

Quell'ombra esser vorrei

Girolamo Casoni (c.1528-1592)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

5

Quel-l'om-bra es-ser vor-re - i Che'l dì vi se-gue leg-gia-dret-ta e bel-la,

che'l dì vi se-gue leg-gia-dret - ta e bel - la, Che s'or son ser - vo, *che s'or son ser -*

10 vo, i' sa-rei vo-stra an-cel - la. E quan-do par-te il so - le, e quan -

15 do par-te il so - le, M'a-scon-de-rei sot - to quei bian - chi pan - ni:

20 Las - so, — las - so, ben ne — gli af - fan - ni, 25 Om-

30 - bra i-gnu-da d'uom vi - vo, A-mor, A-mor, mi fa - i, Ma non mi giun-gi al-la mia don-

35 - na ma - i, ma non mi giun-gi al-la mia don-na ma - i, al - la mia don-na ma - i.

Quell'ombra esser vorrei

Girolamo Casoni (c.1528-1592)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Quinto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)



Quel-l'om-bra es-ser vor-re - i, quel-l'om - bra es-ser vor - re -
5 - i Che'l dì vi se-gue leg-gia-dret-ta e bel - la, leg-gia-dret-ta e bel - la, Che
10 s'or son ser-vo, i' sa-rei vo-stra an-cel - la. E quan-do par-te il so - le,
15 e quan-do par-te il so-le, M'a-scon-de-rei sot - to quei bian-chi pan - ni: Las - so,
20 las - so, ben ne gli af-fan-ni, Om-bra i-gnu-da, om-bra i-gnu-da d'uom vi - vo,
25 A-mor, A-mor, A-mor, mi fa-i, Ma non mi giun-gi al-la mia don-na ma - i, ma non mi giun-gi al-la
30 mia don-na ma - i, ma non mi giun-gi al-la mia don-na ma - i, al - la mia don - na ma - i.

Quell'ombra esser vorrei

Girolamo Casoni (c.1528-1592)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Quinto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

Quel-l'om-bra es-ser vor-re - - i, quel-l'om - bra es-ser vor - re -

5
- i Che'l dì vi se-gue leg-gia-dret-ta e bel - la, leg-gia-dret-ta e bel - la, Che

10
s'or son ser-vo, i' sa-rei vo-stra an-cel - la. E quan-do par-te il so - le,

15
e quan-do par-te il so-le, M'a-scon-de-rei sot-to quei bian-chi pan-ni: Las - so, las-so,

20
ben ne_gli af-fan-ni, Om-bra i-gnu-da, om-bra i-gnu-da d'uom vi - vo, A-mor, A-mor, A-

25
mor, mi fa - i, Ma non mi giun-gi al-la mia don - na ma - i, ma non mi giun-gi al-la

30
mia don-na ma - i, ma non mi giun-gi al-la mia don-na ma - i, al - la mia don - na ma - i.

35

Quell'ombra esser vorrei

Girolamo Casoni (c.1528-1592)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

1
Che'l dì vi se-gue leg-gia-dret-ta e bel - la, Quel-l'om-bra es-ser vor-re-

5
- i che'l dì vi se-gue leg-gia-dret-ta e bel - la, che'l dì vi se-gue leg-gia-dret-ta e bel - la,

10
Che s'or son ser - vo, i' sa-rei vo - stra an-cel - la. E quan-do par - te il so - le, e

15
quan-do par-te il so - le, M'a-scon-de-rei sot - to quei bian-chi pan -

20
ni: Las - so, las - so, ben ne gli af-fan - ni, Om-bra i-gnu-da d'uom vi - vo,

25
30
A-mor, mi fa - i, Ma non mi giun-gi al-la mia don-na ma - i, ma non mi

35
giun-gi al-la mia don - na ma - i, al - la mia don-na ma - i.

Quell'ombra esser vorrei

Girolamo Casoni (c.1528-1592)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

1
Che'l dì vi se-gue leg-gia-dret-ta e bel - la, Quel-l'om-bra es-ser vor-re-

5
- i che'l dì vi se-gue leg-gia-dret-ta e bel - la, che'l dì vi se-gue leg-gia-dret-ta e bel - la,

10
Che s'or son ser - vo, i' sa-rei vo - stra an-cel - la. E quan-do par - te il so - le, e

15
quan-do par-te il so - le, M'a-scon-de-rei sot - to quei bian-chi pan -

20
ni: Las - so, las - so, ben ne gli af-fan - ni, Om-bra i-gnu-da d'uom vi - vo,

25
A-mor, mi fa - i, Ma non mi giun-gi al-la mia don-na ma - i, ma non mi

30
giun-gi al-la mia don - na ma - i, al - la mia don-na ma - i.

35

Quell'ombra esser vorrei

Girolamo Casoni (c.1528-1592)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

8 2 1 5
Leg - gia-dret-ta e bel - la, Che'l dì vi se - gue
8 leg - gia-dret-ta e bel-la, leg - gia-dret-ta e bel - la, Che s'or son ser - vo, che
10 8 s'or son ser-vo, i' sa-rei vo-stra an-cel - la. E quan - do par - te il so -
15 8 le, e quan-do par - te il so - le, M'a-scon-de-rei sot-to quei bian-chi pan - ni: Las - so, las -
20
8 - so, ben ne gli af-fan-ni, ben ne gli af-fan-ni, Om-bra i-gnu-da d'uom vi - vo, om-bra i-
25
8 gnu - da d'uom vi - vo A-mor, mi fa - i, Ma non mi giun-gi al - la mia don - na
30
8 ma - i, ma non mi giun-gi al-la mia don - na ma-i, al - la mia don-na ma - i.
35

Quell'ombra esser vorrei

Girolamo Casoni (c.1528-1592)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

2 1 5

Leg - gia-dret-ta e bel - la, Che'l dì vi se - gue

leg - gia-dret-ta e bel-la, leg - gia-dret-ta e bel - la, Che s'or son ser - vo, che

10 s'or son ser-vo, i' sa-rei vo-stra an-cel - la. E quan-do par - te il so -

15 le, e quan-do par - te il so - le, M'a-scon-de-rei sot-to quei bian-chi pan - ni: Las - so, las -

20

25 1 - so, ben ne gli af-fan-ni, ben ne gli af-fan-ni, Om-bra i-gnu-da d'uom vi - vo, om-bra i-

30 1 gnu - da d'uom vi - vo A-mor, mi fa - i, Ma non mi giun-gi al - la mia don - na

35 ma - i, ma non mi giun-gi al-la mia don - na ma-i, al - la mia don-na ma - i.

Quell'ombra esser vorrei

Girolamo Casoni (c.1528-1592)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

Quel - l'om - bra es-ser vor-re - i Che'l dì vi se -
gue leg - gia-dret-ta e bel - la, Che s'or son ser - vo, che s'or son ser - vo, i' sa-rei
vo-stra an-cel - la. E quan-do par-te il so - le, e quan-do par-te il so - le, -
_M'a-scon-de-rei sot - to quei bian-chi pan - ni: Las - so, ben ne gli af-
fan - ni, ben ne gli af-fan - ni, Om-bra i-gnu-da d'uom vi - vo, om-bra i-gnu-da d'uom vi-vo A-mor,
_ mi fa - i, Ma non mi giun-gi al-la mia don - na ma - i, ma non mi giun-gi al-
la mia don - na ma - i, ma non mi giun-gi al-la mia don - na ma - i.