

Sovra tenere erbette e bianchi fiori

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Quinto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1592)

So-vra te - ne-re er-bet - te e bian-chi fio - ri Sta - va Fil -

li se-den - do, Fil - li se-den - do, Nel-l'om-bra d'un Al - lo - ro, ca - ra Fil -

li, ca - ra Fil - li io mo - ro, ca - ra Fil - li, ca - ra Fil - li io mo - ro, io mo - ro.

Ed el - la a me vol-gen-do, ed el - la a me vol-gen - do Ver-go - gno -

set-ta il vi - so, Fre-nò fre - nò fran-gen-do fra le ro-se il ri -

so, Che per gio - ia dal co - re Cre - do ne tra - se A - mo - re.

On-de lie - ta mi dis - se, on-de lie - ta mi dis - se, lie - ta mi dis - se: Ba - cia - mi Tir - si

mi - o, ba - cia - mi Tir - si mi - o, che per de - sir sen - to mo - rir - mi an - ch'i -

- o; on-de lie - ta mi dis - se, on-de lie - ta mi dis - se, lie - ta mi dis - se: ba - cia - mi Tir - si

40 mi - o, ba - cia - mi Tir - si mi - o, che per de - sir sen - to mo - rir - mi an - ch'i -

45 o.

Sovra tenere erbette e bianchi fiori

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Canto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1592)

So-vra te-ne-re er-bet - te e bian-chi fio - ri Sta-va Fil - li se-den -
5
do, sta-va Fil - li se-den - do Nel-l'om-bra d'un Al-lo - ro, ca-ra Fil - li, Quan -
10
do li dis - si: ca - ra Fil-li io mo - ro, ca - ra Fil-li io mo - ro, ca - ra Fil-li io mo - ro,
15
io mo - ro. Ed el - la a me vol - gen - do, ed el - la a me vol-gen - do Ver-go-gno - set - ta il vi - so,
ed el - la a me vol-gen - do, ed el - la a me vol-gen - do Ver-go-gno - set - ta il vi - so,
20
1
Fre-nò fre-nò fran-gen-do fra le ro-se il ri
25
so, fran-gen-do fra le ro-se il ri - - - - so Che per gio - ia dal co - re
30
2
Cre-do ne tras-se A-mo - re. On-de lie - ta mi dis-se, lie - ta mi dis-se:
35
Ba - cia-mi Tir - si mi - o, ba - cia-mi Tir - si mi - o, che per de - sir sen - to mo -
rir - mi an-ch'i - o; on-de lie - ta mi dis-se, lie - ta mi dis-se: ba - cia-mi Tir - si mi - o,
40
ba - cia-mi Tir - si mi - o, che per de - sir sen - to mo - rir - mi an-ch'i - o.
45

Sovra tenere erbette e bianchi fiori

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1592)

1
Sta-va Fil - li se-den - do, sta-va Fil - li se-den-do Nel-l'om-bra
d'un Al-lo - ro, Quan-do li dis - si: ca-ra Fil - li io mo - ro, ca-ra
Fil - li io mo - ro. Ed el-la_a me, ed el-la_a me vol - gen - do, ed
el-la_a me, ed el-la_a me vol - gen - do Ver-go-gno - set - ta il vi - so, Che per gio - ia dal
20 co-re Cre-do ne tras-se A-mo - re; Fre - nò fran-gen-do fra le ro-se il ri -
so, che per gio - ia dal co-re, che per gio - ia dal co-re cre - do ne
30 tras-se A-mo - re. On-de lie-ta mi dis-se, lie - ta mi dis-se: Ba - cia-mi Tir - si mi - o, ba -
cia-mi Tir - si mi - o, che per de-sir sen - to mo - rir-mi an - ch'i - o;
35 on - de lie - ta mi dis - se, lie - ta mi dis - se: ba - cia-mi Tir - si mi - o, ba -
cia-mi Tir - si mi - o, che per de-sir sen - to mo - rir - mi an - ch'i - o.
40
45

Sovra tenere erbette e bianchi fiori

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1592)

