

Benedictus Dominus Deus Israel

The Canticle of Zechariah

Luke 1:68-79

Cantus I (part 1 of 8)

Giovanni Croce (c.1557-1609)

Salmi che si cantano (Giacomo Vincenti, Venice, 1596)

Be - ne - di - ctus Do - mi - nus De - us Is - ra - el; qui - a vi - si - ta -
 5 vit et fe - cit re - dem - pti - o - nem ple - bi su - æ.
 10 15 5
 Si - cut lo - cu - tus est per os san - cto - rum, qui a sæ -
 20 25 1 30 35 5 40 1
 cu - lo sunt, pro - phe - ta - rum e - ius.
 45
 Ad fa - ci - en - dam mi - se - ri - cor - di - am cum pa - tri - bus no - stris,
 50 1
 et me - mo - ra - ri te - sta - men - ti su - i san - cti.
 55 5 60 5 65 1
 Ut si - ne ti - mo - re, de ma - nu i - ni - mi -
 70 75
 co - rum no - stro - rum li - be - ra - ti ser - vi - a - mus il -
 Et tu, pu - er, pro -
 80 85 2
 90 95
 phe - ta Al - tis - si-mi vo - ca - be - ris: præ - i - bis e - nim an - te fa - ci - em

Benedictus Dominus Deus Israel: The Canticle of Zechariah (cantus I)

100 **4** 105 5

Do - mi - ni pa - ra - re vi - as e - - ius.

110 Per vi - sce - ra mi - se - ri - cor - di - æ De - i no - stri, in qui - bus

115

120

vi - si - ta - bit nos o - ri - ens ex al - to.

130 1 135 Ad di - ri - gen-dos pe - des no - stros in vi - am pa - cis, in _____

140

— vi - am, in vi - - - am, in vi - am pa - cis.

Benedictus Dominus Deus Israel

The Canticle of Zechariah

Luke 1:68-79

Altus I (part 2 of 8)

Giovanni Croce (c.1557-1609)

Salmi che si cantano (Giacomo Vincenti, Venice, 1596)

5
Be - ne - di - ctus Do - mi - nus De - us Is - ra - el; qui - a
10
vi - si - ta - vit et fe - cit re - dem - pti - o - nem ple - bi su -
15 5 20 3 25
æ. Si - cut lo - cu - tus est per os
30
— san - cto - rum, qui a sæ - cu - lo sunt, pro - phe - ta - rum e -
1 35 5 40 1
ius. Ad fa - ci - en - dam mi - se - ri -
45
cor - di - am cum pa - tri - bus no - stris, et me - mo - ra -
50
ri te - sta - men - ti su - i san - cti.
65 1 Ut si - ne ti - mo - re, de ma - nu i - ni - mi - co - rum
70
no - stro - rum li - be - ra - ti ser - vi - a - mus il - li, ser - vi -
75
1 80 5 85 2 a - mus il - li. Et tu, pu - er, pro -

Benedictus Dominus Deus Israel: The Canticle of Zechariah (altus I)

90

phe - ta Al - tis - si-mi vo - ca - be - ris: præ - i - bis e - nim an - te fa - ci - em
100

Do - mi - ni pa - ra - re vi - as e - ius.
4 105 5 110
Per vi -

115 ♫

- sce - ra mi - se - ri - cor - di-æ De - - - i no - stri, in qui-bus
120

vi - si - ta - bit nos o - - ri - ens ex al - to.
3 125 3

130 1

Ad di - ri - gen-dos pe-des no - stros in vi - am pa-cis, in vi -
140

135 am pa - - cis, _____ in vi - am pa - - cis.

Benedictus Dominus Deus Israel

The Canticle of Zechariah

Luke 1:68-79

Altus I (part 2 of 8)

Giovanni Croce (c.1557-1609)

Salmi che si cantano (Giacomo Vincenti, Venice, 1596)

Be - ne - di - ctus Do - mi - nus De - us Is - ra - el; qui - a
 vi - si - ta - vit et fe - cit re - dem - pti - o - nem ple - bi su - -
 15 5 20 3 25 Si - cut lo - cu - tus est per os -
 san - cto - rum, qui - a sæ - cu - lo sunt, pro - phe - ta - rum e -
 ius. Ad fa - ci - en - dam mi - se - ri -
 35 1 40 5 45 cor - di - am cum pa - tri - bus no - stris, et me - mo - ra -
 50 ri te - sta - men - ti su - i san - cti.
 55 1 60 5 Ut si - ne ti - mo - re, de ma - nu i - ni - mi - co -
 65 1 70 rum no - stro - rum li - be - ra - ti ser - vi - a - mus il - li, ser - vi -
 75 1 80 5 85 2 a - mus il - li. Et tu, pu - er, pro -

Benedictus Dominus Deus Israel: The Canticle of Zechariah (altus I)

90

phe - ta Al - tis - si-mi vo - ca - be - ris: præ - i - bis e - nim an - te fa - ci - em

Do - mi - ni pa - ra - re vi - as e - ius. Per vi -

- sce - ra mi - se - ri - cor - di - æ De - - - i no - stri, in qui - bus

vi - si - ta - bit nos o - - ri - ens ex al - to.

