

Putruerunt et corruptæ sunt cicatrices meæ

Secunda pars

Psalm 37/38:6-9

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 6)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

2 Pu - tru - e - runt et cor - ru - ptæ sunt ci - ca-tri - ces

5

10 2 me - æ, a fa - ci-e in - si - pi-en - ti - æ me - æ. Mi -

15

20 1 - ser fa - ctus sum et curva-tus sum u-sque in fi-nem; to -

25

30

35 im-pleti sunt il - lu - si - o - ni - bus, im-pleti sunt il - lu - si - o - ni - bus,

40

45 et non est sa - ni - tas in car - ne me - a. Af - fli - ctus sum, et hu - mi - li - a - tus

50 sum ni - mis; ru - gi - e - bam a - ge - mi - tu cor - dis me - i.

Putruerunt et corruptæ sunt cicatrices meæ

Secunda pars

Psalm 37/38:6-9

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quintus (part 2 of 6)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

3 Pu - tru - e - runt et cor - ru - ptæ sunt ci - ca-tri-ces
 10 me - æ, a fa - ci - e in - si - pi - en - ti - æ me - æ. Mi -
 15
 2 ser fa - 20 1 ctus sum u - sque in fi - nem, et cur - va - tus sum u -
 25
 sque in fi - nem; to - ta di - e con - tri - sta - tus in - gre - di - e -
 30 bar. Quo - ni - am lum - bi me - i im - ple - ti sunt, im - ple - ti sunt il - lu - si - o - ni -
 35
 40 1 4 bus, et non est sa - ni - tas in car - ne me - a. ru - gi -
 45
 50 e - bam a ge - mi - tu cor - dis me - i.

Putruerunt et corruptæ sunt cicatrices meæ

Secunda pars

Psalm 37/38:6-9

Quintus (part 2 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

3 5
Pu - tru - e - runt et cor - ru - ptæ sunt ci - ca-tri-ces

10 15
me - æ, a fa - ci-e in - si - pi-en - ti - æ me - æ. Mi -

2 20 1
ser fa - ctus sum u - sque in fi - nem, et cur - va - tus sum u -

25
sque in fi - nem; to - ta di - e con - tri - sta - tus in - gre - di -

30
e - bar. Quo - ni - am lum - bi me - i im - ple - ti sunt, im -

35
ple - ti sunt il - lu - si - o - ni - bus, et non est sa - ni - tas in car - ne me - a.

40 4
45
ru - gi - e - bam a ge - mi - tu cor - dis me - i.

50

Putruerunt et corruptæ sunt cicatrices meæ

Secunda pars

Psalm 37/38:6-9

Altus (part 3 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

5
Pu - tru - e - runt et cor - ru - ptæ sunt, _____ et cor - ru - ptæ

10
2 sunt ci - ca - tri - ces me - æ, a fa - ci - e in - si - pi - en - ti - æ me - æ.

15
Mi - ser, mi - ser fa - ctus sum et cur - va - tus sum, _____ et cur - va - tus sum u - sque

20
25 in fi - nem; to - ta di - e con - tri - sta - tus in - gre - di - e - - - bar.

30
3 im - ple - ti sunt il - lu - si - o - ni - bus, et non est sa - ni - tas in car -

35
1 40 ne me - a. Af - fli - ctus sum, et hu - mi - li - a - tus sum ni - mis;

45
ru - gi - e - bam a ge - mi - tu cor - dis me - i.

Putruerunt et corruptæ sunt cicatrices meæ

Secunda pars

Psalm 37/38:6-9

Altus (part 3 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

5
Pu - tru - e - runt et cor - ru - ptæ sunt, _____ et cor - ru - ptæ

10
sunt ci - ca - tri - ces me - a, a fa - ci - e in - si - pi - en - tiæ me - a.

15
Mi - ser, mi - ser fa - ctus sum et cur - va - tus sum, et cur - va - tus sum u - sque

20
in fi - nem; to - ta di - e con - tri - sta - tus in - gre - di - e - - - bar.

25
im - ple - ti sunt il - lu - si - o - ni - bus, et non est sa - ni - tas in car -

30
ne me - a. Af - fli - ctus sum, et hu - mi - li - a - tus sum ni - mis;

35
ru - gi - e - bam a ge - - mi - tu - cor - dis me - - i.

40
cor - dis me - - i.

45
cor - dis me - - i.

50
cor - dis me - - i.

