

# Non sono in queste rive

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Canto (part 1 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5* (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

Fio-ri co-sì ver-mi-gli, *fio-ri co-sì ver-mi-gli*, fio-ri co-sì ver-mi -  
- gli Co-me le lab-bra del-la Don-na mi - a. Né il suon del - l'au - - re e-  
10 sti - ve Tra fon-ti e ro-se e gi - gli, *tra fon-ti e ro-se e gi - gli*, tra fon-ti e ro-se e gi - gli  
15 Fan del suo can - to, *fan del suo can - to*, fan del suo can - - to più  
20 dol - ce ar - mo - ni - a. Can - to che m'ar - di e pia-ci, che m'ar-di e pia -  
25 ci, can - to che m'ar - - di e pia - ci, T'in-ter-  
30 rom-pa-no so - lo, *t'in-ter-rom-pa-no so-lo*, *t'in-ter-rom - pa-no so-lo i* no-stri ba - ci.

# Non sono in queste rive

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Quinto (part 2 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5* (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

1  
Non so-no in que - ste ri - ve Fio-ri co-sì ver-

5  
mi - gli, fio-ri co-sì ver - mi - gli Co-me le lab-bra del-la Don-na mi - a. Né il suon del-

10  
l'au - re e - sti - ve Tra fon-ti e ro-se e gi - gli, tra fon-ti e ro - se e gi - gli, tra

15  
fon-ti e ro-se e gi - gli Fan del suo can - to, fan del suo can - to,

20  
fan del suo can - to più dol - ce ar - mo - ni - a. Can - to che m'ar -

- di e pia - ci, can - to che m'ar-di e pia - ci, can - to che m'ar -

25  
di, che m'ar-di e pia - ci, T'in-ter-rom - pa-no so - lo, t'in-ter-rom - pa-no so -

30  
lo, t'in-ter-rom - pa-no so - lo i no - stri ba - ci.

# Non sono in queste rive

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 3 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5* (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

Non so - no in que - - ste ri - ve Fio - ri co - sì ver - mi - gli,  
5  
fio - ri co - sì ver - mi - gli, fio - ri co - sì ver - mi - gli Co - me le lab - bra  
10  
del - la Don - na mi - a. Né il suon del - l'au - re e - sti - ve  
Tra fon - ti e ro - se e gi - gli, tra fon - ti e ro - se e gi - gli Fan del suo can - to,  
15  
fan del suo can - to, fan del suo can - - to più dol -  
20  
ce ar - mo - ni - a. Can - to che m'ar - di e pia - ci, can - to che  
25  
m'ar - di e pia - ci, can - to che m'ar - di e pia - ci, T'in - ter - rom - pa - no so - lo, t'in - ter - rom - pa - no so -  
30  
lo, t'in - ter - rom - pa - no so - lo i no - stri ba - - ci.

# Non sono in queste rive

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 3 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5* (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

Non so - no in que - - ste ri - ve Fio - ri co-sì ver - mi - gli,  
5  
fio - ri co-sì ver - mi - gli, fio - ri co-sì ver - mi - gli Co - me le lab - bra  
10  
del - la Don - na mi - a. Né il suon del - l'au - re e - sti - ve  
Tra fon - ti e ro - se e gi - gli, tra fon - ti e ro - se e gi - gli Fan del suo can - to,  
15  
fan del suo can - to, fan del suo can - - to più dol -  
20  
ce ar - mo - ni - a. Can - to che m'ar - di e pia - ci, 1 can - to che  
25  
m'ar - di e pia - ci, can - to che m'ar - di e pia - ci, T'in - ter - rom - pa - no so - lo, t'in - ter - rom - pa - no so -  
30  
lo, t'in - ter - rom - pa - no so - lo i no - stri ba - - ci.

# Non sono in queste rive

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 4 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5* (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

Non so-no in que - - ste ri - ve Fio-ri co-sì ver-mi-gli, *fio-ri co-*  
5  
*sì ver-mi-gli* Co-me le lab-bra del-la Don-na mi - a. Né il suon del-l'au - re e -  
10  
sti - ve Tra fon-ti e ro-se e gi - gli, tra fon-ti e ro-se e gi - gli Fan del suo can - to, *fan*  
15  
*del suo can - to,* fan del suo can - - - - to più dol - ce ar - mo -  
20  
ni - a. <sup>1</sup> Can - to che m'ar - - di e pia - ci, can -  
25  
- to che m'ar - di e pia - ci, che m'ar-di e pia - ci, T'in-ter-rom-pa-no so - lo, t'in-ter-  
30  
rom-pa-no so - lo, t'in - ter-rom-pa-no so - lo, t'in-ter-rom-pa-no so-lo i no-stri ba - ci.

# Non sono in queste rive

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Basso (part 5 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5* (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

4 5 3 10

Né il suon del - l'au - re e - sti - ve Tra

15

fon-ti e ro-se e gi - gli, tra fon-ti e ro-se e gi - gli Fan del suo can - - -

20

- to più dol - ce ar - mo - ni - a. Can - to che m'ar-di e pia -

25

ci, can - to che m'ar - di e pia - ci, che m'ar-di e pia - ci,

30

T'in-ter-rom-pa-no so - lo, t'in-ter-rom-pa-no so - lo i no - stri ba - ci.