

Non giacinti o narcisi

Girolamo Casoni (c.1528-1592)

Canto (part 1 of 5)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

Non giacinti o narcisi, non giacinti o narcisi Ma piccio-

letti fior sia - mo, ch'A-mo-re, Man-dà a voi, di bel-tà, man-dà a voi, di bel-

tà can-di-do fio - re. Non giacinti o narcisi, Ma piccio-let-ti fior, ma piccio-let-ti fior

sia - mo, ch'A-mo - re, Man-dà a voi, di bel-tà, man-dà a voi, di bel-tà

can - di-do fio - re, can - di-do fio - re. O se'l sol de' vo-stri oc-chi,

o se'l sol de' vo-stri oc - chi Pur un po - co ne toc - chi, Sa-ran vil al-ghe

po - i, sa-ran vil al - ghe po - i, sa - ran vil al-ghe po - i, sa-ran vil al-ghe

po - i E nar-ci-si e giacinti a fron-te a no - i, a fron-te a no - i, a fron-te a no - i!

Non giacinti o narcisi

Girolamo Casoni (c.1528-1592)

Quinto (part 2 of 5)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

1
Non gia-cin-ti o nar-ci - si Ma pic-cio-let-ti fior, *ma pic-cio-let-ti fior* sia-

5
- mo, ch'A-mo-re, Man-da voi, di bel-tà, *man-da voi, di bel-tà* can - di-do fio -

10
- re. Non gia-cin-ti o nar-ci - si, Ma pic-cio-let-ti fior, *ma pic-cio-let-ti fior*

15
sia-mo, ch'A-mo-re, Man-da voi, di bel-tà, *man-da voi, di bel-tà* can-di-do fio - re, can-

20
- di-do fio - re. O se'l sol de' vo-stri oc-chi, *o se'l sol de' vo-stri oc-chi*

25
Pur un po-co ne toc-chi, Sa-ran vil al-ghe po - i, *sa-ran vil al - ghe po - i* E nar-

30
- ci-si e gia-cin-ti e gia-cin-ti a fron-te a no - i, sa-ran vil al-ghe po - i, *sa-ran vil al-ghe po - i* e nar-

35
- ci-si e gia-cin-ti a fron - te a no - i, e nar - ci - si e gia-cin - ti a fron - te, a fron - te a no - i!

40
-

6
2
ci-si e gia-cin-ti a fron - te a no - i, e nar - ci - si e gia-cin - ti a fron - te, a fron - te a no - i!

Non giacinti o narcisi

Girolamo Casoni (c.1528-1592)

Alto (part 3 of 5)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

8 Non gia-cin-ti o nar-ci - si, Ma pic-cio-let-ti fior, non gia-cin-ti o nar-ci - si, ma pic-cio-

5 let-ti fior sia - mo, ch'A-mo - re, Man-da a voi, di bel - tà, man-da a voi, di bel-tà can-

10 - di-do fio - re. Non gia-cin-ti o nar-ci - si, non gia-cin-ti o nar-ci - si, Ma pic-cio-let-ti

15 fior sia - mo, ch'A-mo - re, Man-da a voi, di bel-tà, man-da a voi, di bel-tà can-

20 - di-do fio - re, can - di-do fio - re. O se'l sol de' vo-stri oc-chi Pur un po-co ne

25 toc - chi, o se'l sol de' vo-stri oc-chi pur un po - co ne toc - chi, pur un po - co ne toc -

30 chi, Sa-ran vil al - ghe po - i, sa-ran vil al-ghe po - i, E nar-ci - si e gia-

35 cin-ti a fron-te a no - i, sa - ran vil al - ghe po - i,

40 e nar - ci - si e gia-cin - ti a fron - te a no - i!

