

Cor mio, deh, non piangete

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Cor mio, deh, non pian-ge - te Ch'alt-ro mal io__ non sen-to al-tro__ mar - ti -
re Di ve - der voi, del mio lan-guir lan - gui-re, del mio lan-guir_ lan - gui - re. Dun -
que non vi do-le - te Se sa-nar mi vo - le - te, se sa-nar mi vo-le - te, se sa-nar mi vo-le -
te Che quel-l'af-fet-to che pie-tà chia - ma - te S'è di-spie-ta-to a voi non
è pie-ta-te, s'è di-spie-ta-to a voi, s'è di-spie-ta-to a voi non è pie-ta-te, non è pie-ta - te.

The musical score is written in a single treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.

Cor mio, deh, non piangete

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Cor mio, deh, non pian-ge - te Ch'alt-ro mal io non sen-to al-tro mar-ti - re,

Cor mio, deh, non pian - ge - te del mio lan-guir lan - gui - re.

Dun-que non vi do-le - te Se sa-nar mi vo-le - te, se sa-nar mi vo - le - te, se sa-nar mi vo - le - te,

Che quel-l'af-fet-to che pie-tà chia-ma - te S'è di-spie-ta-to a voi non è pie-ta - te,

s'è di-spie-ta-to a voi non è pie-ta - te, S'è di-spie-ta-to a voi non è pie-ta - te._____

Cor mio, deh, non piangete

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Cor mio, deh, non pian-ge - te Ch'alt-ro mal io non sen-to al-tro mar-ti - re,

Cor mio, deh, non pian - ge - te del mio lan-guir lan-gui - re.

Dun-que non vi do-le - te Se sa-nar mi vo-le - te, se sa-nar mi vo-le - te, se sa-nar mi vo-le - te,

Che quel-l'af-fet-to che pie-tà chia-ma - te S'è di-spie-ta-to a voi non è pie-ta - te,

s'è di-spie-ta-to a voi non è pie-ta - te, S'è di-spie-ta-to a voi non è pie - ta - te._____

Cor mio, deh, non piangete

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Quinto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Cor mio, deh, non pian-ge - te Ch'alt-ro mal io non sen-to al-tro mar-ti -
re Di ve-der voi, del mio lan-guir lan-gui - re. Se sa-nar mi vo-le-te, Dun-que non vi do-
le - te se sa-nar mi vo-le-te, dun-que non vi do - le - te se sa-nar mi vo-le - te Che_ quel-l'af-fet -
to S'è di-spie-ta-to a voi non è pie - ta - te,
s'è di-spie-ta-to a voi non è pie - ta - te, non è pie - ta - te. non è pie - ta - te.

The musical score is written for a single voice part in G minor, 4/4 time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody starts on a whole note G4, followed by a half note A4, and then a quarter note B-flat4. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, accidentals, and dynamic markings. The piece concludes with a double bar line.

Cor mio, deh, non piangete

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Quinto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

2 5

Cor mio, deh, non pian-ge - te Ch'alt-ro mal io non sen-to al-tro mar-ti -

10

re Di ve-der voi, del mio lan-guir lan-gui - re. Se sa-nar mi vo-le-te, Dun-que non vi do-

15

le - te se sa-nar mi vo-le-te, dun-que non vi do - le - te se sa-nar mi vo-le - te Che_ quel-l'af-fet -

1 20

to S'è di-spie-ta-to a voi non è pie-ta - te, s'è di-spie-ta-to a

25

voi non è pie - ta - te, non è pie - ta - te. non è pie - ta - te.

6 2

Cor mio, deh, non piangete

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Ch'alt-ro mal io non sen-to al-tro mar-ti - re, Cor mio, deh, non pian-ge - te
ch'alt-ro mal io non sen-to al-tro mar - ti - re del mio lan-guir lan-gui - re.
Dun - que non vi do-le - te Se sa-nar mi vo-le - te, dun-que non vi do-le -
te se sa-nar mi vo-le - te, Che quel-l'af - fet - to che pie - tà chia - ma -
- - te S'è di-spie-ta-to a voi non è pie - ta - te, non è pie-ta - te, non
è pie - ta - te, S'è di-spie-ta-to a voi non è pie-ta - te, non è pie - ta - te.

Cor mio, deh, non piangete

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

1 5

Ch'alt-ro mal io non sen-to al-tro mar-ti - re, Cor mio, deh, non pian-ge - te

10

ch'alt-ro mal io non sen-to al-tro mar - ti - re del mio lan-guir lan-gui - re.

Dun - que non vi do - le - te Se sa-nar mi vo - le - te, dun-que non vi do - le -

15

te se sa-nar mi vo - le - te, Che quel-l'af - fet - to che pie - tà chia - ma -

20

- - te S'è di-spie-ta-to a voi non è pie - ta - te, non è pie - ta - te, non

25

è pie - ta - te, S'è di-spie-ta-to a voi non è pie - ta - te, non è pie - ta - te.

6
2

Cor mio, deh, non piangete

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Ch'alt-ro mal io non sen-to al-tro mar-ti - re Di ve-der voi, del mio lan -
guir lan - gui - - re. Dun - que non vi do-le - te Se sa-nar mi vo-le - te,
dun-que non vi do - le - te se sa-nar mi vo - le - te, Che quel-l'af-
fet - to che pie - tà chia - ma - te non è pie - ta - te, S'è di-spie-ta-to a
voi non è pie - ta - te, non è pie - ta - te.