

Domine, ne in furore tuo arguas me

Prima pars

Psalm 37/38:2-5

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Cantus C

Quintus C

Altus C

Tenor C

Sextus C

Bassus C

5

Do - mi-ne, ne in fu - ro - re tu - o ar -

Do - mi-ne, ne in fu - ro - re tu - o ar -

Do - mi-ne, ne in fu - ro - re tu - o ar -

Do - mi-ne, ne in fu - ro - re tu - o ar -

Do - mi-ne, ne in fu - ro - re tu - o ar -

as me,——— ne - que in i - ra tu - a cor - ri - pi - as me:

Ne-que in i - ra tu - a cor - ri - pi - as me: Quo-

- gu-as me, ne-que in i - ra tu - a cor - ri - pi - as me:

Ne-que in i - ra tu - a cor - ri - pi - as

as me, ne - que in i - ra tu - a cor - ri - pi - as me:

Ne - que in i - ra tu - a cor - ri - pi - as me:

15

Quo - ni - am sa - git - - tæ tu - æ in - fi - xæ sunt mi -
 - ni-am sa - git - - tæ tu - æ in - fi - xæ sunt mi -
 Quo - ni - am sa - git - - tæ tu - æ
 me: Quo - ni - am sa - git - - tæ tu - æ in - fi - xæ sunt mi -
 Quo - ni - am sa - git - - tæ tu - æ in - fi - xæ sunt mi -

20

hi, et con-fir-ma-sti su - per me ma - num
 - - hi, et con-fir-ma-sti su - per me
 in - fi - xæ sunt mi - hi, et con-fir-ma-sti su - per me ma -
 hi, in - fi - xæ sunt mi - hi, et con-fir-ma-sti su - per me ma - num tu -
 in - fi - xæ sunt mi - hi, et con-fir-ma - sti su - per me ma -
 hi, in - fi - xæ sunt mi - hi, et con-fir-ma - sti su - per me ma - num

25

The musical score consists of five staves. The top four staves represent the voices: Soprano (C-clef), Alto (C-clef), Tenor (F-clef), and Bass (C-clef). The fifth staff represents the Organ (Bass clef). The music is in G major (one sharp) and 2/4 time. The vocal parts sing the following Latin text:

- tu - am. Non est sa - ni-tas in car-ne me-a, a fa - ci-e i - ræ tu - æ;
 ma-num tu - am. Non est sa - ni - tas in car-ne me - a, a fa-ci-e i - ræt u - æ;
 num tu - am. Non est sa - ni - tas in car-ne me - a, a fa-ci-e i - ræt u - æ; non
 am. in car-ne me-a, a fa-ci-e i - ræt u - æ; non
 - num tu - am. in car-ne me - a,
 tu - am. in car-ne me - a, non

30

35

a fa - ci - e pec - ca - to - rum

est pax os - si-bus me - is,

a fa - ci - e pec - ca - to - rum:

a fa - ci - e pec - ca - to - rum me - o - rum,

a fa - ci - e pec - ca - to - rum me - o - rum:

40

e pec - ca - to - rum_ me - o - rum: Quo - ni-am i - ni-qui-ta-tes me -
 - ci - e pec - ca-to - rum me - o - rum: Quo - ni-am i - ni-qui-ta-tes
 - ci - e pec-ca-to - rum me-o - rum: Quo - ni-am i - ni-qui-ta-tes me -
 Quo-ni-am i-ni-qui-ta-tes me - æ, quo - ni -
 e pec - ca - to - rum me - o - rum: Quo - ni-am i - ni-qui-ta-tes me - æ
 Quo - ni-am i - ni-qui -

45

- - æ su - per-gres-sæ sunt ca - put me - um,
 me - æ su - per-gres-sæ sunt ca - put me - um,
 æ su - per-gres-sæ sunt ca - put me - um, ca - put me - um,
 am i - ni-qui - ta- tes me - æ su - per-gres-sæ sunt ca - put me - um, et
 su - per-gres - sæ sunt ca - put me - um,
 ta-tes me - æ su - per-gres-sæ sunt ca - put me - um, et

50

et si-cut o - nus gra - ve gra - va - tæ sunt su - per me.

et si-cut o - nus gra - ve gra - va - tæ sunt su - per me.

et si-cut o - nus gra - ve gra - va - tæ sunt su - per me.

si-cut o - nus gra - ve gra - va - tæ sunt su - per me.

et si-cut o - nus gra - ve gra - va - tæ sunt su - per me.

si-cut o - nus gra - ve gra - va - tæ sunt su - per me.

55

Domine, ne in furore tuo arguas me,
neque in ira tua corripias me:
Quoniam sagittae tuae infixae sunt mihi,
et confirmasti super me manum tuam.
Non est sanitas in carne mea, a facie irae tuae;
non est pax ossibus meis, a facie peccatorum meorum:
quoniam iniquitates meae supergressae sunt caput meum,
et sicut onus grave gravatae sunt super me.

Put me not to rebuke, O Lord, in thine anger:
neither chasten me in thy heavy displeasure.
For thine arrows stick fast in me:
and thy hand presseth me sore.
There is no health in my flesh, because of thy displeasure:
neither is there any rest in my bones, by reason of my sin.
For my wickednesses are gone over my head:
and are like a sore burden, too heavy for me to bear.

1662 Book of Common Prayer