Ad di - ri - gen-dos pe - des no - stros in vi - am pa - cis, in vi -

- am pa - - cis, in vi - am pa - cis.

Benedictus Dominus Deus Israel

The Canticle of Zechariah

Luke 1:68-79

Tenor I (part 3 of 8)

Giovanni Croce (c.1557-1609)

Salmi che si cantano (Giacomo Vincenti, Venice, 1596)

5
Be - ne - di - ctus Do - mi - nus De - us Is - ra - el; qui - a vi - si - ta -
10
vit et fe - cit re-dem-pti - o nem ple - bi su - æ.
15 5 20 3 25
Si - cut lo - cu-tus est per os san - cto - rum, qui -
30
- a sæ - cu - lo sunt, pro - phe - ta - rum e - ius.
35 5 40 1 45
Ad fa - ci - en - dam mi - se - ri - cor - di-am cum pa - tri -
50
bus no - stris, et me - mo - ra - ri te - sta - men - ti
55 5 60 5 65 1
su - i san - cti. Ut si -
70
ne ti - mo - re, de ma - nu i - ni - mi - co - rum no - stro - rum li - be-ra -
75
ti ser - vi - a - mus, ser - vi - a - mus il - li.
80 5 85 2 90
Et tu, pu - er, pro - phe - ta Al - tis - si-mi vo - ca - be -

Benedictus Dominus Deus Israel: The Canticle of Zechariah (tenor I)

95

ris: præ - i - bis e - nim an - te fa - ci-em Do - mi - ni pa - ra - re
 vi - as e - - - ius. 100 4 105 5 110
 Per vi - - sce - ra mi -
 115

se - ri - cor - di - æ De - i no - stri, in qui-bus vi - si - ta-bit nos o -
 120 3 125 3
 - ri - ens ex al - to. Ad di - ri - gen-dos pe - des

130 1
 no - stros in vi - am pa - cis, in vi - am, in vi -
 135
 140 pa - - - cis.

Benedictus Dominus Deus Israel

The Canticle of Zechariah

Luke 1:68-79

Tenor I (part 3 of 8)

Giovanni Croce (c.1557-1609)

Salmi che si cantano (Giacomo Vincenti, Venice, 1596)

Be - ne - di - ctus Do - mi - nus De - us Is - ra - el; qui - a vi - si - ta -
 5
 vit et fe - cit re - dem - pti - o - nem ple bi su -
 10
 15 5 20 3
 Si - cut lo - cu - tus est per os san - cto -
 25
 30
 rum, qui a sæ - cu - lo sunt, pro phe - ta - rum e - ius.
 1 35 5 40 1
 Ad fa - ci - en - dam mi - se - ri - cor - di - am
 45
 cum pa - tri - bus no - stris, et me - mo - ra - ri te - sta -
 50
 55 5 60 5
 men - ti su - i san - cti.
 65 1
 Ut si - ne ti - mo - re, de ma - nu i - ni - mi - co - rum no -
 stro - rum li - be - ra - ti
 70 75
 ser - vi - a - mus, ser - vi - a -
 Et tu, pu - er, pro -
 80 5 85 2
 - mus il - li.

Benedictus Dominus Deus Israel: The Canticle of Zechariah (tenor I)

90

phe - ta Al - tis - si-mi vo - ca - be - ris: præ - i - bis e - nim an - te fa - ci-em

Do - mi - ni pa - ra - re vi - as e - - - ius.

Per vi - sce - ra mi - se - ri - cor - di - æ De - i no - stri, in qui-bus vi -

si - ta-bit nos o - ri-ens ex al - to. Ad di - ri -

gen-dos pe-des no - stros in vi - am pa-cis, in vi - am,

in vi - - - - - am pa - cis.

