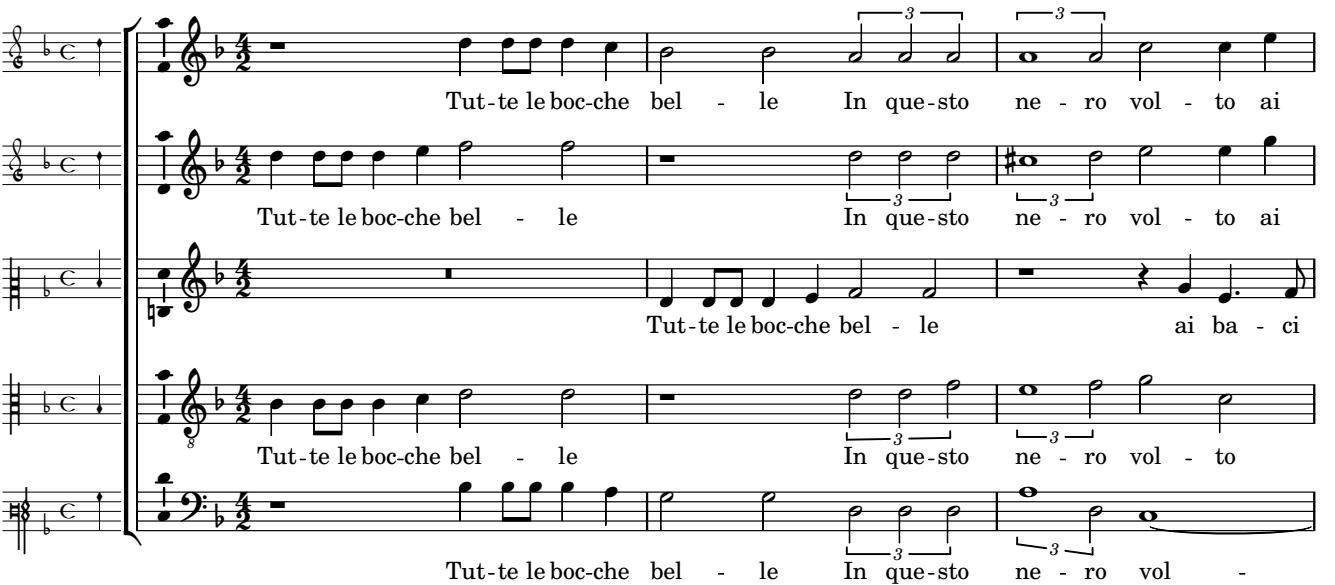


Tutte le bocche belle

Filippo Alberti (1548-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

Canto 

Quinto

Alto

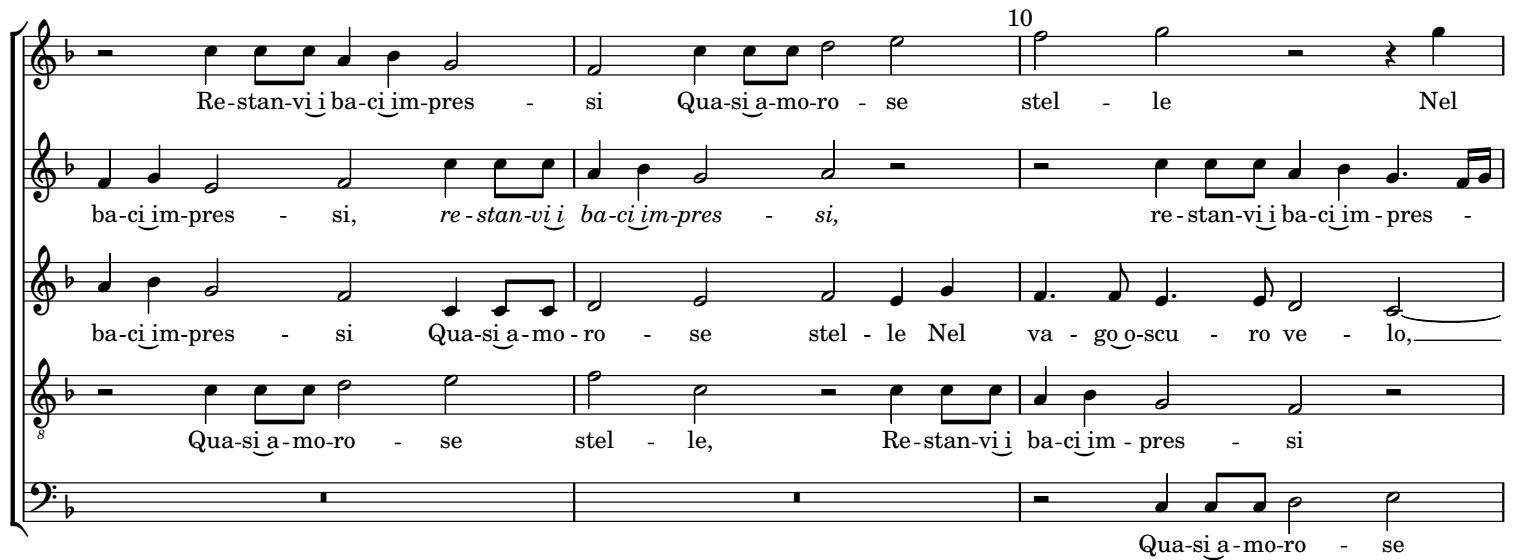
Tenore

Basso

Tut-te le boc-che bel - le In que-sto ne - ro vol - to ai
Tut-te le boc-che bel - le In que-sto ne - ro vol - to ai
Tut-te le boc-che bel - le ai ba - ci
Tut-te le boc-che bel - le In que-sto ne - ro vol - to
Tut-te le boc-che bel - le In que-sto ne - ro vol - -



