

E questo spirto della propria sede

Antonio Migliori, *Priego alla beata vergine Maria* (1593)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Canto (part 1 of 5)

Delli madrigali spirituali a 5 voci, libro secondo (Coattino press, Rome, 1594)

The image shows a musical score for a vocal part, likely a soprano or alto, in a 4/4 time signature. The key signature has one flat (B-flat). The score is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are in Italian and are aligned with the notes. There are several measures of rests, indicated by a horizontal line with a vertical stem. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are marked above the staff. A sharp sign (#) is placed above the staff at measure 15. The score ends with a double bar line at measure 40.

E que-sto spir-to del-la pro-pria se - de, Scac-cia-to già dal sen-so em -
pio e ti - ran - no, Or che di san-to a-mor cal - do e di fe -
de, Del suo do - mi-nio af-fet - ta il pro - prio scan-no, il pro - prio scan -
no, Tro - no di Sa - la - mon, dal - li che'l pie - - de
Al - le tue vie ch'al ciel drit-te sen' van - no: Ri - vol-ga e for - mi, on - de
di vi - le An - cel - la, on - de di vi - le An - cel - la L'al - ma Si - gno - ra si ri -
pon - ga in sel - la, l'al - ma Si - gno - ra si ri-pon-ga in sel - la.

E questo spirto della propria sede

Antonio Migliori, *Priego alla beata vergine Maria* (1593)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quinto (part 2 of 5)

Delli madrigali spirituali a 5 voci, libro secondo (Coattino press, Rome, 1594)

E que-sto spir-to del-la pro-pria se - de, Scac-cia-to già dal sen-
- so em-pio e ti-ran - no, Or che di san-to a-mor cal-do e di fe-de, or che di san-to a-mor cal-
do e di fe - de, Del suo do - mi - nio af - fet-ta il pro-prio scan - no, af - fet-ta il pro -
prio scan - no, Tro-no di Sa - la - mon, dal - li che'l pie -
de Al - le tue vie ch'al ciel drit-te sen' van - no, drit - te sen' van-no: Ri - vol-ga e for - mi,
on-de di vi-le An-cel - la, di vi-le An-cel - la L'al - ma Si-gno-ra
si ri-pon-ga in sel - la, l'al - ma Si-gno-ra si ri-pon-ga in sel - la.

E questo spirto della propria sede

Antonio Migliori, *Priego alla beata vergine Maria* (1593)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Alto (part 3 of 5)

Delli madrigali spirituali a 5 voci, libro secondo (Coattino press, Rome, 1594)

E que-sto spir-to del-la pro-pria se - de, Scac-cia-to già dal sen-so em-
pio e ti - ran - no, Or che di san-to a - mor_____ cal - do e di fe -
de, Del suo do-mi-nio af-fet - ta il pro - prio scan - no, Tro - no
di Sa-la - mon, dal - li che'l pie - de Al - le tue vie ch'al ciel drit-te sen' van - no:
_ Ri-vol - ga e for - mi, on - de di vi-le An-cel - la, on-de di vi - le An - cel - la
L'al - ma Si - gno - ra si ri - pon - ga in sel - la.

E questo spirto della propria sede

Antonio Migliori, *Priego alla beata vergine Maria* (1593)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenore (part 4 of 5)

Delli madrigali spirituali a 5 voci, libro secondo (Coattino press, Rome, 1594)

1 5

E que-sto spir-to del-la pro-pria se-de, Scac-cia-to già dal

10

sen-so em-pio e ti-ran-no, Or che di san-to a-mor cal-do e di fe-de, di san-to a-mor cal-

1 15 1

do e di fe-de, Del suo do-mi-nio af-fet-ta il pro-prio

20 1

scan- - - no, Tro-no di Sa-la-mon, dal-li che'l pie-

25 30

de Al-le tue vie ch'al ciel drit-te sen'van-no: Ri-vol-ga e for-mi, on-

35

de di vi-le An-cel-la, on-de di vi-le An-cel-la L'al-ma Si-gno-ra

1 40

si ri-pon-ga in sel-la, l'al-ma Si-gno-ra si ri-pon-ga in sel-la.

E questo spirito della propria sede

Antonio Migliori, *Priego alla beata vergine Maria* (1593)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Basso (part 5 of 5)

Delli madrigali spirituali a 5 voci, libro secondo (Coattino press, Rome, 1594)

E que-sto spir-to del - la pro-pria se - de, Or che di
san-to a-mor cal - do e di fe - de, Del suo do - mi-nio af-fet -
15 ta il pro - prio scan - no, del suo do - mi-nio af-fet - ta il pro - prio scan - no,
Tro - no di Sa - la-mon, Al - le tue vie ch'al ciel drit-
te sen'van-no: Ri - vol-ga e for - mi, on - de di vi - le An - cel - la,
2 L'al - ma Si - gno - ra si ri - pon-ga, si ri - pon-ga in sel - la.