

Dolcemente dormiva la mia Clori

Torquato Tasso, *Rime amoroze stravaganti*

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

E in-tor - no al suo _____ bel vol - -
- to Gi-van scher-zan-do i par-go-let-ti a - mo - ri. Mi - ra - vo, mi - ra -
vo, Con gran di-let-to le - i, con gran di-let-to le - i, con gran di-let-to le -
15 i, Quan - do dir - mi sen - te - i: Stol-to, che fa - i? quan - do dir -
20 mi sen - te - i: Stol-to, che fa - i? Tem-po per-du-to non s'ac-qui-sta ma - i,
25 tem-po per-du-to non s'ac-qui-sta ma - i, tem-po per-du-to non s'ac-qui-sta ma - i.
30 E _____ ba-cian - do - le il vi - so, e ba-cian -
35 do-le il vi - - so, e ba-cian-do-le il vi - so, Pro-vai quan-ta dol-cez-za ha il
40 pa - ra - di - so, pro-vai quan-ta dol - cez-za ha il pa - ra - di - so.

Dolcemente dormiva la mia Clori

Torquato Tasso, *Rime amorse estravaganti*

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Quinto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

E in-tor - no al suo bel vol - to, al suo bel
vol - to Gi-van scher-zan-do i par-go-let-ti a-mo - ri. Mi - ra - vo, mi - ra -
- vo'io dame tol - to, Con gran di-let-to le - i, con gran di-let-to le - i,
15 Quan - do dir - mi sen - te - i: Stol - to, che fa - i? quan - do dir -
20 mi sen - te - i: Stol-to, che fa - i? Tem-po per-du-to non s'ac-qui-sta ma - i,
25 tem-po per-du-to non s'ac-qui-sta ma - i, tem-po per-du-to non s'ac-qui-sta ma - i.
30 E ba-cian - do - le il vi - so, Pro-vai quan-ta dol -
35 cez-za ha il pa-ra - di - so, e ba-cian - do - le il vi - so, pro-vai quan-ta dol-cez-za ha il
40 pa - ra - di - so, Pro-vai quan - ta dol-cez-za ha il pa - ra - di - so.

Dolcemente dormiva la mia Clori

Torquato Tasso, *Rime amorose stravaganti*

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

Dol - ce - men - te dor - mi - va la mia Clo - ri E in - tor - no al suo _____ bel vol - to e in -
5 tor - no al suo _____ bel vol - to Gi - van scher - zan - do i par - go - let - ti a - mo - ri. Mi -
10 ra - vo, mi - ra - vo, Con gran di - let - to le - i, con gran di - let - to le -
15 i, Quan - do dir - mi sen - te - i, 20 quan - do dir - mi sen - te - i:
25 Tem - po per - du - to non s'ac - qui - sta ma - i, tem - po per - du - to non s'ac - qui - sta ma - i, tem - po per - du - to
30 non s'ac - qui - sta ma - i. Al - lor io mi chi - nai co - sì _____ pian pia - no E _____ ba - cian - do - le il vi - so, Pro - vai quan -
35 ta dol - cez - za ha il pa - ra - di - so e ba - cian - do - le il vi - so, pro - vai quan - ta dol - cez - za ha il
40 pa - ra - di - so, 6/2 pro - vai quan - ta dol - cez - za ha il pa - ra - di - so.

Dolcemente dormiva la mia Clori

Torquato Tasso, *Rime amorse stravaganti*

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

Dol - ce - men - te dor - mi - va la mia Clo - ri E in - tor - no al suo _____ bel vol - to e in -

5
tor - no al suo _____ bel vol - to Gi - van scher - zan - do i par - go - let - ti a - mo - ri. Mi -

10
ra - vo, mi - ra - vo, Con gran di - let - to le - i, con gran di - let - to le -

15
i, Quan - do dir - mi sen - te - i, 20
quan - do dir - mi sen - te - i:

25
Tem - po per - du - to non s'ac - qui - sta ma - i, tem - po per - du - to non s'ac - qui - sta ma - i, tem - po per - du - to

30
non s'ac - qui - sta ma - i. Al - lor io mi chi - nai co - sì _____ pian pia - no E _____ ba - cian - do - le il vi - so, Pro - vai quan -

35
ta dol - cez - za ha il pa - ra - di - so e ba - cian - do - le il vi - so, pro - vai quan - ta dol - cez - za ha il

40
pa - ra - di - so, 6
2
pro - vai quan - ta dol - cez - za ha il pa - ra - di - so.

Dolcemente dormiva la mia Clori

Torquato Tasso, *Rime amoroze stravaganti*

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

Dol - ce - men - te dor - mi - va la mia Clo - ri E in - tor - no al suo bel vol -
to Gi - van scher - zan - do i par - go - let - ti a - mo - ri. Mi - ra - v'io da me tol -
10 to, mi - ra - v'io da me tol - to, Congran di - let - to le - i, congran di - let - to
15 le - i, Quan - do dir - mi sen - te - i: Stol - to, che fa - i? quan - do dir -
20 mi sen - te - i: Stol - to, che fa - i? Tem - po per - du - to non s'ac - qui - sta ma - i,
25 tem - po per - du - to non s'ac - qui - sta ma - i, tem - po per - du - to non s'ac - qui - sta ma - i.
30 Al - lor io mi - chi - nai co - sì pian pian - no E ba - cian - do - le il vi - so, Pro - vai quan -
35 ta dol - cez - za ha il pa - ra - di - so, e ba - cian - do - le il vi - so, e
40 - ba - cian - do - le il vi - so, pro - vai quan - ta dol - cez - za ha il pa - ra - di - so.

Dolcemente dormiva la mia Clori

Torquato Tasso, *Rime amoroze estravaganti*

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

Musical score for Bass part of "Dolcemente dormiva la mia Clori". The score is written in bass clef, 4/4 time, and consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Dol - ce - men - te dor - mi - va la mia Clo - ri Mi - ra - v'io da me tol - to, mi - ra - vo, Con gran di - let - to le - i, con gran di - let - to le - i, con gran di - let - to le - i, Quan - do dir - mi sen - te - i, quan - do dir - mi sen - te - i: Tem - po per - du - to non s'ac - qui - sta ma - i. Al - lor io mi ___ chi - nai co - sì ___ pian pia - no E ___ ba - cian - do - le il vi - so, Pro - vai quan - ta dol - cez - za ha il pa - ra - di - so, e ba - cian - do - le il vi - so, pro - vai quan - ta dol - cez - za ha il pa - ra - di - so." The score includes measure numbers (1, 5, 3, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40) and fingering numbers (1, 2, 3, 5, 6) above the notes.