Putruerunt et corruptæ sunt cicatrices meæ

Secunda pars

Psalm 37/38:6-9

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 4 of 6)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

3 Pu - tru - e - runt et cor - ru - ptæ sunt ci - ca -

10 tri - ces me - - - æ, ci - ca - tri - ces me - æ, a fa - ci - e in - si - pi - en - ti -

15 æ me - æ. Mi - ser fa - ctus sum 20 et cur - va - tus sum u -

1 sque in fi - nem, u - sque in fi - nem; 25 5 30 Quo - ni - am lum - bi me -

i im - ple - ti sunt il - lu - si - o - ni - bus, 35 et non est sa - ni - tas in car - ne me -

40 a. Af - fli - ctus sum, et hu - mi - li - a - tus sum ni - mis; ru -

45 gi - e - bam a ge - mi - tu cor - dis me - - - i.

50

Putruerunt et corruptæ sunt cicatrices meæ

Secunda pars

Psalm 37/38:6-9

Tenor (part 4 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

3 Pu - tru - e - runt et cor - ru - ptæ sunt ci - ca -

10 tri - ces me - æ, ci - ca-tri - ces me - æ, a fa - ci - e in - si - pi - en - ti -

15 æ me - æ. Mi - ser fa - ctus sum et cur - va - tus sum u -

20 1 sque in fi - nem, u - sque in fi - nem; 25 5 Quo - ni - am lum - bi me -

30 35 i im - ple - ti sunt il - lu - si - o - ni - bus, et non est sa - ni - tas in car - ne me -

40 45 a. Af - fli - ctus sum, et hu - mi - li - a - tus sum ni - mis; ru -

50 gi - e - bam a ge - mi - tu cor - dis me - - i.

Putruerunt et corruptæ sunt cicatrices meæ

Secunda pars

Psalm 37/38:6-9

Sextus (part 5 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

The musical score consists of three staves of music for three voices, labeled 1, 2, and 3. The music is in G clef, 4/4 time, and features a mix of quarter and eighth notes. The lyrics are in Latin and are as follows:

1. Pu - tru - e - runt et cor - ru - ptæ sunt ci - ca - tri - ces me - æ,
ci - ca - tri - ces me - æ, a fa - ci - e in - si - pi - en - ti - æ me - æ.

2. Mi - ser fa - ctus sum et cur - va - tus sum u - sque in fi - nem; to - ta di -
e con - tri - sta - tus in - gre - di - e - bar. Quo - ni - am lum - bi me -

3. i im - ple - ti sunt il - lu - si - o - ni - bus, et non est sa - ni - tas, et non est sa - ni - tas in
car - ne me - a. et hu - mi - li - a - tus sum ni - mis;

4. ru - gi - e - bam a ge - mi - tu cor - dis me - i.

The score includes measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45, and voice numbers 1, 2, and 3.

Putruerunt et corruptæ sunt cicatrices meæ

Secunda pars

Psalm 37/38:6-9

Sextus (part 5 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

1 Pu - tru - e - runt et cor - ru - ptæ sunt ci - ca - tri - ces me - æ,
 5
 2 10 ci - ca - tri - ces me - æ, a fa - ci-e in-si - pi-en - ti - æ me - æ.
 15 3
 20 Mi - ser fa - ctus sum et cur - va - tus sum u - sque in fi - nem; to - ta di -
 25
 30 - e con - tri - sta - tus in - gre - di - e - bar. Quo - ni - am lum - bi me -
 35 i im - ple - ti sunt il - lu - si - o - ni - bus, et non est sa - ni - tas, et non est sa - ni - tas in
 40 1 car - ne me - a. et hu - mi - li - a - tus sum ni - mis;
 45
 50 ru - gi - e - bam a ge - mi - tu cor - dis me - i.

Putruerunt et corruptæ sunt cicatrices meæ

Secunda pars

Psalm 37/38:6-9

Bassus (part 6 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

1 Pu - tru - e - runt et cor - ru - ptæ
 5 1
 10 sunt ci - ca - tri - ces me - æ, ci - ca-tri - ces me - æ, a fa - ci-e in - si - pi-en - ti -
 15 2 æ me - æ. Mi - ser fa - ctus sum et cur - va - tus sum, et
 20
 25 5 30 _ cur - va - tus sum u - sque in fi - nem; Quo - ni - am lum - bi me -
 35
 40 1 1 i im - ple - ti sunt, im - ple - ti sunt il - lu - si - o - ni - bus, in car - ne me - a, in car - ne
 45 me - a. et hu - mi - li - a - tus sum ni - mis; ru -
 45 1 1 gi - e - bam a ge - mi - tu cor - dis me - i.