1
6
2

Non giacinti o narcisi

Girolamo Casoni (c.1528-1592)

Alto (part 3 of 5)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

Non giacinti o narcisi, Ma piccioletti fior,
letti fior sia - mo, ch'A-mo - re, Man-daa voi, di bel-tà, man-daa voi, di bel-tà can-

fior sia - mo, ch'A-mo - re, Man-daa voi, di bel-tà, man-daa voi, di bel-tà can-

- di-do fio - re. Non giacinti o narcisi, non giacinti o narcisi, Ma piccioletti

fior sia - mo, ch'A-mo - re, Man-daa voi, di bel-tà, man-daa voi, di bel-tà can-

- di-do fio - re, can - di-do fio - re. O se'l sol de' vo-stri oc-chi Pur un po-co ne

toc - chi, o se'l sol de' vo-stri oc-chi pur un po - co ne toc - chi, pur un po - co ne toc -

chi, Sa-ran vil al - ghe po - i, sa-ran vil al-ghe po - i, E nar-ci - si e gia-

35 cin-ti a fron-te a no - i, sa - ran vil al - ghe po - i,

40 e nar - ci - si e gia-cin - ti a fron - te a no - - - - i!

$\frac{6}{2}$

Non giacinti o narcisi

Girolamo Casoni (c.1528-1592)

Tenore (part 4 of 5)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

The musical score consists of two staves of music for tenor voice. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and common time. The second staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and common time. The music is divided into measures by vertical bar lines, with measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 62 indicated above the staves. The lyrics are written below the notes, matching the rhythm of the music. The lyrics describe flowers like piccioletti fior, narcisi, and mandarini, and mention characters like Amore and Sol.

1
Ma pic-cio-let-ti fior, Non gia-cin-ti o nar-ci - si, ma pic-cio-let-ti fior,
5
ma pic-cio-let-ti fior sia - mo, ch'A-mo - re, Man-da voi, di bel-tà can-
10
- di-do fio - re. Non gia-cin-ti o nar - ci - si, Ma pic-cio-let - ti fior
15
sia - mo, ch'A-mo - re, Man-da voi, di bel-tà, man-da voi, di bel-tà
20
can - di - do fio - re. O se'l sol de' vo-stri oc-chi Pur un po - co ne
25
toc-chi, o se'l sol de' vo-stri oc-chi pur un po - co ne toc-chi, Sa-ran vil al-ghe
30
po - i, E nar-ci-si e gia-cin-ti a fron-te a no - i, sa-ran vil al-ghe po - i, sa-ran vil al-ghe
35
po - i, E nar-ci-si e gia-cin-ti a fron-te a no - i, e nar-ci - si e gia-cin-ti a fron - te a no - i!
40
62

Non giacinti o narcisi

Girolamo Casoni (c.1528-1592)

Tenore (part 4 of 5)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

1
Ma pic-cio-let-ti fior, Non gia-cin-ti o nar-ci - si, ma pic-cio-let-ti fior,
5
ma pic-cio-let-ti fior sia - mo, ch'A-mo - re, Man-da voi, di bel-tà can-
10
- di-do fio - re. Non gia-cin-ti o nar - ci - si, Ma pic-cio-let - ti fior
15
20
sia - mo, ch'A-mo - re, Man-da voi, di bel-tà, man-da voi, di bel-tà
25
can - di - do fio - re. O se'l sol de' vo-stri oc-chi Pur un po - co ne
30
toc-chi, o se'l sol de' vo-stri oc-chi pur un po - co ne toc-chi, Sa-ran vil al-ghe
35
po - i, E nar-ci-si e gia-cin-ti a fron-te a no - i, sa-ran vil al-ghe po - i, sa-ran vil al-ghe
40
po - i, e nar-ci - si e gia-cin-ti a fron-te a no - i, e nar-ci - si e gia-cin-ti a fron - te a no - i!

Non giacinti o narcisi

Girolamo Casoni (c.1528-1592)

Basso (part 5 of 5)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

4 5 2
10 1 15
20
25
30
35
40
6

Man-dà a voi, di bel-tà, man-dà a voi, di bel-tà,
Non giacinti o narcisi, Ma pic-cio-let-ti fior, ma pic-cio-let-ti fior
sia-mo, ch'A-mo - re, Man-dà a voi, di bel-tà, man-dà a voi, di bel-tà can - di - do fio -
- re, can - di-do fio - re. O se'l sol de' vo-stri oc-chi, o se'l sol
de' vo-stri oc-chi Pur un po-co ne toc-chi, Sa-ran vil al - ghe po - i, sa-ran vil al -
- ghe po - i, sa - ran vil al - ghe po - i, sa - ran vil al - ghe po - i
1 40 2
E nar-ci - si e gia-cin - ti, e nar - ci - si e gia-cin - ti a fron-te a no - - ii!