ba - ci sfi - da, ai ba - ci sfi - da, ai ba - ci sfi - - da La mia ne-mi - ca in-fi - da.
ba - ci sfi - da, ai ba - ci sfi - da, ai ba - ci sfi - da La mia ne-mi - ca in-fi - da. Re-stan-vi
sfi - da, ai ba - ci sfi - da, ai ba - ci sfi - da La mia ne-mi - ca in-fi - da. Re-stan-vi
ai ba - ci sfi - da, ai ba - ci sfi - da, ai ba - ci sfi - - da La mia ne-mi - ca in-fi - da.
- - to ai ba - ci sfi - da, ai ba - ci sfi - da La mia ne-mi - ca in-fi - da.



Re-stan-vi i ba-ci im-pres - si Qua-si a-mo-ro - se stel - le Nel
ba-ci im-pres - si, re - stan-vi i ba-ci im-pres - si, re - stan-vi i ba-ci im - pres -
ba-ci im-pres - si Qua-si a-mo-ro - se stel - le Nel va - go o-scu - ro ve - lo,
Qua-si a-mo-ro - se stel - le, Re-stan-vi i ba-ci im - pres - si
Qua-si a-mo-ro - se

15

On-de s'a - man - ta il cie - lo, il cie - - - lo, On - de s'a - man - ta il cie - lo.

ro ve - - lo On - de s'a - man - ta il cie - lo, On - de s'a - man - ta il cie - lo.

scu-ro ve - - - lo On - de s'a - man - ta il cie - lo, on - de s'a - man - ta il cie - lo.

ve - - - lo On - de s'a - man - ta, s'a - man - ta il cie - - - lo, il cie - - - lo.

On - de s'a - man - ta on - de s'a - man - ta il cie - - - lo, il cie - - - lo, il cie - - - lo.

20

O per-ché non pos - s'i - o can-giar - mi in lu - i, o per-ché non pos - s'i - o can-giar - mi in lu - i?

O per-ché non pos - s'i - o can-giar - mi in lu - i? Ch'in-

O per-ché non pos - s'i - o can-giar - mi in lu - i, o per-ché non pos - s'i - o can-giar - mi in lu - i?

O per-ché non pos - s'i - o can-giar - mi in lu - i, o per-ché non pos - s'i - o can-giar - mi in lu - i?

O per-ché non pos - s'i - o can-giar - mi in lu - i?

Ch'in -

25

Ch'in-tor - noa-glioc - - - chi
 tor - noa-glioc - chi mie - i, ch'in-tor - noa-glioc - chi mie -
 Ch'in-tor - noa-glioc - chi mie - - i, ch'in-tor - noa-glioc - chi
 tor - noa-glioc - chi mie - - i, ch'in - tor - noa-glioc - chi

30

mie - i Per mil - le ba - ci mil - le stel - lea-vre - i, per mil - le
 - i Per mil - le ba - ci mil - le stel - lea-vre - - i, per mil - le ba - ci mil - le stel - lea-vre - i, per mil - le
 mie - i Per mil - le ba - ci mil - le stel - lea-vre - i, per mil - le ba - ci mil - le stel - lea-vre - i,
 Per mil - le ba - ci mil - le stel - lea-vre - - i, Per mil - le ba - ci mil - le stel - lea-vre - i,
 mie - i mil - le stel - lea-vre - i, Per mil - le ba - ci mil - le stel - lea-vre - i,

35

ba - - ci, per mil - le ba - ci mil - le stel - lea-vre - - i.
 ba - ci mil - le stel - lea-vre - - i, mil - le stel - lea-vre - i, mil - le stel - lea-vre - - i.
 mil - le stel - le, mil - le stel - lea-vre - - i, mil - le stel - lea-vre - - i.
 mil - le stel - lea-vre - i, mil - le stel - lea-vre - i, mil - le stel - lea-vre - - i.
 per mil - le ba - ci mil - le stel - lea-vre - i, a - vre - i.

Tutte le bocche belle
in questo nero volto ai baci sfida
la mia nemica infida.
Restanvi i baci impressi
quasi amorose stelle
nel vago oscuro velo
onde s'amanta il cielo.
O perché non posso io cangiarmi in lui?
Ch'intorno agli occhi miei
per mille baci mille stelle avrei.

Tutte le bocche belle: (score)

My faithless enemy
dares all beautiful mouths
in this black face to a kiss.
Kisses are left stamped,
like loving stars
on the beautiful black veil
that the sky now dons.
O, why can't I become the sky?
For then I'd have around my eyes
a thousand stars for a thousand kisses.

-translation by Campelli (CPDL license)