1 Sta-va Fil - li se-den-do, sta-va Fil - li se-den-do Nel-l'om-bra
d'un Al-lo - ro, Quan-do li dis - si: ca-ra Fil - li io mo - ro, ca-ra
Fil - li io mo - ro. Ed el-la_a me, ed el-la_a me vol - gen - do, ed
el-la_a me, ed el-la_a me vol - gen - do Ver-go-gno - set - ta il vi - so, Che per gio - ia dal
20 co-re Cre-do ne tras-se A-mo - re; Fre - nò fran-gen-do fra le ro-se il ri -
25 - - - so, che per gio - ia dal co-re, che per gio - ia dal co-re cre - do ne
tras-se A-mo - re. On-de lie-ta mi dis-se, lie - ta mi dis-se: Ba - cia-mi Tir - si mi-o, ba -
35 - cia-mi Tir - si mi-o, che per de-sir sen - to mo - rir-mi an - ch'i - o;
on - de lie - ta mi dis - se, lie - ta mi dis - se: ba - cia-mi Tir - si mi - o, ba -
40 - cia-mi Tir - si mi - o, che per de-sir sen - to mo - rir - mi an - ch'i - o.

Sovra tenere erbette e bianchi fiori

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1592)

8 So-vra te-ne-re er-bet - te e bian-chi fio - ri Sta-va Fil - li se-den-do,

5 Nel-l'om-bra d'un Al-lo - ro, Quan - do li dis - si: ca-ra Fil - li io mo-ro, ca-ra Fil -

10 li, ca-ra Fil - li io mo - ro. Ed el - la, ed el-la a me vol-gen - do, ed el - la a me

15 vol-gen - do, ed el - la a me vol - gen - do Ver-go-gno - set - ta il vi - so, Fre-

20 nò fran-gen-do fra le ro-se il ri - - - - so, Che per gio - ia dal

1 co - re Cre-do ne tras-se A-mo - re, Fre-nò, che per gio - ia dal co - re cre - do ne

25 tras-se A-mo - re, che per gio - ia dal co - re cre - do ne tras-se A-mo - re. On-de lie-ta mi dis - se, on-de

30 lie-ta mi dis - se, lie-ta mi dis - se: Ba-cia-mi Tir-si mi-o, che per de-sir sen - to mo - rir -

35 mi an-ch'i - o; on-de lie-ta mi dis - se, on-de lie-ta mi dis - se, lie-ta mi dis - se: ba - cia - mi

40 Tir - si mi - o, 1 sen - to mo - rir - mi, mo - rir - mi an-ch'i - o.

45

Sovra tenere erbette e bianchi fiori

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1592)

5
So-vra te-ne-re er-bet - te e bian-chi fio - ri Sta-va Fil - li se-den-do,

10
Nel-l'om-bra d'un Al-lo - ro, Quan - do li dis - si: ca-ra Fil - li io mo-ro, ca-ra Fil -
li, ca-ra Fil - li io mo - ro. Ed el - la, ed el-la a me vol-gen - do, ed el - la a me

15
vol-gen - do, ed el - la a me vol - gen - do Ver-go-gno - set - ta il vi - so, Fre -
nò fran-gen-do fra le ro-se il ri - - - - so, Che per gio - ia dal

20
co - re Cre-do ne tras-se A-mo - re, Fre-nò, che per gio - ia dal co - re cre - do ne

25
tras-se A-mo - re, che per gio - ia dal co - re cre - do ne tras-se A-mo - re. On-de lie-ta mi dis - se, on-de

30
lie-ta mi dis - se, lie-ta mi dis - se: Ba-cia-mi Tir-si mi-o, che per de-sir sen - to mo - rir -

35
mi an-ch'i - o; on-de lie-ta mi dis - se, on-de lie-ta mi dis - se, lie-ta mi dis - se: ba - cia - mi

40
Tir - si mi - o, sen - to mo - rir - mi, mo - rir - mi an-ch'i - o.

45

Sovra tenere erbette e bianchi fiori

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1592)

4 5 5 10 2

15 3 20

1 25

30

2 35 1

40 45

Ed el-la a me vol-gen - do,
ed el-la a me, ed el-la a me vol-gen - do Fre-nò fran-gen-do fra le ro-se il ri - so,
Che per gio-ia dal co - re, che per gio-ia dal co-re Cre-do ne tras-se A-mo-re,
che per gio-ia dal co-re cre-do ne tras - se A-mo-re. On - de lie - ta mi dis - se: Ba -
cia-mi Tir - si mi - o; on - de lie - ta mi dis - se: ba -
cia-mi Tir - si mi - o, che per de-sir sen - to mo - rir - mi an - ch'i - o.