

Non giacinti o narcisi

Girolamo Casoni (c.1528-1592)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

Non giacinti o nar-ci-si, non giacinti o nar-ci - - si Ma pic-cio-

5 let-ti fior sia - mo, ch'A-mo-re, Man-da a voi, di bel-tà, man-da a voi, di bel-tà, man-da a voi, di bel-

10 tà can-di-do fio - re. Non giac-in-ti o nar-ci-si, Ma pic-cio-let-ti fior, ma pic-cio-let-ti fior

sia-mo, ch'A-mo - re, Man-da a voi, di bel-tà, man-da a voi, di bel-tà, man-da a voi, di bel-tà

20 can - di-do fio - re, can - di-do fio - re. O se'l sol de' vo-stri oc-chi,

o se'l sol de' vo-stri oc - chi Pur un po-co ne toc - chi, Sa-ran vil al-ghe

po - i, sa-ran vil al - ghe po - i, sa - ran vil al-ghe po - i, sa-ran vil al-ghe

po - i E nar-ci-si e giac-in-ti a fron-te a no - i, a fron-te a no - i, a fron-te a no - i!

Non giacinti o narcisi

Girolamo Casoni (c.1528-1592)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Quinto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

1
Non gia-cin-ti o nar-ci - si Ma pic-cio-let-ti fior, ma pic-cio-let-ti fior sia-

5
- mo, ch'A-mo-re, Man-da a voi, di bel-tà, man-da a voi, di bel-tà can - di-do fio -

10
- re. Non gia - cin-ti o nar-ci - si, Ma pic-cio-let-ti fior, ma pic-cio-let-ti fior

15
sia-mo, ch'A-mo-re, Man-da a voi, di bel-tà, man-da a voi, di bel-tà can-di-do fio-re, can-

20
- di-do fio - re. O se'l sol de' vo-stri oc - chi, o se'l sol de' vo-stri oc-chi

25
30
Pur un po-co ne toc-chi, Sa-ran vil al-ghe po - i, sa-ran vil al - ghe po - i E nar-

35
ci-si e gia-cin-ti e gia-cin-ti a fron-te a no - i, sa-ran vil al-ghe po - i, sa-ran vil al-ghe po - i e nar-

40
6
2
ci-si e gia-cin-ti a fron-te a no - i, e nar-ci-si e gia-cin-ti a fron-te, a fron-te a no - i!

Non giacinti o narcisi

Girolamo Casoni (c.1528-1592)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

Non gia-cin-ti o nar-ci - si, Ma pic-cio-let-ti fior, non gia-cin-ti o nar-ci - si, ma pic-cio-
let-ti fior sia - mo, ch'A-mo - re, — Man-da a voi, di bel - tà, *man-da a voi, di bel-tà* can-
- di-do fio - re. Non gia-cin-ti o nar-ci - si, *non gia-cin-ti o nar-ci - si*, Ma pic-cio-let-ti
fior sia - mo, ch'A-mo - re, Man-da a voi, di bel-tà, *man-da a voi, di bel-tà* can-
- di-do fio - re, *can - di-do fio - re*. O se'l sol de' vo-stri oc-chi Pur un po-co ne
toc - chi, o se'l sol de' vo-stri oc-chi pur un po - co ne toc - chi, pur un po - co ne toc -
chi, Sa-ran vil al - ghe po - i, sa-ran vil al-ghe po - i, E nar-ci - si e gia-
cin-ti a fron-te a no - i, sa - ran vil al - ghe po - i, **1**
e nar - ci - si e gia-cin - ti a — fron - te a no - - - i!

