

Ond'ei di morte la sua faccia impressa

Secondo parte

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

Canto

On - d'ei di mor - te la sua fa - cia im - pres - sa, Dis - se:

Alto

On - d'ei di mor - te la sua fa - cia im - pres - sa, Dis - se:

Quinto

Tenore

On - d'ei di mor - te la sua fa - cia im - pres - sa, Dis - se:

Basso

Ahi! co - me n'an-drò sen - za il mio so - le Di mar - tir in mar - tir, di do -

Ahi! co - me n'an-drò, Di mar - tir in mar - tir, di

Ahi! co - me n'an-drò sen - za il mio so - le Di mar - tir in mar -

Ahi! co - me n'an-drò sen - za il mio so - le Di mar - tir in mar - tir, di do - glie e'n

Ahi! co - me n'an-drò sen - za il mio so - le Di mar - tir in mar - tir, di

glie e'n do - glie? Ed el - la da so - spi - ri e pian - to op - pres - sa,

do - glie e'n do - glie? Ed el - la da so - spi - ri e pian - to op - pres - sa,

tir, di do - glie e'n do - glie? De - bil -

do - glie, di do - glie e'n do - glie? Ed el - la da so - spi - ri e pian - to op - pres - sa, De - bil - men -

do - glie e'n do - glie? De - bil - men -

Typeset by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (orig. 2022-04-02 / ver. 2022-04-02) CC BY-NC 4.0

20

De-bil-men - te for-mò que-ste pa-ro - le: Deh ca-ra a-

De-bil-men - te for-mò que - ste pa-ro - le: Deh ca-ra a - ni-ma mia, chi

men - te for-mò que-ste pa-ro - le: Deh ca-ra a - ni-ma mia, ca-ra a-

- te for-mò que - ste pa-ro - le: Deh ca-ra a - ni-ma mia, deh

- te for-mò que-ste pa-ro - le: Deh ca-ra a - ni-ma mia, chi

25

- ni-ma mia, chi mi vi to - glie,

mi vi to - glie, deh ca-ra a - ni-ma mia, chi mi vi to - glie,

- ni-ma mia, chi mi vi to - glie, deh ca-ra a - ni-ma mia, chi mi vi to - glie, deh

ca-ra a - ni-ma mia, deh ca-ra a - ni-ma mia, chi mi vi to - glie, deh ca-ra a - ni-ma

mi vi to - glie, deh ca-ra a - ni-ma mia, chi mi

30

deh ca-ra a - ni-ma mia, deh ca-ra a - ni-ma mia, chi mi vi to - glie?

chi mi vi to - glie, deh ca-ra a - ni-ma mia, chi mi vi to - glie?

ca-ra a - ni-ma mia, chi mi vi to - glie, deh ca-ra a - ni-ma mia, chi mi vi to - glie?

mia, deh ca-ra a - ni-ma mia, chi mi vi to - glie?

vi to - glie, chi mi vi to - glie?

Ond'ei di morte la sua faccia impressa,
 Disse: Ahi! come n'andrò senza il mio sole
 Di martir in martir, di doglie e'n doglie?
 Ed ella da sospiri e pianto oppressa,
 Debilmente formò queste parole:
 Deh cara anima mia, chi mi vi togli?