Benedictus Dominus Deus Israel

The Canticle of Zechariah

Luke 1:68-79

Bassus I (part 4 of 8)

Giovanni Croce (c.1557-1609)

Salmi che si cantano (Giacomo Vincenti, Venice, 1596)

Be - ne - di - cts Do - mi - nus De - us Is - ra - el; qui - a vi - si - ta -
 5
 10
 15
 20
 25
 30
 35
 40
 45
 50
 55
 60
 65
 70
 75
 80
 85
 90
 vit et fe - cit re-dem-pti - o - nem ple bi su - æ.
 Si - cut lo - cu - tus est per os san - cto - rum, qui -
 - a sæ - cu - lo sunt, pro - phe - ta - rum e - ius.
 Ad fa - ci - en - dam mi - se - ri - cor - di-am cum pa - tri -
 bus no - stris, et me - mo - ra - ri te - sta-men - ti su - i
 san - cti. Ut si - ne ti - mo -
 re, de ma - nu i - ni - mi - co - rum no - stro - rum li - be - ra - ti ser - vi - a - mus il -
 li, ser - vi - a - mus il - li. Et tu,
 pu - er, pro - phe - ta Al - tis - si-mi vo - ca - be - ris: præ - i - bis e - nim an - te

Benedictus Dominus Deus Israel: The Canticle of Zechariah (bassus I)

2

95

100

4

105 5 110 115

120

3

125 3 130 1 140

135

in vi - am pa - cis, _____ in vi - am pa - cis.

Benedictus Dominus Deus Israel

The Canticle of Zechariah

Luke 1:68-79

Cantus II (part 5 of 8)

Giovanni Croce (c.1557-1609)

Salmi che si cantano (Giacomo Vincenti, Venice, 1596)

4 5 5 10 4 15
Et e - re - xit cor - nu sa - lu-tis no -

20
bis, in do-mo Da - vid pu - e-ri su - - - i.

25 5 30 3 35
Sa - lu - tem ex i - ni - mi-cis no - stris, et de

40
ma - nu om - ni - um, qui o - de - runt nos.

55
Ius - iu - ran - dum, quod iu - ra - vit ad A - bra-ham pa - trem no - strum, da -

60
tu - rum se no - bis, da - tu - - - rum se no - bis.

65
70 5 75 3 80
In san -cti - ta - te et iu - sti - ti - a co - ram i -

85
pso om - ni-bus di - e - bus no - stris.

90 2 95 5 100 105
Ad dan - dam sci - en - ti - am sa - lu - tis ple - bi e - ius in re - mis - si -

110 4 115 5 120 1
o - nem pec - ca - to - rum e - o - rum.

Benedictus Dominus Deus Israel: The Canticle of Zechariah (cantus II)

Il - lu - mi - na - re his, qui in te - ne-bris et in um-bra mor - tis se -
dent; Ad di - ri - gen-dos pe-des no - stros in vi - am pa-cis, in
vi-am pa - cis, in vi - - - - - am pa - cis.

Benedictus Dominus Deus Israel

The Canticle of Zechariah

Luke 1:68-79

Altus II (part 6 of 8)

Giovanni Croce (c.1557-1609)

Salmi che si cantano (Giacomo Vincenti, Venice, 1596)

Et e - re - xit cor - nu sa - lu-tis no -
bis, in do-mo Da - vid pu - e - ri su - i.

Sa - lu - tem ex i - ni - mi-cis no - stris, et de ma - nu om - ni-um, qui
o - de - runt nos. Ius - iu - ran

dum, quod iu - ra - vit ad A - bra-ham pa - trem no - strum, da - tu - rum se no -
bis, da - tu - rum se no - bis.

In san - cti - ta - te et iu - sti - ti - a co - ram i - pso om -
ni - bus di - e - bus no - stris.

Ad dan - dam sci - en - ti - am sa - lu - tis ple - bi e - ius in - re-mis - si -
o - nem pec - ca - to - rum e - o - rum. Il - lu - mi -

Benedictus Dominus Deus Israel: The Canticle of Zechariah (altus II)

125
na - re his, qui in te - ne-bris et____ in um-bra mor - - - tis se - dent;
130
Ad di - ri-gen-dos pe-des no - stros in vi - am pa-cis, in vi - am pa -
135
cis,____ in vi - - - am pa - cis.
140

Benedictus Dominus Deus Israel

The Canticle of Zechariah

Luke 1:68-79

Altus II (part 6 of 8)

Giovanni Croce (c.1557-1609)

Salmi che si cantano (Giacomo Vincenti, Venice, 1596)

4 5 10 4 15
Et e - re - xit cor - nu sa - lu-tis no -

20 1 25 5
bis, in do-mo Da - vid pu - e - ri su - i.