Non giacinti o narcisi

Girolamo Casoni (c.1528-1592)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

Non gia-cin-ti o nar-ci - si, Ma pic-cio-let-ti fior, non gia-cin-ti o nar-ci - si, ma pic-cio-

5
let-ti fior sia - mo, ch'A-mo - re, Man-da a voi, di bel - tà, *man-da a voi, di bel-tà* can-

10
- di-do fio - re. Non gia-cin-ti o nar-ci - si, *non gia-cin-ti o nar-ci - si*, Ma pic-cio-let-ti

15
fior sia - mo, ch'A-mo - re, Man-da a voi, di bel-tà, *man-da a voi, di bel-tà* can-

20
- di-do fio - re, *can - di-do fio - re*. O se'l sol de' vo-stri oc-chi Pur un po-co ne

25
toc - chi, o se'l sol de' vo-stri oc-chi pur un po - co ne toc - chi, pur un po - co ne toc -

30
chi, Sa-ran vil al - ghe po - i, sa-ran vil al-ghe po - i, E nar-ci - si e gia-

35
cin-ti a fron-te a no - i, sa - ran vil al - ghe po - i,

40
e nar - ci - si e gia-cin - ti a fron - te a no - i!

Non giacinti o narcisi

Girolamo Casoni (c.1528-1592)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

Ma pic-cio-let-ti fior, Non gia-cin-ti o nar-ci - si, ma pic-cio-let-ti fior,
ma pic-cio-let-ti fior sia - mo, ch'A-mo - re, — Man-da a voi, di bel-tà can-
- di-do fio - re. Non gia-cin-ti o nar-ci - si, Ma pic-cio-let - ti fior
sia - mo, — ch'A-mo - re, Man-da a voi, di bel-tà, man-da a voi, di bel-tà
can - di - do fio - - - re. O se'l sol de' vo-stri oc-chi Pur un po - co ne
toc-chi, o se'l sol de' vo-stri oc-chi pur un po - co ne toc-chi, Sa-ran vil al-ghe
po - i, E nar-ci-si e gia-cin-ti a fron-te a no - i, sa-ran vil al-ghe po - i, sa-ran vil al-ghe
po - i, e nar-ci - si e gia-cin-ti a fron-te a no - i, e nar-ci - si e gia-cin-ti a fron - te a no - i!

Non giacinti o narcisi

Girolamo Casoni (c.1528-1592)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

Ma pic-cio-let-ti fior, Non gia-cin-ti o nar-ci - si, ma pic-cio-let-ti fior,
5 ma pic-cio-let-ti fior sia - mo, ch'A-mo - re, Man-da a voi, di bel-tà can-
10 - di-do fio - re. Non gia-cin-ti o nar-ci - si, Ma pic-cio-let - ti fior
15 sia - mo, ch'A-mo - re, Man-da a voi, di bel-tà, man-da a voi, di bel-tà
20 1
25 can - di - do fio - re. O se'l sol de' vo-stri oc-chi Pur un po - co ne
30 1 1 toc-chi, o se'l sol de' vo-stri oc-chi pur un po - co ne toc-chi, Sa-ran vil al-ghe
35 po - i, E nar-ci-si e gia-cin-ti a fron-te a no - i, sa-ran vil al-ghe po - i, sa-ran vil al-ghe
40 6
2 po - i, e nar-ci-si e gia-cin-ti a fron-te a no - i, e nar-ci-si e gia-cin-ti a fron - te a no - i!

Non giacinti o narcisi

Girolamo Casoni (c.1528-1592)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

Man-da a voi, di bel-tà, *man-da a voi, di bel-tà,*
10 Non gia-cin - ti o nar-ci - si, Ma pic-cio-let-ti fior, *ma pic-cio-let-ti fior*
sia-mo, ch'A-mo - re, Man-da a voi, di bel-tà, — *man-da a voi, di bel-tà* can - di - do fio -
20 - re, can - di-do fio - re. O se'l sol de' vo-stri oc-chi, *o se'l sol*
25 de' vo-stri oc-chi Pur un po-co ne toc-chi, Sa-ran vil al - ghe po - i, *sa-ran vil al-*
30 - ghe po - i, sa - ran vil al - ghe po - i, *sa-ran vil al-ghe po - i*
35 E nar-ci - si e gia-cin - ti, e nar - ci - si e gia-cin - ti a fron-te a no - i!
40 6
2