

Donna, nel mio ritorno

Torquato Tasso, *Rime per Laura Peperara*

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)



Don-na, nel mio ri - tor - no Il mio pen-sie - ro, a cui nul-la pon fre -
no, a cui nul-la pon fre - no, a cui nul-la pon fre - no, Pre-cor -
- re do-v'il ciel, pre-cor - re do-v'il ciel è più se-re - no,
E se ne vie-n'a far con voi sog-gior-no; Né da voi si di-par - te, né da voi si di-
par-te, né da voi si di-par-te Giam-mai la not-t'e'l gior-no, Per - ché l'an-no - ia
cia-scu-n'al - tra par-te. On - de sol per vir-tù, on-de sol per vir - tù,
on - de sol per vir - tù del pen-sier mi - o, Men-tre ne ven-go a voi, men-tre ne ven-go a
voi, con voi son' i - o, con voi son' i - o, men-tre ne ven-go a voi, con voi son' i - o.

Donna, nel mio ritorno

Torquato Tasso, *Rime per Laura Peperara*

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Quinto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

Don - na, nel mio ri - tor - - no, don - na, nel
mio ri - tor - no Il mio pen - sie - ro, a cui nul-la pon fre - no, a cui nul-la pon
fre-no, Pre-cor - re do - v'il ciel è più se-re - no, pre - cor - re do-v'il
ciel è più se-re - no, E se ne vie-n'a far con voi sog-gior-no;
Né da voi si di-par - te, né da voi si di - par - te, né da voi si di - par - te Giam-mai la
not-t'e'l gior - no, Per - ché l'an-no - ia cia - scu-n'al - tra par - te,
cia-scu-n'al - tra par - te. On-de sol per vir - tù del pen-sier mi - -
o, on-de sol per vir-tù del pen-sier mi - o, Men-tre ne ven-go a voi, con voi son' i -
o, con voi son' i - - - o, con voi son' i - o.

Donna, nel mio ritorno

Torquato Tasso, *Rime per Laura Peperara*

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

Il mio pen - sie - ro, il mio pen - sie - ro,
A cui nul-la pon fre - no, a cui nul-la pon fre -
no, pre-cor - re do-v'il ciel è più se-re-no, E
se ne vie-n'a far con voi sog-gior-no, e se ne vie - n'a far con voi sog-gior-no;
Né da voi si di - par - te Giam-mai la not-t'e'l gior-no, giam-mai la not-t'e'l gior -
no, Per - ché l'an-no - ia cia - scu-n'al-tra par - te.
On - de sol per vir - tù, on - de sol, on - de sol per vir - tù del pen-sier mi - o,
Men-tre ne ven-go a voi, con voi son' i - o, men - tre ne ven -
go a voi, con voi son' i - o, men-tre ne ven-go a voi, con voi son' i - o.

Donna, nel mio ritorno

Torquato Tasso, *Rime per Laura Peperara*

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

Il mio pen - sie - - ro, il mio pen - sie - ro,
A cui nul-la pon fre - - no, a cui nul-la pon fre -
- no, pre-cor - re do-v'il ciel è più se-re-no, E
se ne vie-n'a far con voi sog-gior-no, e se ne vie - n'a far con voi sog-gior-no;
Né da voi si di - par - te Giam-mai la not-t'e'l gior-no, giam-mai la not-t'e'l gior -
- no, Per - ché l'an-no - ia cia - scu-n'al-tra par - te.
On - de sol per vir - tù, on - de sol, on - de sol per vir - tù del pen-sier mi - o,
Men-tre ne ven-go a voi, con voi son' i - o, men - tre ne ven -
- go a voi, con voi son' i - o, men-tre ne ven-go a voi, con voi son' i - o.

Donna, nel mio ritorno

Torquato Tasso, *Rime per Laura Peperara*

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

Don - na, nel mio ri - tor - no il mio pen - sie - -
ro, a cui nul-la pon fre - no, Pre-cor - re do-v'il ciel - - è più se-re-no,
E se ne vie-n'a far con voi sog-gior - no; Né da voi, né da voi si di-
par - te, Giam-mai la not - t'e'l gior-no, giam-mai la not-t'e'l gior-no, Per-ché
l'an-no - ia, per - ché l'an-no - ia cia - scu-n'al - tra par -
- te. On - de sol per vir - tù del pen-sier mi - o, on - de sol per vir -
tù del pen-sier mi - o, Men-tre ne ven-go a voi, con voi son'
i - o, con voi son' i - o, men-tre ne ven-go a voi, con voi son' i - o, con voi son' i - o.

Donna, nel mio ritorno

Torquato Tasso, *Rime per Laura Peperara*

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

Don-na, nel mio ri-tor-no il mio pen-sie-ro,
a cui nul-la pon fre-no, Pre-cor-re do-v'il ciel è più se-re-no,
E se ne vie-n'a far con voi sog-gior-no; Né da voi,
né da voi si di-par-te, Giam-mai la not-t'e'l gior-no, giam-mai la not-t'e'l
gior-no, Per-ché l'an-no-ia, per-ché l'an-no-ia cia-scu-n'al-tra par-
te. On-de sol per vir-tù del pen-sier mi-o, on-de sol per vir-
tù del pen-sier mi-o, Men-tre ne ven-go a voi, con voi son'
i-o, con voi son'i-o, men-tre ne ven-go a voi, con voi son'i-o, con voi son'i-o.

Donna, nel mio ritorno

Torquato Tasso, *Rime per Laura Peperara*

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

Don - na, nel mio ri - tor - no Il mio pen - sie - ro,
a cui nul-la pon fre - no, Pre-cor - re do-v'il ciel è più se-re - no,
E se ne vie-n'a far con voi sog-gior-no; Né da voi si di-par-
te Giam-mai la not-t'e'l gior - no, giam-mai la not-t'e'l gior - no,
Per - ché l'an-no - ia cia - scu-n'al-tra par - te. On - de sol per vir-
tù del pen-sier mi - o, del pen-sier mi - o, del pen-sier mi - o,
Men-tre ne ven-go a voi, con voi son' i - o, men-tre ne ven-go a voi, con voi son' i - o.