

Domine, ne in furore tuo arguas me

Prima pars

Psalm 37/38:2-5

Cantus (part 1 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Do - mi - ne, ne in fu - ro - re tu - o ar - gu - as me, _____
ne - que in i - ra tu - a cor - ri - pi - as me: Quo -
ni - am sa - git - tæ tu - æ in - fi - xæ sunt mi - hi,
et con-fir-ma - sti su - per me ma - num tu - am. Non est sa -
- ni - tas in car-ne me - a, a fa - ci - e i - ræ tu - æ; _____
a fa - ci - e pec - ca - to - rum me - o - rum:
Quo-ni - am i - ni - qui - ta - tes me - æ su - per - gres - sæ sunt ca - put me - um,
et si - cut o - nus gra - ve gra - va - tæ sunt su - per me.

Domine, ne in furore tuo arguas me

Prima pars

Psalm 37/38:2-5

Quintus (part 2 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

4 5 2 10
Ne-que in i - ra tu - a cor - ri -
15
pi - as me: Quo - ni - am sa - git - tæ tu - æ in -
20 1
fi - xæ sunt mi - - hi, et con-fir-ma - sti su - per me
25
ma-num tu - am. Non est sa - - ni - tas in car-ne me - a, a fa - ci - e i -
30 2 35
ræ tu - æ; a fa - ci - e pec - ca - to - rum me - o -
40
rum, a fa - ci - e pec - ca - to - rum me - o - rum: Quo -
45
ni-am i - ni-qui-ta - tes me - æ su - per-gres-sæ sunt ca - put me - - um,
50
et si - cut o - nus gra - ve gra - va - tæ sunt su - per me.

Domine, ne in furore tuo arguas me

Prima pars

Psalm 37/38:2-5

Quintus (part 2 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

The musical score consists of two staves: Quintus (top) and Bassus (bottom). The music is in B-flat major (indicated by a B-flat key signature) and common time. The vocal parts are written in soprano and basso continuo styles. The lyrics are in Latin, with some words in French (e.g., 'corri', 'pi-as', 'tæ', 'fa-ci-e'). Measure numbers (4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55) are placed above the staves at regular intervals. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the continuo part is indicated by a basso continuo symbol (a bass clef with a horizontal line through it).

4 5 10
Ne - que in i - ra tu - a cor - ri -
15
pi - as me: Quo - ni - am sa - git tæ tu - æ in -
20 1
fi - xæ sunt mi - - hi, et con-fir-ma - sti su - per me
25
ma-num tu - am. Non est sa - - ni - tas in car-ne me - a, a fa - ci - e i -
30 2
ræ tu - æ; a fa - ci - e pec - ca - to - rum me - o -
35
rum, a fa - ci - e pec - ca - to - rum me - o - rum: Quo -
40
- ni-am i - ni-qui-ta - tes me - æ su - per-gres-sæ sunt ca - put me - - um,
45
50
et si - cut o - nus gra - ve gra - va - tæ sunt su - per me.

Domine, ne in furore tuo arguas me

Prima pars

Psalm 37/38:2-5

Altus (part 3 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

1

Do - mi - ne, ne in fu - ro - re tu - o ar - gu - as
me, ne - que in i - ra tu - a cor - ri - pi - as me: Quo - ni - am

15

sa - git - tæ tu - æ in - fi - xæ sunt mi - hi, et
con-fir-ma-sti su - per me ma - num tu - am. Non est sa - ni - tas in car-ne me -

20

25

a, a fa - ci - e i - ræ tu - æ; non est pax os - si - bus me - is,
30

2

a fa - ci - e pec - ca - to - rum me - o - rum: Quo-ni-am i -
35

40

ni - qui - ta - tes me - æ su - per - gres - sæ sunt ca - put me - um, ca - put me - um,
45

50

1

et si - cut o - nus gra - ve gra - va - tæ sunt su - per me.

55

Domine, ne in furore tuo arguas me

Prima pars

Psalm 37/38:2-5

Altus (part 3 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Do - mi - ne, ne in fu - ro - re tu - o ar - gu - as
me, ne-que in i - ra tu - a cor - ri - pi - as me: Quo - ni - am
sa - git - - tæ tu - æ in - fi - xæ sunt mi - hi, et
con-fir-ma - sti su - per me ma-num tu - am. Non est sa - ni - tas in car-ne me -
a, a fa - ci - e i - ræ tu - æ; non est pax os - si - bus me - is,
a fa - ci - e pec - ca - to - rum me - o - rum: Quo - ni - am i -
ni - qui - ta - tes me - æ su - per - gres - sæ sunt ca - put me - um, ca - put me - um,
et si - cut o - nus gra - ve gra - va - tæ sunt su - per me.