30 3 35
Sa - lu - tem ex i - ni - mi-cis no - stris, et de ma - nu om - ni-um, qui

40 3 45 5 50 4 55
o - de - runt nos. Ius - iu - ran -

60
dum, quod iu - ra - vit ad A - bra-ham pa - trem no - strum, da - tu - rum se no -

65 3 70 5 75 3
bis, da - tu - rum se no - bis.

80
In san - cti - ta - te et iu - sti - ti - a co - ram i - pso om -

85 2 90 5 95 5
- ni - bus di - e - bus no - stris.

100 105
Ad dan - dam sci - en - ti - am sa - lu - tis ple - bi e - ius in - re - mis - si -

Benedictus Dominus Deus Israel: The Canticle of Zechariah (altus II)

110 4 115 5 120 1
o - nem pec - ca - to - rum e - o - rum. Il - lu - mi -
na - re his, qui in te - ne-bris et____ in um-bra mor - - tis se - dent;
1 130 135
Ad di - ri-gen-dos pe-des no - stros in vi - am pa-cis, in vi - am pa -
- - - cis,____ in vi - - - am pa - - cis.
140

Benedictus Dominus Deus Israel

The Canticle of Zechariah

Luke 1:68-79

Tenor II (part 7 of 8)

Giovanni Croce (c.1557-1609)

Salmi che si cantano (Giacomo Vincenti, Venice, 1596)

4 5 5 10 4 15
Et e - re - xit cor - nu sa - lu - tis no -

20 1
bis, in do - mo Da - vid pu - e - ri su - - - i.

25 5 30 3 35
Sa - lu - tem ex i - ni - mi - cis no - stris, et de

40 3
ma - nu om - ni - um, qui o - de - - - runt nos.

45 5 50 4 55
Ius - iu - ran - dum, quod iu - ra - vit ad A - bra-ham pa -

60
trem no - strum, da - tu - rum se no - - bis, da - tu - rum se no - -

65 3 70 5 75 3
- - bis. In san - sancti - ta - te et

80
iu - sti - ti - a co - ram i - pso om - ni - bus di - e - bus no -

85
- - stris. Ad dan - dam sci - en -

90 2 95 5 100
- - - - -

105
- ti - am sa - lu - tis ple - bi e - ius in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

Benedictus Dominus Deus Israel: The Canticle of Zechariah (tenor II)

Musical score for tenor II of the Canticle of Zechariah. The score consists of four staves of music in common time, with a key signature of one flat. The vocal line begins with a dotted half note followed by eighth notes, with lyrics "rum e - o - rum." The tempo is marked 110. The music then changes to a dotted quarter note followed by eighth notes, with lyrics "Il - lu - mi - na - re his,". The tempo is marked 4. The music continues with a dotted half note followed by eighth notes, with lyrics "qui in te - ne-bris et in um - bra mor - tis se - dent;". The tempo is marked 115. The music then changes to a dotted quarter note followed by eighth notes, with lyrics "Ad di - ri - gen-dos pe-des no - stros in vi - am pa-cis, in vi - am, in vi - am pa - cis.". The tempo is marked 120. The music concludes with a dotted half note followed by eighth notes, with lyrics "am, in vi - am pa - cis.". The tempo is marked 1.

Benedictus Dominus Deus Israel

The Canticle of Zechariah

Luke 1:68-79

Tenor II (part 7 of 8)

Giovanni Croce (c.1557-1609)

Salmi che si cantano (Giacomo Vincenti, Venice, 1596)

4 5 5 10 4 15
 Et e - re - xit cor - nu sa - lu - tis no -
 20 1
 bis, in do - mo Da - vid pu - e - ri su - - - i.
 25 5 30 3 35
 Sa - lu - tem ex i - ni - mi - cis no - stris, et de
 40 3
 ma - nu om - ni - um, qui o - de - - - runt nos.
 45 5 50 4 55
 Ius - iu - ran - dum, quod iu - ra - vit ad A - bra-ham pa -
 60
 trem no - strum, da - tu - rum se no - - - bis, da - tu - rum se no - - -
 65 3 70 5 75 3
 - - - bis. In san - sancti - ta - te et
 80
 iu - sti - ti - a co - ram i - pso om - ni - bus di - e - bus no -
 85
 2 90 5 95 5 100
 - - stris. Ad dan - dam sci - en -
 105
 - ti - am sa - lu - tis ple - bi e - ius in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

Benedictus Dominus Deus Israel: The Canticle of Zechariah (tenor II)

