ra è tua mes-sag - ge - ra e tu de l'au - ra, l'au - ra è tua mes-sag - ge - ra e tu de l'au - ra, l'au - ra è tua mes-sag - ge - ra e tu de l'au - ra, l'au - ra è tua mes-sag - ge - ra e tu de l'au - ra, Ch'o - gni ar - so cor, ch'o - gni ar - so cor ri - stau - ra.

Ecco mormorar l'onde

Torquato Tasso, *Rime per Laura Peperara*

Tenore (part 4 of 5)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

The musical score for 'Ecco mormorar l'onde' by Claudio Monteverdi, Tenore part, part 4 of 5, features ten staves of basso continuo music. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. Measure numbers 1 through 45 are indicated above the staff at various points.

1 Ec - co mor - mo - rar l'on - de, E tre-mo - lar le fron - de, e tre-mo - lar le fron -
5 de A l'au - ra mat-tu - ti - na e gli ar-bo - scel - li,
10 ec - co mor - mo - rar l'on - de, e tre-mo - lar le fron - de, a l'au - ra mat-tu -
15 1 3
20 ti - na e gli ar-bo - scel - li, E ri - der l'O - ri - en -
25 te, Ec - co già l'al - ba ap - pa - re E si spec - chia nel ma - re
30 1 1
35 E ras - se - re - na il cie - lo, E im - per - la il dol - ce ge - - - - - lo,
E gli al - ti mon - ti in - do - - - - - ra, e gli al - ti mon - - - - - ti in - do -
40
45 ra. O bel - la e va - ga, o bel - la e va - ga Au - ro - ra! L'au - - - - - ra è tua mes - sag - ge - ra e tu de
l'au - ra, l'au - - - - - ra è tua mes - sag - ge - ra e tu de l'au - ra, l'au - - - - - ra è tua mes - sag -
ge - ra e tu de l'au - ra Ch'o - gni ar - so cor, ch'o - gni ar - so cor ri - stau - - - - - ra.

Ecco mormorar l'onde

Torquato Tasso, *Rime per Laura Peperara*

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

1

Ec - co mor-mo-rar l'on - de,

10

ec - co mor - mo-rar l'on - de, E tre-mo-lar le fron - de A l'au - - - ra

15

mat-tu - ti - na, a l'au - ra mat - tu - ti-na e gli ar-bo - scel - li,

20

Ec-co già l'al-ba ap - pa-re, ec - co già l'al-ba ap - pa - re E si spec-chia nel ma -

25

re E ras-se-re-na il cie - lo: E im-per - la il dol - ce ge - lo,

30

E gli al-ti mon- ti in-do - - - ra. O bel-la e va-ga Au-ro -

35

40

ra, o bel-la e va-ga Au-ro - ra! L'au - ra è tua mes - sag - ge - ra e tu de

45

l'au - ra Ch'o-gni ar-so cor, ch'o-gni ar-so cor ri - stau - - ra.

1

6

2