Domine, ne in furore tuo arguas me

Prima pars

Psalm 37/38:2-5

Tenor (part 4 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

4 5 10
Ne-que in i - ra tu - a cor - ri - pi - as

15
me: Quo - ni - am sa - git - tæ tu - æ in - fi - xæ sunt mi -

20
hi, in - fi - xæ sunt mi - hi, et con-fir-ma - sti su - per me ma-num tu -

25
am. in car-ne me - a, a fa - ci - e i - ræ tu - æ; non -

30
- est pax os - si - bus me - is, a fa - ci - e pec - ca - to - rum me - o -

35
rum: Quo - ni - am i - ni-qui-ta - tes me - æ, quo - ni -

40 45
am i - ni-qui-ta - tes me - æ su - per-gres - sæ sunt ca - put me - um, et si - cut o -

50
nus gra - ve gra - va - tæ sunt

55
su - per me.

Domine, ne in furore tuo arguas me

Prima pars

Psalm 37/38:2-5

Tenor (part 4 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

4 5 4 10
Ne-que in i - ra tu - a cor - ri - pi - as

15
me: Quo - ni - am sa - git - tæ tu - æ in - fi - xæ sunt mi -
20
hi, in - fi - xæ sunt mi - hi, et con-fir-ma - sti su - per me ma-num tu -
25 1
am. in car-ne me - a, a fa - ci - e i - ræ tu - æ; non -
30
- est pax os - si - bus me - is, a fa - ci - e pec - ca - to - rum me - o -
rum: Quo - ni - am i - ni-qui-ta-tes me - æ, quo - ni -
45
am i - ni-qui-ta-tes me - æ su - per-gres-sæ sunt ca - put me - um, et si - cut o -
50
nus gra - ve gra - va - tæ sunt
55

Domine, ne in furore tuo arguas me

Prima pars

Psalm 37/38:2-5

Sextus (part 5 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Do - mi - ne, ne in fu - ro - re tu - - - o ar - gu - as me,
ne - que in i - ra tu - a cor - ri - - pi - as me: Quo -
- ni - am sa - git - tæ tu - æ in - fi -
- xæ sunt mi - hi, et con-fir-ma - sti su - per me ma - num tu - am.
in car-ne me - a, a fa - ci - e pec - ca -
to - rum me - o - rum, a fa - ci - e pec - ca - to - rum me - o - rum:
Quo - ni - am i - ni - qui - ta - tes me - æ su - per - gres - sæ sunt ca - put me - um,
et si - cut o - nus gra - ve gra - va - tæ sunt su - per me.

Domine, ne in furore tuo arguas me

Prima pars

Psalm 37/38:2-5

Sextus (part 5 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

5
Do - mi - ne, ne in fu - ro - re tu - - - o ar - gu - as me,
10
ne - que in i - ra tu - a cor - ri - - pi - as me: Quo -
15
- ni - am sa - git - tæ tu - æ in - fi -
20
- xæ sunt mi - hi, et con-fir-ma - sti su - per me ma - num tu - am.
25 1 2
in car-ne me - a, a fa - ci - e pec - ca -
30 30 2
40
to - rum me - o - rum, a fa - ci - e pec - ca - to - rum me - o - rum:
45
Quo - ni - am i - ni - qui - ta - tes me - æ su - per - gres - sæ sunt ca - put me - um,
50
2 50
et si - cut o - nus gra - ve gra - va - tæ sunt su - per me.
55

Domine, ne in furore tuo arguas me

Prima pars

Psalm 37/38:2-5

Bassus (part 6 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Ne - que in i - ra tu - a cor - ri -
pi - as me: Quo - ni - am sa - git - tæ tu - æ in - fi - xæ
sunt mi - hi, in - fi - xæ sunt mi - hi, et con-fir-ma-sti su - per me ma-num
tu - am. in car-ne me - a, non est pax os - si - bus
me - is, a fa - ci - e pec - ca - to - rum me - o - rum:
Quo - ni-am i - ni-qui - ta - tes me - æ su - per-gres-sæ sunt ca - put me - um, et
si - cut o - nus gra - ve gra - va - tæ sunt su - per me.