Benedictus Dominus Deus Israel

The Canticle of Zechariah

Luke 1:68-79

Bassus II (part 8 of 8)

Giovanni Croce (c.1557-1609)

Salmi che si cantano (Giacomo Vincenti, Venice, 1596)

4 5 10 15
Et e - re - xit cor - nu sa -

lu - tis no - bis, in do - mo Da - vid pu - e - ri su - - -
1 25 5 30 3 35
Sa - lu - tem ex i - ni - mi - cis no -

i.
stris, et de ma - nu om - ni - um, qui o - de - runt nos.
45 5 50 4 55
Ius - iu - ran - dum, quod iu - ra - vit ad A - bra-ham pa -

- trem no - strum, da - tu - rum se no - bis, da - tu - rum se no - bis.
60 65
3 70 5 75 3 80
In san - cti - ta - te et iu - sti - ti - a co - ram

i - pso om - ni - bus di - e - bus no - stris.
85 90 5
95 5 100 105
Ad dan - dam sci - en - ti - am sa - lu - tis ple - bi e - ius in -

re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum e - o - rum.
110 4 115 5

Benedictus Dominus Deus Israel: The Canticle of Zechariah (bassus II)

A musical score for bassus II, page 2. The score consists of three staves of music in common time, key signature of one flat. The tempo is 120 BPM. The vocal line begins with a rest, followed by a series of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are written below the notes. Measure 1 starts with a rest, followed by a dotted half note. Measures 2-3 show eighth-note pairs. Measures 4-5 show eighth-note pairs. Measures 6-7 show eighth-note pairs. Measures 8-9 show eighth-note pairs. Measures 10-11 show eighth-note pairs. Measures 12-13 show eighth-note pairs. Measures 14-15 show eighth-note pairs. Measures 16-17 show eighth-note pairs. Measures 18-19 show eighth-note pairs. Measures 20-21 show eighth-note pairs. Measures 22-23 show eighth-note pairs. Measures 24-25 show eighth-note pairs. Measures 26-27 show eighth-note pairs. Measures 28-29 show eighth-note pairs. Measures 30-31 show eighth-note pairs. Measures 32-33 show eighth-note pairs. Measures 34-35 show eighth-note pairs. Measures 36-37 show eighth-note pairs. Measures 38-39 show eighth-note pairs. Measures 40-41 show eighth-note pairs. Measures 42-43 show eighth-note pairs. Measures 44-45 show eighth-note pairs. Measures 46-47 show eighth-note pairs. Measures 48-49 show eighth-note pairs. Measures 50-51 show eighth-note pairs. Measures 52-53 show eighth-note pairs. Measures 54-55 show eighth-note pairs. Measures 56-57 show eighth-note pairs. Measures 58-59 show eighth-note pairs. Measures 60-61 show eighth-note pairs. Measures 62-63 show eighth-note pairs. Measures 64-65 show eighth-note pairs. Measures 66-67 show eighth-note pairs. Measures 68-69 show eighth-note pairs. Measures 70-71 show eighth-note pairs. Measures 72-73 show eighth-note pairs. Measures 74-75 show eighth-note pairs. Measures 76-77 show eighth-note pairs. Measures 78-79 show eighth-note pairs. Measures 80-81 show eighth-note pairs. Measures 82-83 show eighth-note pairs. Measures 84-85 show eighth-note pairs. Measures 86-87 show eighth-note pairs. Measures 88-89 show eighth-note pairs. Measures 90-91 show eighth-note pairs. Measures 92-93 show eighth-note pairs. Measures 94-95 show eighth-note pairs. Measures 96-97 show eighth-note pairs. Measures 98-99 show eighth-note pairs. Measures 100-101 show eighth-note pairs. Measures 102-103 show eighth-note pairs. Measures 104-105 show eighth-note pairs. Measures 106-107 show eighth-note pairs. Measures 108-109 show eighth-note pairs. Measures 110-111 show eighth-note pairs. Measures 112-113 show eighth-note pairs. Measures 114-115 show eighth-note pairs. Measures 116-117 show eighth-note pairs. Measures 118-119 show eighth-note pairs. Measures 120-121 show eighth-note pairs. Measures 122-123 show eighth-note pairs. Measures 124-125 show eighth-note pairs.

Il - lu - mi - na - re his, qui in te - ne-bris et in um-bra mor - tis se -
dent; Ad di - ri - gen-dos pe-des no - stros in vi - am pa - cis, in
vi - am pa - cis, in vi - am pa - cis, in vi - am pa - cis, in vi - am pa - cis.
135